

उपोद्घात

प्रकट हो कि जब हमने इस ग्रंथको आरंभ करनेकेलिये लेखनी उठाई तो मनका यह संकल्प था कि एक छोटीसी पुस्तक ऐसी रचे, जिससे बालकोको यह सारा भूगोल हस्तामलक हो जाय; पर होते होते विस्तार बहुत बढ़ गया, चार सौ पृष्ठकी इतनी बड़ी पुस्तक में भी पूरा न पड़ा, और केवल एशिया का वर्णन होने पाया. यदि शरीर वर्तमान है, और ईश्वरेच्छा अनुकूल, तो दूसरा भागभी शीघ्र बनकर छपजायगा, और फरंगिस्तान अफरीका अमरिका और टापुओंका जो शेष रहगए हैं उसमें वर्णन होगा. यदि बालक भिन्न युवा और वृद्ध भी इस ग्रंथको पढ़ेंगे तो निश्चय है कि उनका परिश्रम व्यर्थ न जायगा; वरन हमारे देशके राजा बाबू और महाजनो को, जो हिंदी छोड़कर और कुछ भी नहीं जानते, और न उनकी ऐसी अवस्था है कि पाठ-शालामे जाके अब अंगरेजी और पारसी सीखे, यह ग्रंथ वड़ाही उप-कीर्ती होगा; परंतु जहां कहीं इसमें कोई बात लड़कपन की देखने में आवे तो ग्रंथकर्ता को न हँसें, क्योंकि वास्तवमें यह पुस्तक लड़कोंही के लिये लिखी गई.—हमने इस ग्रंथमें कवियों की नाई वढ़ावा अथवा

अत्युक्ति अरु वाक्यबाहुल्य कही नहीं किषा, जैसी जो बात है वैसा ही लिख दिया, यहा तक कि जो कही लिखा देखो कि ऐसी जगह सारे संसार मे नहीं है तो निश्चय जानना कि दूसरी नहीं है. अत्युक्ति और बढ़ावा कभी मत समझना.—मानचित्रो मे हमने उतनेही नाम लिखे जो ग्रंथमे हैं, अधिक नहीं लिखे, परन्तु ग्रंथमें जितने नाम है, वह मानचित्र मे सब आगए कुछ भी शेष नहीं छोड़े; ऐसा न हाने से पुस्तक के लिखे हुए नाम चित्रोंमे ढूंढने के समय बड़ा कष्ट पडता है.—ग्रंथके अन्त मे वर्णमाला के क्रमसे भी सब नाम लिखदिए है, और जिस जिस पृष्ठ मे उनका वर्णन आया है उसका अङ्क भी लिख दिया है; जिस नामके पहले दो लकीरे खिची है जानो कि उस स्थान को हमने अपनी आंखो से देखा है जिस पृष्ठाक के पीछे दो लकीरे लिखी हैं जानो कि उस पृष्ठ मे उस नामका पूरा वर्णन है और दूसरी पृष्ठों मे केवल किसी कारणसे नाम मात्र आगया है; जिस नदी पहाड़ भील नगर गाव घर राजा इत्यादि का कुछ विवरण देखना हो, कोश की रीति वर्णमालाके क्रमसे इस अनुक्रमणिका मे उसका नाम निकालकर उसके साम्हने लिखेहुए पृष्ठाको के अनुसार समुदित वृत्तान्त देख लो लहकों की परीक्षालेने मे परीक्षकों को इस अनुक्रमणिका से बड़ा सुभीना पड़ेगा ॥

किनने मित्रोंकी सम्मति थी, कि यह पुस्तक छुट हिन्दी वाली मे लिखी जावे. फारसी का कुछ भी पुट न आने पावे, परन्तु हमने जहा तक बन पड़ा बैतालपचीसी की चाल पर रखा, और इसमे यह लाभ देखा. कि फारसी शब्दों के जानने से लहकों की बाल चाल सुधर जावेगी, और उर्दू भी जां अब इन देशकी मुख्य भाषा है सीगनी मुगम पड़ेगी, ॥

एशियाटिकजर्नल और सैक्लोपीडिया के व्यतिरिक्त जिन ग्रन्थकारों के ग्रंथों से इस पुस्तक में बहुत बातें ली गई हैं उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं ॥

हमिल्टन । रीनोल्ड । थारटन । मीयर । टाड । टर्नर । माल-
काम । मकफर्सन । मकफार्लेन । हम्बोल्ट । मालब्रन । वाल्बी । ई-
वार्ट । गिनिकल्स छूजल । वाइन । मूर्क्राफ्ट । जिरार्ड । टेवर्नियर ।
एलियट । मिसिप । कनिङ्गहम् । हीवर । मरे । मार्शमेन । वालेशिया ।
इत्यादि ॥

सोरठा

जे जन हाहु सुजान । लीजो चूक सुधार धरि ॥
बालक अति अज्ञान । हौं अजान जानत न कहु ॥

शि०

सूचीपत्र

७

			पृष्ठ
	१
भूगोल	१३
एशिया	१७
हिन्दुस्तान	२०
पहाड़	२५
नदी	३३
नहर	३४
भील	३४
वनस्पति	४१
जीवजन्तु	४८
धातुविशेष	४९
मौसिम	५०
चाल चलन और व्यवहार		५५
मजहब	५५
विद्या	५७
भाषा	५८
कारीगरी	५९
तिजारत	६२
नारीख	

	पृष्ठ
पहिले और हाल के राज्य का मुक्तावला	७६
महारानी, सेक्रेटरी अबस्टेट फ़ार इंडिया, कौंसिल अब इंडिया, गवर्नमेन्ट फ़ौज	९५
आदमनी और क़र्ज	९६
स्वाभाविक और राजकीय विभाग	९८
पश्चिमोत्तर देश की लेफ़्टिनेंट गवर्नरी के जिले	१११ से १२१ तक

C O N T E N T S
OF THE
F I R S T V O L U M E .

I N T R O D U C T I O N

Showing that geography is a very interesting science—Importance of knowing the divisions of land and water—The rotundity of the earth and its being without support—The absurdity of the notions inculcated in the Puráns regarding it

DIVISIONS of WATER—Frozen seas—Icebergs—The whale

DIVISIONS of land—Artificial globes and maps—Why the Earth is divided into hemispheres—Why the height of mountains is not perceptible in common maps—Latitude and Longitude exemplified by comparison with the divisional lines in the chess and dice tables—Poles and zones—Explanation of the marks in the map representing cities, villages, mountains, rivers, &c.

THE UNIVERSAL FLOOD—The one common origin of mankind—Divisions into races—Population of the world—Languages—Religions

A S I A

Why we have no Sanskrit names for such divisions—Absurdity of the notions maintained in the Puránic system of such divisions as mountains of gold and oceans of milk, &c.

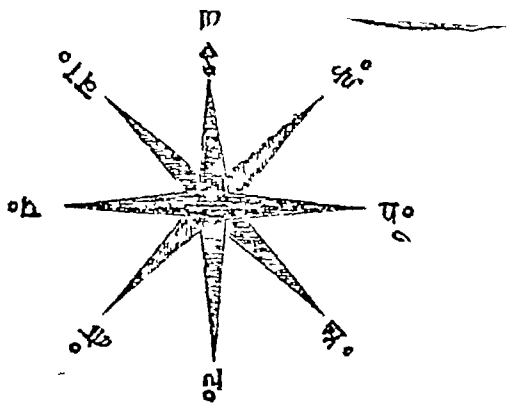
BOUNDARIES of ASIA—Its extent—Explanation of square miles (note)—Its population—Advantage of estimating the population per square mile—Its languages—Climate—Religion—Its pristine fame—Its subdivisions into countries—Government—Despotic and limited—Advantages of a limited Government

HINDUSTAN	
Latitude and longitude—Explanation of the words Hindi and Bharit Vaisha—Its former and present boundaries—Its shape—Extent—Popu- lation—Causes of its former renown	17
MOUNTAINS of HINDUSTAN—Scenery of the Hima- laya—Explanation of the measurement of heights from the level of the sea—Line of snow—Passes —Roads and footpaths in the hills	20
RIVERS—Mouths of the Ganges and the Sundar- ban—Jannotri—Tiverni and the sacred saw— River Gandak and Salagram stones—Ammonites and marine remains—Mode of crossing the rivers in the hills and the Deccan	25
CANALS	33
LAKES	34
VEGETABLES—Dr. Wallch's collection of species of wood—Another gentleman's collection of plants at Madras—Botanical gardens—Introduction of tobacco, potatoes, &c—Saffron—Sandal wood— Sago—Tea—The famous Banian tree on the banks of the Narmadâ	34
ANIMALS—Lion and tiger—Elephants and mode of catching them—Rhinoceros—Musk deer— Yak—Horses—Birds—Fishes—Reptiles, &c	41
MINERALS	48
CLIMATE	49
MANNERS and CUSTOMS	50
RELIGION	55
SCIENCE and LITERATURE	55
LANGUAGE	57
MANUFACTURES	58
COMMERCE—Vasco de Gama—Cape of Good Hope —Overland route	59
SKETCH of history to the present time	62
COMPARISON of the present and former Governments, with historical anecdotes	76
HOME GOVERNMENT, namely, Secretary of State for India and Council of India—The Indian Govern- ments	95
ARMS	96

INCOME and PUBLIC DEBT

NATURAL and POLITICAL DIVISIONS

NORTH-WESTERN PROVINCS—Allahabad 1—Muzapur 2—Bánáras 3—Jaunpur 4—Azamgarh 5—Gházípur 6—Gorakhpur 7—Bandá 8—Fatahpur 9—Kanhpur 10—Itawá 11—Furrukbábád 12—Munpuri 13—Agrá 14—Mathurá 15—Budáun 16—Shahjábánpur 17—Bareilly 18—Murádábád 19—Bijnaur 20—Aligarh 21—Balandshahar 22—Meerut 23—Muzaffarnagar 24—Sábiranpur 25—Dehliadún 26—Kamaún Garhwál 27—Ajmer 28—Sagar Narmada 29—Jhansi 30 .



भूगोल हस्तामलक

जो कभी कोई आदमी किसी बड़े आलीशान मकान के दर्शियान जा निकले, तो क्या उसका दिल इस बात को न चाहेगा, कि उस मकान के एक एक कमरे और कोठरी को घूम घूम कर देखे, और उन में जो वस्तु अद्भुत और अपूर्व रखी हों सब को अच्छी तरह ध्यान करे ? लेकिन सोचो कि यदि उस मकान में बहुत से कमरे ऐसे हो, जिन में अजनबी आदमियों के जाने की रोक टोक और मनाही रहे, या इसी सैर करनेवाले को विलकुल कमरों में जाकर हरएक चीज देखने की फुर्सत न हो, और कोई आदमी उस मकान की बातों से जानकार इस सैर करनेवाले को उन सब कमरों का हाल व्योरेवार बतला देना कबूल करे, तो क्या यह सैर करनेवाला खुश होकर इस बात को गनीमत न समझेगा ? निदान जब लोगों को मकानों के कमरों का हाल मालूम होने से उनका दिल इतना खुश होता है, जो हम उनको इस दुनिया के सब मुल्क पहाड़

नदी भील और शहर और उन मुल्को मे जो पदार्थ उत्पन्न होते है, या जो जो बातें ऐसी अनोखी और चमत्कारी हैं, कि न कभी कानों सुनी न आंखों देखीं, सारे उनके समाचार और वहां के लोगों की भाषा चाल चलन और व्यवहार पतेवार वतला देवे तो क्या उनका मन प्रसन्न न होवेगा ? ऐसा तो कोई विरला ही सुस्त और अल्पबुद्धी आदमी होगा जिमका दिल ऐसी बातों की खोज करने को न चाहे, या जो कोई पुरुष उसको उन्हें वतला दे तो वह उसका उपकार न माने । मतलब हमारा इस भूमिका के बांधने से यह है, कि अब हम इस ग्रन्थ मे कुछ वर्णन भूगोल का करते हैं, परन्तु जैसे उस मकान के कमरों का हाल सुनने से पहले सैर करनेवाले को मकान के हिस्सों के नाम और उनकी सूरत जान लेनी बहुत अवश्य है, कि दर्वाजा कैसा होता है, और खंभा किसको कहते है, और दालान क्या है, और कोठरी किसका नाम है, निदान जब तक वह सैर करनेवाला इन बातों से बेखबर रहेगा, उस मकान के कमरों का हाल किसी के समझाने से भी न समझ सकेगा, इस वास्ते पहले हम जमीन के हिस्सों के नाम लिखते हैं जिनको याद रखने से इस भूगोल का सारा हाल ध्यान में आ जावे ॥

जानना चाहिये कि यह भूगोल जो नारंगी सा गोल है, और विना किसी आधार के अधर मे सूर्य के गिर्द घूमता (१) है, दो तिहाई से अधिक अर्थात् १००० में ७३४ हिस्से पानी से ढपा हुआ है । अनाड़ियों को इस बात के सुनने से बड़ा आश्चर्य होगा, कि

(१) पृथ्वी का घूमना ऋतु का बदलना और दिन रात का घटना बढना यह इस किताब के अंत मे वर्णन होगा ॥

पृथ्वी विना किसी आधार के अधर में किस तरह रह सकती है, उनको इस बात पर अच्छी तरह ध्यान करना चाहिये, कि जो वे किसी चीज को पृथ्वी का आधार मानेंगे तो फिर उस आधार के ठहराव के लिये भी कोई दूसरा आधार अवश्य मानना होगा, और फिर इसी तरह एक के लिये दूसरे का आधार बराबर ठहराते चले जाना पड़ेगा, यहां तक कि आखिर थककर यही कहेंगे कि सब से पिछले आधार का कोई भी दूसरा आधार नहीं है, वह ईश्वर की शक्ति से आपही अधर में ठहर रखा है । निदान जब यही बात है तो इतना बखेडा न करके पहले ही से यह बात क्यों न कह दें, कि जैसे सूर्य चन्द्र और तारे अधर में हैं, उसी तरह पृथ्वी भी ईश्वर की शक्ति से बिना आधार अधर में ठहर रही है, और यही बात हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में लिखी है, अंगरेजों ने विद्या और दूर-वीन इत्यादि यंत्रों के बल से प्रत्यक्ष साबित कर दिखाई । ये पहाड़ जो देखने में बहुत बड़े मालूम पड़ते हैं, जब पृथ्वी के डील डौल पर ध्यान करो, कि जिसका घेरा पच्चीस हजार बीस मील (?)

(?) दो मील का एक पक्का कोस होता है, सड़क पर जहां पत्थर गड़े हैं, वे मील ही के हिसाब से गड़े हैं हमने इस पोथी में कोस का हिसाब इस वास्ते नहीं लिखा, कि वे किसी जिले में छोटे और किसी जिले में बड़े होते हैं, वरन पहाड़ी लोग बोझ पर और चलनेवाले की ताकत देवकर कोसों का हिसाब करते हैं, वही मंजिल जो बोभेवाले को वे दस कोस की बतलावेगे खाली आदमी के लिये पांच कोस की कहेंगे, और जो कभी वह आदमी घोड़े पर सवार होजावे तो फिर वे उस मंजिल को दो ही कोस की गिनेंगे ॥

का है तो ऐसे जान पड़ेंगे जैसे नारंगी के छिलके पर कहीं कहीं रवे अथवा दाने दाने से रहा करते हैं। यद्यपि हिन्दुओं के ज्योतिष शास्त्र में भी पृथ्वी को गोल ही बतलाया है, पर अब अंगरेजी जहाजों के समुद्र में चारों तरफ घूम आने से इस बात में कुछ भी सन्देह बाकी न रहा, क्योंकि जब वह जहाज जो बराबर सीधा एक ही दिशा को मुंह किये चला जाता है, चलते चलते कुछ दिनों पीछे बिना दहने वाएँ मुँड़े फिर उसी स्थान पर आजाता है, जहाँ से चला था, तो इस हालत में पृथ्वी का आकार सिवाय गोल के और किसी प्रकार का भी नहीं ठहर सकता, और सच है जो पृथ्वी गोल न होती तो हिमालय पहाड़ के ऊँचे ऊँचे शृङ्ग हिन्दुस्तान के सारे शहरों से क्यों न दिखलाई देते, अथवा उन शृङ्गों पर से दूरबीन लगाकर, कि जिसे लाखों कोस के तारों की सूरतें दिखलाई देती हैं, शरद ऋतु के निर्मल आकाश में सारा हिन्दुस्तान क्यों न देखलेते, वरन समुद्र के तट पर खड़े होकर जो किसी आते हुए जहाज को देखने लगे तो पहलें उसका मस्तूल अर्थात् ऊर्ध्वभाग और फिर पीछे से जब जहाज कुछ समीप आजायगा तो पतवार अथवा अधोभाग दिखलाई देवेगा, क्योंकि जब तक जहाज समीप नहीं आता, पृथ्वी की गुलाई के कारण उसका अधोभाग जलकी ओट में छिपा रहता है यह पानी जिसे दो तिहाई से अधिक पृथ्वी ढकी हुई है, समुद्र अथवा सागर कहलाता है खारा सब जगह है लेकिन कहीं कम कहीं ज़ियादः याह उसकी सवापांच मील तक तो मालूम होसक्ती है परन्तु गहरा वह कहीं कहीं इससे भी अधिक है। लहरें उसकी दाईस फुट तक ऊंची नापी गई है। यद्यपि समुद्र इस भूमंडल पर एकही है, पर जैसे हवेलियों का ठिकाना मिलने के लिये शहर को मुहल्लामे बांट देते हैं,

वैसेही समुद्र में द्वीप और जहाजों का सहजसे पता लगजाने के वास्ते उसके पांच हिस्से करके पांच नाम रखदिये हैं । पहले हिस्से को जो अमेरिका के महाद्वीपसे फरंगिस्तान और अफरीका के मुल्क तक फैला हुआ है, अटलांटिक समुद्र कहते हैं । दूसरे हिस्से को जो अमेरिका महाद्वीप और एशियाके मुल्क के बीचमें है, पासिफिक समुद्र बोलते है । तीसरा हिस्सा जिसकी हद्द अफरीका के मुल्क से लेकर हिन्दुस्तान और आस्ट्रेलिया के टापू तक है उसका नाम हिन्द का समुद्र रक्खा गया है, और चौथे और पांचवें हिस्सो को जो उत्तर और दक्षिण ध्रुवके गिर्द है, उत्तर समुद्र और दक्षिण समुद्र पुकारते हैं । इन पिछले दो समुद्रोंका जल शीतकी अधिकारी से जमकर सदा यख अर्थात् पाला बना रहता है, जो ध्रुव के समीप है वह तो कभी नहीं गलता, और वाकी गर्मियों के मौसिम मे जहां कही गलता है तो यखके टुकड़े पहाडोंकी तरह वहां जलमें तिरने लगते हैं । जहाजों को इन समुद्र में बड़ा डर है, जो कभी यखके टुकडोके बीच में फस जावें, तो फिर उस जगह से उनका निकलना बहुत कठिन है । हेल मछली जो समुद्र के सब जीवोसे बडी, प्रायःसाठ हाथ लम्बी होती है बहुधा इन्ही में रहती है । इन पांचो समुद्र के जो छोटे टुकडे दूर तक थल के भीतर आगये हैं, वे खाड़ी कहलाते है । और खाडियों के नाम अकसर उन शहर अथवा मुल्को के नाम पर बोले जाते हैं, जो उनके समीप अथवा किनारे पर होते है । बन्दर वह स्थान है, जहा जहाज समुद्रकी कोल मे आकर लंगर डालते हैं । इस भूगोल का एक तिहाई जो जल से बाहर थल अर्थात् सूखा है, कुछ एकही ठौर नहीं, वरन कई जगह टुकड़ा टुकड़ा समुद्रके बीच बीच में प्रगटहो रहा है जैसे निर्मल नाले आकाश मे मेह वरस जाने के बाद वादन् के टुकड़े दि-

खलाई देते हैं। इन जमीन के टुकड़ों में दो टुकड़े बहुत बड़े हैं, और इसी वास्ते वे महाद्वीप कहलाते हैं, बाकी छोटे छोटे टुकड़े द्वीप अथवा टापू कहे जाते हैं। जमीन के हिस्से जो दूर तक समुद्र में निकल गये हैं, अर्थात् तीन तरफ उनके पानी है और एक तरफ महाद्वीप से मिले हुए हैं, उनको प्रायद्वीप बोलते हैं, और उसी प्रायद्वीप का गिरा अर्थात् अग्र भाग अन्तर्राष्ट्र है, और पिछला भाग जहाँ वह महाद्वीप से मिलता है, जो तंग और छोटा हो तो डमरुमध्य कहा जायगा, क्योंकि जैसे डमरु का मध्य उसके एक हिस्से को दूसरे से जोड़ता है, उसी तरह यह भी जमीन के एक हिस्से को दूसरे से मिलाता है। यह भी जानना अवश्य है, कि जमीन अर्थात् थल सभी जगह बराबर एक सी बड़ा ढाल मैदान नहीं है, किसी जगह बहुत ऊंची होगई है। ऊंची जमीन का नाम पहाड़ है और जिन पहाड़ों के अन्दर से आग निकलती है वे ज्वालामुखी कहलाते हैं। पहाड़ों के भरने और मेह का पानी जो इकट्ठा होकर मैदान में बहता हुआ समुद्र को जाता है, उसे नदी कहते हैं, पर जो नदी बहुत बड़ी होती है उसको दर्या भी पुकारते हैं, और जो बहुत ही छोटी होती है वह नाला कहलाती है, और जो नदी से काटकर किसी दूसरी जगह पानी ले जावे, तो उसे नहर बोलते हैं। जब कभी इस मेह के पानी को बहने की राह नहीं मिलती और किसी नीची जमीन में इकट्ठा होजाता है तो वही ताल और झील है। जिस तरह पर कोई माली या जमींदार किसी बड़े बाग या खेत को जुदा जुदा किम्म के फूल वा अन्न बोन के लिये तख्ते चमन और क्यारियो में हिस्से करता है उसी तरह यह पृथ्वी भी जुदा जुदा कौम के आदमी और जुदा जुदा बादशाह राजे और कारदारों की बादशाहन राज और कारदारी के कारन जुदा जुदा हिस्सों

मे बटी हुई है । मुल्क अथवा देश छोटे और बड़े सब हिस्सों को कह सकते हैं, पर विलायत उसी बड़े हिस्से को कहेंगे, जिस में निराली क्रौम बसती हो, और जहां का चाल चलन और व्यवहार जुदा ही बरता जाता हो । यह विलायते बमूजिव अपनी लंबान चौड़ान के सूबो मे और सूबे जिलों मे और जिले परगनों मे बटे रहते हैं, और फिर हरएक परगने मे कई एक मौजे अर्थात् गांव बसा करते हैं । जो बस्ती बहुत बड़ी होती है अर्थात् जिस मे हजारो आदमी बसते है, और पके संगिन बडे बडे मकान बने होते है, उसको शहर और नगर कहते हैं । शहर से छोटा और गांव से बड़ा कसबा कहलाता है ।

अब यहां इस किताब के पढ़नेवालों को यह भी सोचना चाहिये, कि यद्यपि उस आर्लीशान मकान के सब कमरो का हाल जिस को सैर करनेवाला आप नही देख सकता, किसी जानकार आदमी से सुनकर अवश्य उसके दिल को खुशी हासिल होवेगी, लेकिन जो वह आदमी उसको उन कमरो का नमूना या तसवीर भी दिखला-देवे तो फिर उस सैर करनेवाले को कैसा मजा मिलेगा, और कितना आनन्द हाथ लगेगा । निदान इसी तरह जानकार आदमियो ने भूगोल विद्यार्थियों के देखने के वास्ते जमीन का नमूना और उसकी तसवीर भी बना दी है । भूगोल के नमूने को भी भूगोल ही कहते है और ठीक भूगोल के ढौल पर गोल बनाते हैं, और तसवीर वह है कि जिस को नकशा कहते है, पर इस तसवीर में भेद है, हम उसी एक मकान की तसवीर कई तरह से खीच सकते है, जो किसी छोटे से कागज पर खीचे, तो उस मकान का ढौल तो निस्तन्देह मानूम हो जावेगा, लेकिन उसके दर दीवार अच्छी तरह न जाहिर हो सकेगे, और जो बडे कागज पर बनावे तो दर दीवार अवश्य

मालूम हो जावेंगे, पर फिर भी उनकी नक़्शाश्री और वारीकी तभी भले प्रकार प्रकट होवेगी, कि जब उनके जुदा जुदा हिस्सों की जुदा जुदा तसवीर खींची जावे, इसीतरह भूगोल का नक़्शा भी जो छोटा होता है, उससे उसका डौल मात्र, और जो ज़रा बड़ा रहता है उससे केवल इतना, कि कौन मुल्क किस तरफ है मालूम होसकता है, लेकिन गांव और शहर और पहाड और नदी और सड़कोका व्योरा पतेवार तभी जाना जायगा, कि जब जुदा जुदा विलायत वरन जुदा जुदा परगनों का जुदा जुदा नक़्शा खींचा जावे। जानना चाहिये कि ज़मीन नारंगी की तरह गोल है, और समुद्र और टापू उसकी चारों अलंग पड़े हैं और तसवीर में हर एक चीज़ की एकही अलंग दिखलाई देती है, दोनों अलंग कदापि दिखलाई नहीं दे सकती, इसवास्ते भूगोल के नक़्शे में उसकी दोनो अलंगों की दो तसवीरें लिखी हैं, जैसे आदमी के चिहरे की कोई तसवीर खैचकर उसकी सब अलंगों को दिखलाना चाहे, तो अवश्य उसको दो तसवीरें लिखनी पड़ेगी, एक में तो आंख नाक कान और मुंह इत्यादि नजर पड़ेगे, और दूसरी में चिहरे की पिछाडी, अर्थात् गुद्दी और सिरके वाल दृष्टि में आवेंगे, लेकिन भूगोल की तसवीर देखकर कोई ऐसा न समझे कि वह चक्कीके पाटा की तरह चिपटा है, वह तसवीर में चिपटा इस कारण मालूम होता है कि तसवीर में किसी चीज़ की भी उंचाई प्रत्यक्ष प्रकट नहीं होसकती। यह भी वखूवी समझ लेना चाहिये, कि सहज में गांव और शहर इत्यादि का पता लगने के वास्ते, और इस बात के लिये कि जो किसी विलायत का जुदा नक़्शा खिंचा हो, तो तुरंत यह जान सके, कि वह विलायत भूमण्डल के किस खण्ड में कौन कौन सी विलायत से किस किस तरफ को पड़ती है, भूगोल के नक़्शेमें ठीक

बीचो बीच पूर्व से पश्चिम को एक लकीर, जिसका नाम विषुवत् रेखा है, खींचकर भूगोल को बराबर दो हिस्सों में अर्थात् उत्तर और दक्षिण वांट दिया है (१) और उस विषुवत् रेखाको ३६० अंशों में, जिसे अरबी में दर्जा कहते हैं, भाग करके प्रत्येक अंश से एक एक लकीर उत्तर और दक्षिणकी तरफ खींच दी है और फिर उन लकीरों को ३६० अंशों में भाग देकर हर एक अंशमें पूर्व से पश्चिम को लकीरें खींच दी हैं, (२) निदान इन लकीरों से तमाम भूगोल के नक्शे पर इस तरह के खाने बनगये हैं, कि जैसे चौपड और शतरंज में घर बने रहते हैं, और इन्हीं घर अर्थात् लकीरों के अंशों की गिनती से भूगोल के सब स्थानों का पता लग जाता है, और एक जगह का दूसरी जगह से फासिला (३) भी मालूम होजाता है। जो लकीरें पूर्व से पश्चिम को खिंची है उन्हें अक्षांश और जो उत्तर से दक्षिण को उन्हें देशान्तर कहते हैं। अक्षांश की गिनती विषुवत् रेखा से करते हैं, और देशान्तर उस लकीर से गिनते हैं जो नक्शे में इंगलिस्तान के दर्मियान ग्रीनिच नगर परसे खिंची गई है। जैसे चौपड और शतरंज में घर की गिनती बोलने में उस स्थान का अ-

(१) भूगोल का नक्शा देखो ॥

(२) नक्शा छोटा होने के कारण प्रत्येक अंशसे लकीर न खींच कर दस दस अंशके बाद लकीरें खिंची है ॥

(३) पृथ्वी के घेरे को, जो २५०२० मील किसी जगहमें लिख आये है, ३६० दर्जों में वाटने से एक एक दर्जा ६९ ॥ मीलका पडेगा जब किसी जगह से फासिला जानना मंजूरहो फौरन् पकीर से नाप कर देख लेंगे कि उन दोनों के बीच कितने दर्जे का तफावन् है ॥

नुभव होता है, उसी तरह अक्षांश और देशान्तर के अंश की गिनती कहने से नक्शे में उस जगह के गांव शहर इत्यादि का ज्ञान हो जाता है। गिनती अंशों की नक्शे में उन्हीं अंशों पर लिखी रहती है, और अंश के साठवे हिस्से को कला, और कला के साठवे हिस्से को विकला कहते हैं। ध्रुव भूगोल में विषुवत् रेखा से उत्तर और दक्षिण उन दो स्थानों का नाम है, जहां देशान्तर की सारी लकीरें एकट्ठी होकर आपस में मिल जाती हैं। भूगोल के नक्शे में सिवाय ऊपर लिखी हुई लकीरों के और भी चार लकीरों के निशान बिन्दी कावतलाना है, कि इन बिन्दीकी पहली दोनों लकीरें, जो विषुवत् रेखा से २३॥ अंश के तफावत पर उत्तर और दक्षिण की तरफ खिंची है, उनके दरमियान के मुल्क में, सदा सूर्य के साम्हने रहने से, निहायत गर्मी होती है इसी वास्ते वह मुल्क गर्म सेर अथवा ग्रीष्म प्रधानक कहलाता है, और बाकी बिन्दी की दो लकीरें जो दोनों ध्रुवों से २३॥ अंश के फासले पर दोनों तरफ खिंची हुई हैं, उनके अन्दर सर्दसेर मुल्क अथवा शीतप्रधानक देश है, क्योंकि उस पर सूर्य की किरणें सदा तिरछी पड़ती हैं। इन सर्द सेर और गर्म सेर मुल्क के दरमियान मोतदल अथवा अनुष्णाशीत मुल्क वसा है अर्थात् जो न बहुत गर्म है न सर्द ॥

हम अभी ऊपर लिख आये हैं कि जिस तरह मकानों की तसवीर बन्ती है उसी तरह बुद्धिमानों ने भूगोल का नक्शा भी रचा है, परंतु मकान इत्यादि के चित्रों में तो उनके अवयव ज्यों के ज्यों उतार देते हैं, अर्थात् द्वार की जगह द्वार का आकार बनाते हैं, और दीवार की जगह दीवार का और भूगोल के नक्शों में उन नक्शों

का विस्तार बहुत बढ़जाने के भय से शहर नदी पहाड़ सड़क भील इत्यादि की जगह नीचे लिखे हुए चिन्ह लिख देते हैं, उनका पूरा आकार नहीं बनाते, नक्शे में इन्हीं चिन्हों को देखकर उनका अनुभव कर लेना चाहिये ॥

गांव

शहर

बड़ा शहर

किला

नदी

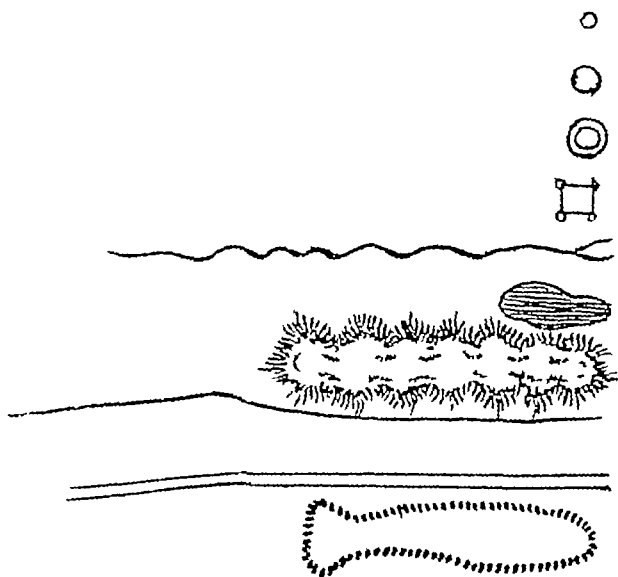
भील

पहाड़

कच्ची सड़क

पक्की सड़क

देशसीमा



यह भी बात याद रखने की है कि किसी समय में इस सारी पृथ्वी पर ईश्वर की इच्छा से समुद्र का पानी छागया था, और ऊंचे से ऊंचे पहाड़ उस से डूब गए थे, इस बात को सारे मजहब और सब मुल्क के आदमी मानते हैं कोई उसका नाम तूफान बतलाता है, कोई मलय कहता है, पर समय में उसके तकरार है, जुदा जुदा मुल्क के आदमी जुदा जुदा काल उसके वास्ते ठहराते हैं, अब तक भी पहाड़ों पर समुद्र की मछलियों का हाड़ और सीप और शंख और घोंघे जो मिलते हैं. किसी काल में इस तूफान के आने की गवाही देनेकेवास्ते बहुत हैं। यह भी किताब और पोथियों के देखने से मालूम होता है कि एक

ही स्त्री पुरुष से हम सब पैदा हुए है मुसलमान और अंगरेज उस पहले पुरुष को नूह और हिन्दू वैवस्वत-मनु कहते है। ज्यों ज्यो औलाद बढ़ती गई मनुष्य संसार मे फैलते गये, और नए नए गांव और नए नए नगर बसने लगे, जब लोग दुनिया मे सब तरफ बसगये तो वमू-जिव मुल्कों की गर्मी सर्दी और पैदायशो के जुदा जुदा कौमो के जुदा जुदा चाल ढाल और व्यवहार हो गए, जैसे सर्दमुल्कवाले सदा ऊनी कपड़े और पोस्तीनों मे लिपटे रहते है, और गर्म मुल्कवाले केवल धोती दुपट्टेही से अपना काम चलाते है। सूरते भी आव हवाकी ता सीर से तबदील होगई, एशिया के पश्चिम भाग और फरंगिस्तान के आदमी सब से अधिक सुन्दर और बुद्धिमान है, पर जो देश उत्तर अलंग अर्थात् ध्रुव से समीप है, वहांवाले नाटे होतेहैं, एशिया के पूर्व भागियों की नाक चिपटी गाल चौड़े और आंखें तिरछी और छोटी और अफरीकाके रहनेहारों की नाक फैलीहुई रङ्ग काला वाल धूँघरवाले और होंठ मोटे रहते हैं, और अमेरिका के असली वाशन्दों का रंग ताँवे का सा लाल है। मजहब भी इस असें में कई तरहके हो गए, और राजे भी हरे एक कौम ने दूसरी कौमों के जोर जुलम से बचने के लिये अपने अपने जुदा बना लिये। निदान अब हम एक एक मुल्क का हाल जुदा जुदा पतेवार पढ़नेवालों का चित्त प्रसन्न करने के लिये इस ग्रन्थ में लिखते है। थल अर्थात् जमीन के उन दो बड़े टुकडो से, जो महाद्वीप कहलाते हैं, एक का नाम तो अमेरिका है, जिसे बहुधा नई दुनिया और नया महाद्वीप भी बोलते हैं, और दूसरे अथवा पुराने महाद्वीप के तीन खण्ड तीन नाम से पुकारे जाते हैं, पूर्व का खण्ड एशिया, पश्चिम का यूरुप अथवा फरंगिस्तान और दक्षिण का अफरीका। इन सबमें ट्रापुओं समेत अटकल से प्रायः नब्बे करोड आदमी बसते है. और

उनकी भाषा भिन्न भिन्न प्रकार की कुछ न्यूनाधिक दो सहस्र होवेगी। इन नब्बे करोड़ आदमी में से प्रायः पच्चीस करोड़ तो ईसाई मजहब रखते हैं, अर्थात् क्रिस्तान हैं, पैंतीस करोड़ बुद्धका मत मानते हैं, दस करोड़ मुसलमान हैं, और दसही करोड़ के लगभग हिन्दू होवेगे। बाकी दस करोड़ में और सब मजहब के आदमी सोच लेने चाहिये ॥

एशिया

यह नाम यूनानी है, संस्कृत नाम हम लोगों को पृथ्वी के इन विभाग और मुल्क और नदी पहाड़ों के नहीं मिलते, इसी वास्ते ना-चार अंगरेजी और फारसी काम में लाने पड़े और पुष्प शाल्मलीक कुश क्रौञ्च शाक पुष्कर ये द्वीप, और दही दूध मधु मदिरा और इक्षरस के समुद्र और सोने चांदी के पहाड़, जो संस्कृत ग्रन्थों में लिखे भी हैं तो अब उनका कहीं पता नहीं लगता, न जाने इन लिखने वालों ने क्या समझ के ऐसा लिखा था, परिदृष्ट लोग कहते हैं कि बातें तो ग्रन्थों में सब सत्य लिखी हैं, पर अब उनके ठीक अर्थ का समझानेवाला नहीं मिलता। जो कुछ हो, लेकिन हम तो वही लिखते हैं जो जब जिसका दिल चाहे अपनी आंखों से देखलेवे। जिस तरह खेत और गांव का सहरद-सिवाना है उसी तरह बड़े मुल्कों की भी सीमा होती है। इस एशिया की सीमा उत्तर तरफ उत्तर समुद्र, और दक्षिण तरफ हिन्द का समुद्र, और पूर्व तरफ पासिफिक समुद्र, और पश्चिम तरफ रेडसी नामक समुद्र की खाड़ी और स्वीज़ का डमरुमध्य अफरीका से, और मेडिटरेनियन और बंलाकसी—नामक समुद्र की खाड़ी और इन और वलगा नदी और यूरल पहाड़ यूरुप से उभे जुदा करते हैं, और २ से लेकर ७७ उत्तर अक्षांश और २६

पूर्व देशान्तर से लेकर १७० पश्चिम देशान्तर तक विस्तृत है। इस का लम्बान पूर्व से पश्चिम को अधिक से अधिक प्रायः ७५०० मील और चौडान उत्तर से दक्षिण को प्रायः ५००० मील और विस्तार एक करोड़ पछहत्तर लाख मील मुरब्बा अर्थात् वर्गात्मक (?)

(१) वर्गात्मक उसे कहते हैं जो चारों तरफ बराबर हो, अर्थात् जितना चौड़ा हो उतनाही लम्बा, इसलिये जब हम किसी देश का विस्तार वर्गात्मक मीलों में बतलावें, तो समझलो कि जितने वर्गात्मक मील हमने लिखे उतने ही टुकड़े एक एक मील के लम्बे और एक एक मील के चौड़े उस देश के हो सकते हैं जैसे कोई कपड़ा सोलह गिरह लम्बा और चार गिरह चौड़ा हो, तो हम उस कपड़े का विस्तार चौसठ गिरह वर्गात्मक बतलावेंगे, और फिर जो तुम उस कपड़े से गिरह गिरह भर लम्बे और गिरह गिरह भर चौड़े टुकड़े काटने लगे तो चौसठ ही टुकड़े काटे जावेंगे, देश की धरती का प्रमाण जानने के लिये यह हिसाब बहुत अच्छा है, नही तो एक एक जगह की लम्बान चौडान बतला देने से उन के विस्तार का कदापि ठीक अनुमान न हो सकेगा, क्योंकि देश किसी जगह में कम लम्बे चौड़े रहते हैं और किसी जगह में अधिक, कुछ पोथी के पत्र की तरह सब तरफ बराबर नहीं होते। निदान जिस तरह गाव को वीधे से नापते हैं, उसी तरह देशों को वर्गात्मक मीलों से नापते हैं। अस्सी हाथ लम्बा और अस्सी हाथ चौड़ा बङ्गाली वीधा होता है, एक मील लम्बा और एकही मील चौड़ा, अर्थात् ३५२० हाथ लम्बा और ३५२० हाथ चौड़ा, एक वर्गात्मक मील होता है, उसी वर्गात्मक को अरबी में मुरब्बा कहते हैं ॥

मील है। आदमी उस में अटकल से सवा चव्वन करोड़ बसते हैं। आवादी उसकी इस हिसाब से फी मील मुरब्बा ३१ आदमी की पड़ती (१) है और एक सौ तेनालीस से अधिक भाषा बोली जाती हैं। पृथ्वी के इस भाग में ऐसे सर्द मुल्को से लेकर जहां समुद्र भी जम जाता है, इतने गर्म सेर तक बसे हैं, कि जिस में आदमी सूर्य के तेज से काले हो जाते हैं। मुसलमानों का मजहब बहुत दूर दूर

(१) यह पड़ता फैलाने की तर्कीब मुल्क की आवादी जानने के लिये बहुत अच्छी है, मिरजापुर के जिले में सन् १८४८ के बीच खानःशुमारी के समय ८३१३८८ आदमी गिने गये थे, और बनारस के जिले में कुल ७४१४२६। अब अनाड़ी लोग इस बात के सुनने से यही समझेंगे कि मिरजापुर बनारस से अधिक आवाद है, पर विद्वान लोग दोनों जिलों का विस्तार देख फी मील मुरब्बा पड़ता फैला लेते हैं, और इस हिकमत से सहज में जानलेते हैं, कि बनारस मिरजापुर से कुछ कम पचगुना अधिक आवाद है, क्योंकि मिरजापुर का विस्तार ५२८४ मील मुरब्बा है, और बनारस का कुल २०९५ मील मुरब्बा पड़ता फैलाने से मिरजापुर में फी मील मुरब्बा १५८ आदमी पड़ते हैं, और बनारस में ७४५ आदमी यह वही हिसाब है कि जैसे एक के खेत में ४ मन गेहूं पैदा हुआ और दूसरे के में १० मन, पर जब मालूम हुआ कि दस मनवाले खेत में बीस बीघे धरती है, और चारमनवाले में दो ही बीघे तो साफ प्रकट होगया, कि चार मनवाले की धरती अधिक उपजाऊ है क्योंकि उसको फी बीघे दो मन गेहूं पड़े और दस मनवाले को फी बीघे कुल आध मन अर्थात् बीस सेर ॥

तक फैला है, पर, गिन्ती में बुद्ध के माननेवाले अधिक हैं। हिन्दु-स्तानवाले वैदिक धर्म रखते हैं, और ईसा का मत अब तक पृथ्वी के इस विभाग में बहुत नहीं चला। एशिया का मुल्क अगली तवारीख और इतिहासों में बड़ा प्रसिद्ध है, क्योंकि पहला आदमी जिससे हम सब मनुष्य उत्पन्न हुए, पृथ्वी के इसी भाग में पैदा हुआ था, और पृथ्वी के इसी भाग से सारी बातें बुद्ध विवेक और मुख की निकलनी शुरू हुईं। पहले ही पहल पृथ्वी के इसी भाग में प्रतापी और बलवान राजे हुए, और सब से पूर्व पृथ्वी के इसी भाग में लक्ष्मी और विद्या का पैर आया। सिवाय इसके जैसे नदी पहाड़ जंगल और मैदान पृथ्वी के इस भाग में पड़े हैं, और जैसे फल फूल औषधि अन्न पशु पक्षी धातु रत्न इत्यादि इस में पैदा होते हैं, ऐसे कदापि दूसरे खंडों में नहीं मिलेंगे। एशिया में नीचे लिखी हुईं विलायतें वसी हैं। आदौ हिन्दुस्तान, उसके पूर्व बर्मा, उसके दक्षिण स्याम, उसके दक्षिण मलाका, स्याम के पूर्व कोचीन, बर्मा के पूर्व और उत्तर चीन, उसके उत्तर एशियाईरूस, चीन के पूर्व जापान के टापू, हिन्दुस्तान के पश्चिम अफगानिस्तान, उसके पश्चिम ईरान, चीन के पश्चिम तूरान, ईरान के पश्चिम अरब उसके उत्तर एशियाईरूस। बादशाहत इन सब विलायतों में स्वाधीन स्वेच्छाचारी है, और सदा से ऐसी ही चली आई, अर्थात् बादशाह जो चाहे सो करे, कोई उसको रोक नहीं सकता, बादशाह के मुंह से निकला वही आईन है, मुल्क चाहे वर्वाद हो चाहे आवाद, प्रजा की सामर्थ्य नहीं कि उसकी आज्ञा टाल सके। इस ढव के राज्य में जब राजा धार्मिक और नैयायिक होता है, तब तो प्रजा को सुख चैन मिलता है, और नदी तो लूट मार और वे इन्तिजामी मची रहती है, और तैमुर

और नादिर ऐसे बादशाह एक एक दिन में लाख लाख आदमी मर्द और न और बच्चे बेगुनाह कटवा डालते हैं । केवल एक हिन्दुस्तान के बीच हम लोगों के भाग्यवल अब कुछ दिनों से आईनी वन्दोवस्त हुआ है, अर्थात् बादशाह का मकदूर नहीं कि आईन के बखिलाफ कुछ भी काम करसके । आईन बादशाह और रैयत दोनों की सम्पत्ति साथ बनता है, जब तक रैयत राजी न हो बादशाह अपनी तरफ से कोई भी आईन जारी नहीं कर सकता, और रैयत काहे को ऐसे किसी आईन पर राजी होगी, कि जिसे उसका नुकसान है, पर इस वन्दोवस्त से बादशाह चाहे अच्छा हो चाहे बुरा इन्तिजाम में खलल नहीं पड़ता, और मुल्क की दिन पर दिन उन्नति होती जाती है । विशेष वर्णन इस आईन और पार्लिमेण्ट का अर्थात् जहां आईन बनता है, यूरुप देश के अन्तर्गत इंगलिस्तान की विलायत के साथ होगा, क्योंकि अब हिन्दुस्तान उसी बादशाह के तावे है । हम लोगों को इतनी बुद्धि न होने के कारण कि अपने मुल्क के लिये आप आईन बनाव वहांवाले अपनी तरफ से कई बड़े योग्य साहिवों को चुनकर कौंसिल के नाम से यहा मुकर्रर करते हैं, कि जिसमें वे सम्मत होकर प्रजा के हितकारी आईन बनावे । इस कौंसिल का वर्णन हिन्दुस्तान के साथ होगा ॥

हिन्दुस्तान

यह मुल्क एशिया के दक्षिण भाग में ८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांश तक और ६७ अंश से ९२ अंश पूर्व देशान्तर तक चला गया

है। हिन्द और हिन्दुस्तान इस मुल्क का नाम मुसलमानों ने रक्खा, और इंडिया अंगरेज लोग पुकारते हैं, जब इन दोनों नाम की बिन्ध नदी मालूम पडती है, क्योंकि अंगरेज लोग तो अब भी उस नदी को इंडस कहते हैं। संस्कृतवालों ने उसका नाम भारतवर्ष इसलिये रक्खा कि उनके मत दमूजिव किसी समय में राजा भरत ने यहां एक छत्र राज किया था। सीमा इस देश की जुदा जुदा समय में जुदा जुदा तरह पर रही है, कभी लोगो ने ब्रह्मा स्याम मलाका और कोचीन को भी इसी में गिना, और कभी काबुल कन्दहार और तिब्बत को इस में मिलाया, पर हम यहां वही सीमा लिखते हैं जो अब इस काल में बरती जाती है और अंगरेजी नक्शों में लिखी रहती है, और इसी सीमा के अन्तर्गत देश को हिन्दुस्तान कहना चाहिये क्योंकि ब्रह्मा और काबुल इत्यादि देशवाले अपना चाल चलन मजहब और राज्य इन दिनों हम लोगो से ऐसा जुदा रखते हैं कि अब उनको जुदा ही विलायत कहना उचित है। निदान यह हिन्दुस्तान जो पान की तरह कुछ त्रिकोणसा और नाक उसकी दक्षिण को निकली हुई नक्शे में देखा पडता है, दक्षिण तरफ समुद्र से घिरा है और उत्तर तरफ उसके हिमालय का पर्वत पडा है, पश्चिम तरफ सिन्धु पार जिसे अटक का दर्या भी कहते हैं सुलैमान पर्वत है और पूर्व तरफ उसके मनीपुर के जंगल-पहाड़ो से परे ब्रह्मा का मुल्क है। इसकी लंबान कुमारी-अन्तरीप से, जो दक्षिण में सेतुबन्धरामेश्वर के भी अगाडी है, कश्मीर तक प्रायः अठारह सौ मील होगी, और चौडान मुंज-अन्तरीप से जो कराची-बन्दर से भी बढ कर पश्चिम में है और जिसे वहांवाले रासमुञ्चरी भी कहते हैं ब्रह्मा देश की सीमा तक प्रायः सोलह सौ मील है। विम्नार इनका कुछ न्यूनाधिक बारह लाख मील मुरब्बा वन.

लाते हैं, और आदमी इसमें अटकल से चौदह करोड़ वस्ते है। पड़ता फ़ैलाने से फी मील मुरब्बा कुछ ऊपर ११६ आदमी पढ़ेंगे ॥

हम अभी ऊपर इस ग्रन्थ में किसी जगह एशियाकी बड़ाई लिख आये हैं पर जानना चाहिये कि एशियामे भी यह देश सबसे अधिक प्रख्यात था। यह देश किसी समय में विद्या और धनके लिये सब मे शिरोमणि गिना जाता था। सारे पृथ्वी के मनुष्य इस देश के देखने की अभिलाषा रखते थे, और जो बणिक् वेवपारी यहां तक आते थे जन्मभरको रोटियों से निश्चिन्त होजाते थे। यहां के राजाओं से सारे बादशाह दबते थे और इनका वे लोग सब तरह से मन रखतेथे। देखो इन फरंगिस्तान वालोने, जो अब विद्याको भी विद्या सिखाते हैं, पहले ही पहल रूमिया से पढ़ने लिखने की सुधबुध पाई, रूमि यूनानियो के चेले थे, और यूनानी और मिसरवाले हिन्दुस्तान में आकर यहां के पंडितों से विद्या उपाज्जन कर गये थे। केवल सिन्धु नदी के तटस्थ दो चार जिले इस देशके जो कुछ दिन ईरान के बड़े बादशाह दाराशाह के कब्जेमे रहे तो कहते हैं कि जितनी आमदनी सारे ईरानके मुल्क की उसके खजाने मे आतीथी उसकी एक तिहाई निराले इन जिलो से उसे हाथ लगती थी, वरन ईरानवाले सब उसे कर मे चादी देते थे और इन जिलों के जमीदार सोना पहुंचाते थे। इस टूटे हालमें भी सन् १७३९ के दर्मियान नादिरशाह यहां से सत्तर करोड़ का माल लेगया कि जिसमे केवल एक तख्त ताऊस बादशाह के बैठने का सात करोड से अधिक का था। जब तक राहें न मालूम थी तो फरंगिस्तानवाले समुद्र से इस मुल्क मे जहाज लाने के वास्ते कैसे अधैर्य्य और व्याकुल थे, कितने जहाज उनके इस राह की खोजमें मारे गये और कितने आदमी इसी लालमा में समुद्र की

मछलियों के ग्रास हुए । सिकन्दर ऐसा महीपाल इस मुल्क लेने की कामनाही में मरा, और बाविल के स्वामी सिल्यूकस और ईरान के अधिपति नौशेरवां जैसे बादशाहो को इस देश के राजाओ के लिये अपनी बेटियां देनी पड़ी । सिल्यूकस की बेटी महाराज चन्द्रगुप्त को आई थी और नौशेरवां की बेटी उदयपुरके राणाने व्याही । निदान इस देश की अभिलाषा सारे देशो के लोग रखते थे, और चारों तरफ से दौड़ दौड़ कर यहां आते थे, और यहांवाले और सब देशो को तुच्छ जैसा समझ कर कभी बाहर न जाते, और सदा अपनेही स्थान में स्थिर बने रहते कौन ऐसी वस्तु थी जो इस देशमें न हो और ये उसकी खोजके लिये बाहर जावे, ईश्वर की कृपा से इनको इसी जगह सब कुछ मौजूद था ॥

पहाड़ इस मुल्क में कम है और मैदान बहुत, और उन मैदानों में नदियां इस बहुतायत से बहती हैं कि सारा मुल्क मानो बागकी तरह सिंच रहा है । हिमालय पर्वत जो इस मुल्क की उत्तर सीमा है दुनिया के सब पर्वतों से ऊंचा है । पूर्व में उस स्थान से जहां ब्रह्मपुत्र, पश्चिम से उस स्थान तक जहां सिन्धुनदी इसे काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान में आती है, इस पहाड़ की लम्बान प्रायः दो हजार मील होवेगी (?) और चौड़ाण अनुमान कुछ कम चारसौ मील । हिमा.

(?) इस पहाड़ की अवधि इतनी ही मत समझना जितनी यहां लिखी गई । यहां उतना ही लिखना उचित है जितना हिन्दुस्तान के साथ मिला है और हिमालय के नाम से पुकारा जाता है बाकी का हाल दूसरी विलायतों में लिखा जावेगा यह पर्वत समुद्र तक चला गया है ॥

चल और हिमाद्रि भी उन्ही का नाम है। हिम संस्कृत में बर्फ को कहते हैं। इस पहाड़ के शृंग सदा बरहो महीने बर्फ से ढके रहते हैं, जो कभी कहीं से कुछ बर्फ हट जाती या गिर पडती है, तो सैकड़ों हाथ ऊँचे केवल बर्फ के करारे दिखलाई देने लगते हैं जो कोई आदमी हिन्दुस्तान के मैदान से इस कोहिस्तान में जावे, तो पहले उसे छोटे पहाड़ों पर चढ़ना उतरना पडता है ज्यों ज्यों वह उत्तर को इन पहाड़ों में बढ़ता जाता है पहाड़ों की उचान भी बढ़ती जाती है, यहां तक कि जाते जाते दस पन्द्रह अथवा बीस दिन में वह उन पहाड़ों की जड़ में पहुंच जाता है कि जिनके शृंग सदा हिम से आच्छादित रहते हैं। इन पहाड़ों पर मनुष्य तो क्या पशु पक्षी भी नहीं पहुँच सकते, बरन वादल भी कटिमेखला से उनके अधोभागही में लटकते रहजाते हैं, शृङ्ग तक कदापि नहीं चढ़ सकते। हडू से पहाड़ पर, जो शिमलासे तीन मंजिल आगे दस हजार फुट समुद्र (१) के जल से ऊँचा है

(१) पहाड़ उचान समुद्र के जल से इस वास्ते लिखते हैं कि पृथ्वी कहीं ऊँची कहीं नीची, हिसाव सब जगह में ठीक नहीं बैठता, और समुद्र का जल सब स्थान में बराबर है। बहुत अनजन आदमी पहाड़ों की उचान चढ़ाई के हिसाब से बतलाते हैं, पर याद रखो कि इस ढव से कदापि उसकी उचान का ठीक अनुमान नहीं हो सकता क्योंकि किसी पहाड़ में ढालो थोड़ा रहना है और किसी में बहुत इस लिये हमने सब जगह पहाड़ों की खड़ी उचान का हिसाव लिखा है, जैसे देखो कसौली के पहाड़ को कालका से सड़ककी राह छकोस चढ़ाई लगती है, पर जो सड़क छोड़ कर कोई आदमी दृत्तरी तरफ से उस पर सीधा जा सके तो उसे अनुमान दो कोस से अधिक

किसी दिन जब आकाश निर्मल हो चढ के इन वर्फीपहाड़ों की शोभा देखनी चाहिये पूर्व पश्चिम और दक्षिण को जहां तक निगाह जाती है सौ सौ दो दो सौ मील तक पहाड़ ही पहाड़ सवा सवा सौ हाथ तक ऊंचे और बीस बीस हाथ तक जड़ मे मोटे पेड़ों के जङ्गलों से मानो हरे कपड़े पहने हुए जिन मे नदियों का पानी जगह जगह पर उनकी जड़ों में सूर्य की आभा से चमकता हुआ कनारी गोटा लगा है समुद्र के तरङ्ग की तरह ऊंचे नीचे दिखलाई देते हैं और उत्तर दिशा में अर्द्धचन्द्राकार कोई दो सौ कोस के पल्ले तक वर्फी पहाड़ नजर पडते हैं ऐसे ऊंचे कि मानो ईश्वर ने आकाश के सहारे के लिये यही खम्भे रचे, धूप के तेज से ऐसे चमकते कि मानो पृथ्वी के हाथ मे यह उजले हुए चांदी के कङ्कण पड़े हैं, और फिर जो अपने पैरों के नीचे निगाह करो तो वाश की क्यारियो की तरह सैकड़ो रंग के फूल खिल रहे हैं, बरन वागों में वे फूल कहां पाइए पहाड़ो के पानी के गिरने का शोर और ठंडी ठंडी हवा की झकोर यह शोभा देखेही वन आवे लिख के कोई कहां तक बतावे । जो लोग इन पहाड़ो को पार होकर हि-

न चढ़ना पड़ेगा. और हिसाब से उस की खड़ी उचान समुद्र के जल से कुल कुछ ऊपर चार हजार हाथ अथवा छ हजार फुट है, अर्थात् जो कसौली के शृंग पर कोई कूवा खोदना चाहे तो जब चार हजार हाथ गहरा खुद चुकेगा तब उसकी हाथ समुद्र के जल से बराबर गिनी जायगी, अथवा कसौली के बराबर ऊंचा कोई मनार समुद्र के ठीक तट पर बनाना चाहे तो चार हजार हाथ ऊंचा बनाना पड़ेगा तीन फुट का एक गज होना है और एक गज मे दो हाथ होते है ॥

न्दुस्तान से तिब्बत को जाने चाहते हैं, वे उन नदियों के किनारे किनारे, जो इन पहाड़ों को काट कर तिब्बत से हिन्दुस्तान में आई हैं, पहाड़ों की जड़ ही जड़ में चल कर, अथवा उन घाटियों पर, जो किसी किसी जगह में ऐसी ऊंची नहीं हैं जिन पर जान न बच सके, चढ़ कर पार हो जाते हैं। शृंगो पर, अर्थात् इन पहाड़ों की चोटियों पर, कदापि कोई नहीं जा सकता। सब से ऊँचा शृंग उसका धवलगिरि जहा से गंडक नदी निकली है समुद्र के जल से कुछ ऊपर अठारह हजार फुट ऊँचा है। जमनोत्री का पहाड़ जिसके नीचे से जमना निकली है प्रायः छब्बीस हजार फुट, और पुरगिल पहाड़, जो पित्ती और सतलज नदी के बीच में है, प्रायः तेईस हजार फुट ऊँचा है। नीति-घाटी, जिसे लीति भी कहते हैं, बदरीनाथ से ईशान कोन की तरफ दौली नदी के किनारे कुछ ऊपर सोलह हजार फुट समुद्र से बलन्द है। कमाऊं-गढ़वाल-वाले इसी घाटी से हिमालय पार होकर तिब्बत और चीन को जाते हैं। श्रेणी हिमालय पहाड़ की सिन्धु से लेकर ब्रह्मपुत्र तक एक ही चली गई है, पर उसके जुदा जुदा टुकड़े और जुदा जुदा शृंग जुदा जुदा नाम से पुकारे जाते हैं, जैसा अभी ऊपर शिमला हड्डू धवलगिरि जमनोत्री पुरगिल इत्यादि लिख आये। इन पहाड़ों में प्रायः तेरह हजार फुट की ऊँचाई तक तो जङ्गल भी होता है और आदमी भी वस्ने और खेती वारी करते हैं। फिर तेरह हजार फुट से ऊपर वर्ष ही वर्ष रहती है, जो पहाड़ तेरह हजार फुट से कम और सात हजार से अधिक ऊँचे हैं उन पर केवल जाड़े के दिनों में थोड़ी बहुत वर्षा गिर जाती है। अजब महिमा है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, ज्यो ज्यो ऊपर चढते जाओ दरख्त झाड़ी फल फूल और खेतियों की सूरत बदलती जानी है, कहां तो

अभी उनकी जड़ में गर्म मुल्क के पेड़ आम इमली इत्यादि देखे थे, और कहां थोड़ी ही दूर बढ़ कर सर्द मुल्क की पैदाइशवान् वरसा चील केलो, देवदार इत्यादि दिखलाई देने लगे, यहां तक कि फिर वर्ष की हद के पास सिवाय भोजपत्र के और कुछ भी नहीं उपजता। एकही निगाह में गर्मी सर्दी वरसात तीनों मौसिम नजर पड़जाते हैं। अधोभाग में गर्मी और गर्मी की खेतियां, जो पहाड़ी लोग सीढियों की तरह पहाड़ों पर दर्जा बदरजा होते चले जाते हैं और झरनों के पानी से अनायास सिंचा करते हैं, मध्य में जो बादल घिर आये तो वरसात और गरजना तड़पना, और ऊपर फिर जाड़ा और वर्ष है। दस कोस के तफावत में तीनों मौसिम की चीज पैदा होसकती हैं। जोरार्ड साहिब पुरगिल पहाड़ पर बीस हजार फुट तक ऊंचे चढ़े थे, इस्से अधिक ऊंचे इन पहाड़ों पर किसी आदमी का जाना अब तक सुनने में नहीं आया। पन्द्रह हजार फुट से आगे बढ़ने पर सांस रुकने और सिर और छाती में दर्द होने लगता है। शिमला मन्सूरी इत्यादि स्थानों में जहां सरकार ने पत्थर काटकर सड़क निकाल दी है वहां चढ़ाव उतराव तो अवश्य रहता है पर लोग वे खटके घोंडे दौड़ाते चले जाते हैं। वाक्की और सब जगह में जहां सड़कें नहीं, रस्ता इन पहाड़ों में बहुत विकट है, कहीं दीवार की तरह खड़े पहाड़ों में उन की दरारों के दरमियान खूंटियां गाड़ कर और उन खूंटियों पर लकड़ियां रखकर उन लकड़ियों के सहारे से चलते हैं, और कहीं घास की जड़ पकड़ पकड़ कर बन्दरों की तरह हाथके बल इन पहाड़ों पर चढ़ते हैं, जो पैर के तले निगाह करो तो कई मौं हाथ नीचे दर्या का पानी इस जोर के साथ पत्थरों से टकरा रहा है कि जिसे देखकर सिर घूमे, और जो सिर पर नजर उठाओ तो वह पहाड़ दीवार सा

इतना ऊंचा दिखलाई देवे कि जिसे देखके आंख तिरभिरा जावे,
 ऐसी विकट राहो का हाल भी सुनने से रोघटे खडे होते हैं चलनेवा-
 लों का तो जी ही जानता होगा। हिमालय के सिवा इस मुल्क मे
 और भी जो सब पहाड़ वर्णन योग्य हैं उनमें से विन्ध्याचल इस देश
 के मध्य में पड़ा है खम्भात की खाड़ी से नर्मदा नदीके उत्तर उत्तर
 जिलै भागलपुर मे गंगा के किनारे तक चला आया है; पर उंचाई
 उसकी अनुमान दो अठ्ठाई हजार फुट से अधिक कहीं नहीं। सह्याद्रि
 विन्ध्य के पश्चिम सिरे से लेकर समुद्र के तट से निकट ही निकट
 कुमारी अन्तरीप तक चला गया है। अंगरेज लोग इसे पश्चिम घाट
 बोलते हैं। मलयागिर इसी के दक्षिण भाग का नाम है। सह्याद्रि के
 साम्हने बंगाले की खाड़ी के निकट कावेरी से विन्ध्यके पूर्व सिरे तक
 पहाड़ों की जो एक छोटी सी श्रेणी गई है उसे पूर्वघाट बोलते हैं।
 इन पश्चिम और पूर्वघाट के बीचमे दक्षिण तरफ जो पहाड उसका
 नाम नीलगिरि है। यद्यपि इन पहाडो मे पानी और जंगल की बहु-
 तायत से बडे बडे रम्य और मनोहर स्थान हैं, पर शृंग उन के पांच
 छ हजार फुट से अधिक ऊंचे कोई नहीं, केवल एक मूरचूर्तिवेत नी-
 लगिरि में कुछ ऊपर आठ हजार फुट ऊंचा है ॥
 अब उन नदियों का बयान सुनो जो इन पहाड़ों में से निकलती
 हैं। मुख्य उनमे गंगा जमना सरयू गण्डक शोण कोसी तिष्ठा चम्बल
 सिन्धु भेलम चनाव रावी व्यासा सतलज ब्रह्मपुत्र नर्मदा तापी महा-
 नदी गोदावरी कृष्णा और कावेरी है। गंगा इस देशकी प्रधान नदी
 जिसे संस्कृत में भागीरथी जान्हवी इत्यादि बहुतेरे नामो से पुकारते
 हैं, हिमालय से निकलकर पन्द्रह सौ मील बहनेके बाद अनेक प्रवा-
 हों से बंगाले की खाड़ी मे गिरती है। जिस स्थान से यह निकली है

उसे गंगोत्री अथवा गंगावतारी और गोमुख भी कहते हैं, वहां कोई तीन सौ फुट ऊंचा एक बर्फ का ढेर है, उसी के नीचे एक मोखे से इस गंगा की धारा कुछ न्यूनधिक अठारह हाथ चौड़ी और अनुमान हाथ या दोहाथ गहरी निकलती है, कि जोफिर और नदियोंका पानी लेकर पांच कोस के पाट से समुद्र में मिलती है। गंगाका उत्पत्तिस्थान अर्थात् गंगोत्री समुद्र के जल से कुछ कम चौदह हजार फुट ऊंचा है। जिस जगह में यात्रियों के दर्शन के लिये मन्दिर बना है वहा से यह स्थान ग्यारह मील आगे है। हरिद्वार से, जो समुद्र के जल से एक हजार फुट ऊंचा है, यह नदी पहाडो को छोड मैदान मे बहती है। राजमहल से कुछ दूर आगे बढ़कर इस गंगा की कई धारा होगई, पर जो कलकत्ते के नीचे होकर भागीरथी और हुगली के नाम से सागर के टापू के पास समुद्र से मिलती है हिन्दू उसी को असली गंगा समझते हैं, और जहां इसका समुद्र से संगम हुआ बड़ा तीर्थ मानते हैं। वहां कपिल-मुनि का एक मन्दिर बना है, और जो धारा सब से बड़ी पूर्व मे ब्रह्मपुत्र के साथ मिलकर दरखन शहवाजपुर नाम टापू के साम्हने समुद्र में गिरती है उसे पद्मा पद्मावती और पदा भी कहते हैं, और उसका माहात्म्य असली गंगा के बराबर नहीं मानते इस सौ कोस के तफ्रावत मे जो इन दोनो धारा के बीच पड़ा है गंगा की और सब सैकड़ों धारा समुद्र से मिलती है। पानी की बहुतायत से इस जगह में बड़ा दलदल और अति सघन जंगल रहता है। इसी जंगल का नाम सुन्दर वन है, कि जो वृक्षों की शाखा पर कलोलें करते हुए बंदर लंगूर और रंग बरंग के मधुर मंजुल शब्द करनेवाले पक्षियों की बहुतायत से पथिक जनों का जिनकी नावे उस राह से आती हैं, मन लुभाता है. और अति सुन्दर और मनोहर मौलूम पड़ता है, पर जिस

मे सर्प सिंह इत्यादि दुष्ट जीव जन्तु भी इतने रहते हैं कि ऐसा साहस-वाला कोई नहीं जो अपनी नौका से उतर कर इस जंगल के भीतर घुसे, वरन नौकामें भी, जो बीच धारा में लंगर पर रहती है, रात को चौकस रहना पड़ता है, नहीं तो आश्चर्य नहीं जो कोई शेर पानी में तैर कर नाव से किसी आदमी को उठा ले जावे। आवहवा भी इस जंगल की निर्हायत खराब है। वरसात में गंगा का पानी दस ग्यारह हाथ ऊंचा बढ़ जाता है और बंगाले के मुल्क में इस नदी के दोनों किनारों पर पचास पचास कोस तक जलही जल दिखलाई देने लगता है। धानो के खेत में नावे चलती हैं और गांव जगह जगह पर पानी के बीच में टापुओं की तरह देख पड़ते हैं। हिन्दुओं का यह मत है कि गंगा में नहाने से सारे पाप धो जाते हैं, और कहते हैं कि उसका पानी चाहे जितने दिन रक्खो बिगड़ता कभी नहीं, वरन उसका पीना बहुत गुणकारी समझते हैं। अबदुल हकीम खां जो सन् १७९२ में बीजापुर के जिले के दर्भियान शाहनूर का नव्वाव था मुसलमान होकर भी सिवाय गंगा जल के कभी कोई दूसरा पानी न पीता, और पांच सौ कोस से इस नदी का पानी मंगवाता, जो कुछ हो गंगा से इस देशवालों का बड़ा उपकार होता है, लाखों बीघे खेती केवल इसी के जल से होती है, और करोड़ों काम इन लोगों के इसमें नाव चलने से निकलते हैं, केवल जलंधी भागीरथी और माथाभंगा इसकी इन तीन धारा की राह में कम से कम अस्सी हजार नाव साल भरमें आती जाती हैं, वरन कलकत्ते तक तो इस नदी में समुद्र से जहाज भी आते हैं। जमना जिम का शुद्ध नाम यमुना है, और जिसे संस्कृत में कालिन्दी इत्यादि नामों से भी पुकारते हैं, गंगोत्री से कुछ दूर पश्चिम हिमालय में जमनोत्री के पहाड़ से निकलकर कुछ कम आठ सौ मील बढ़ती हुई प्रयाग

के नीचे, जिसे इलाहाबाद भी कहते हैं, गंगा में मिल जाती है। इन दोनों नदियों के संगम को हिन्दू लोग त्रिवेनी कहते हैं, और बहुत ही बड़ा तीर्थ मानते हैं। अगले समय में ये लोग दूसरे जन्म में अपना मन वाञ्छित फल पाने के निश्चय पर अक्सर इस तीर्थ में अपना सिर आरे से चिरवा डालते थे, शाहजहा बादशाह ने यह काम बुरा समझकर मौकूफ कर दिया, और वहाँ आरा भी तुड़वा डाला। कप्तान हजसन साहिव जमनोत्री का हाल इस तरह पर लिखते हैं, कि जमनोत्री के पहाड़ की नैर्ऋत अलंग में कुछ ऊपर दस हजार फुट समुद्र से ऊंचे एक बर्फ के टुकड़े के नीचे से, जो उस समय साठ गज चौड़ा और तेरह गज मोटा था, यह नदी कोई गज भर चौड़ी और पांच चार अंगुल गहरी निकलती है, उस बर्फ के टुकड़े में एक मोखा था, कप्तान साहिव उस मोखे की राह उस के अंदर चले गए, तो वहाँ जाकर क्या देखते हैं, कि उस बर्फ की छत के नीचे पहाड़ के पत्थरों में बहुत से छेद हैं, और उन छेदों में से अदहन की तरह खौलता हुआ पानी निकलता है। निदान यही पानी जमना का जड़ है, पर पहाड़ छोड़ कर जब यह मैदान में पहुंचती है, तो फिर इतनी बड़ी है कि बड़े बड़े नाव बड़े इसमें चलते हैं। सरयू जिसे शरयू सरजू बर्घरा घाघरा देविका और देवा भी कहते हैं, और गरडक अथवा गरडकी, और कोसी जिसका शुद्ध नाम कौशिकी है, और तिष्ठा जिसे संस्कृत में तृष्णा और त्रिस्रोता भी कहते हैं, ये चारों नदियां हिमालय के बर्फी पहाड़ों से निकल कर पहली छपर से कुछ दूर ऊपर, दूसरी पटने के साम्हने, तीसरी भागलपुर से कुछ दूर आगे बढ़कर, और चौथी करतोया को लेती हुई नवावगंज के पास, गंगा से मिलती है। गरडक में सालग्राम

मिलते हैं इसलिये उसे सालग्रामी भी बोलते हैं। कहते हैं कि हिमालय के उत्तर भाग में मुक्तिनाथ के पास गण्डक के किनारे जो एक पर्वत है यह नदी सालग्राम को उसी में से बहालाती है। हिन्दू तो सालग्राम को साक्षात् विष्णु का अवतार समझते हैं, और अंगरेज लोग उसे अमोनैट कहते हैं, और बतलाते हैं कि जिस को हिन्दू चक्र का चिन्ह जानते हैं वह तूफान के समय में जो सब समुद्र के जीव पहाड़ों में दब गए थे उनमें से एक प्रकार के छोटे से जानवर का निशान है। इस जातिके जानवर अब तक भी समुद्र में मौजूद है और इस प्रकार के अद्वितीय पत्थर और भी बहुत पहाड़ों में मिलते हैं। गण्डक में तैरना और करतोया में नहाना हिन्दुओं के मत बमोजिव मना है, और इसी तरह कर्मनाशा का, जो एक छोटी सी नदी बनारस और बिहार के जिलों के बीच बह कर गंगा में गिरती है, पानी छूने के लिये मनाही है। चरबल जिसे सस्कृत में चर्मण्वती लिखा है, और सोन अथवा शोण, यह दोनों विध्याचल से निकल कर पहली तो इटावे से चारह कोस नीचे जमना में गिरती है और दूसरी शरगू और गण्डक के मुहानों के बीच में छपरे के साम्हने दक्षिण से आकर गंगा में मिलती है। सिन्धु नदी, जिसे अटक का दर्या और अंगरेज लोग इण्डस कहते हैं, हिमालय के पार गारू-शहर के पास कैलास पर्वत की उत्तर अलङ्ग से निकली है, और सत्तरह सौ मील से ऊपर वह कर कई धारा हो, कि जिस में सब से बड़ी का पाट मुहाने पर छ कोस से कम नहीं है, हिन्दुस्तान की पश्चिम दिशा में समुद्र से मिलती है। अटक के नीचे पहाड़ों में जगह की तंगी से यह दरिया बड़े जोर शोर से बहता है, पाट वहां पर कुछ ऊपर पांच सौ हाथ होगा, पर पानी बहुत गहरा और नावों को उस जगह में बड़ा ही डर रहता है, जो कहीं पहाड़ से

टकर खावें तो एक दम में टुकड़े टुकड़े हो जावे। हिन्दुओं के धर्मशास्त्र में सिन्धु-पार जाना मना है, लेकिन काम पड़ने से सब जाते हैं, वरन अगले जमाने में हमारे देश के राजाओं ने सिन्धु पार उतरकर बहुत मुल्क फतह किये हैं। भेलम चनाव रावी व्यासा और सतलज ये पांच नदियाँ हिमालय से निकलकर सब की सब इकट्ठी पञ्चनद के नाम से मिट्टनकोट के नीचे सिन्धु में गिरती हैं, और इन्हीं पांच नदियों से सिन्धु देश पंजाब अथवा पंचनद कहलाता है। इन में से एक सतलज तो हिमालय के उत्तर भाग में मानसरोवर के पास रावण हृद से निकली है, और बाकी चारों हिमालय की दक्षिण अलंग से निकलती हैं। भेलम, जिसे शास्त्र में वितस्ता लिखा है, और कुछ ऊपर चार सौ मील बढ़कर भंग से दस कोस नीचे चनाव में मिल जाती है, और रावी भी जिसका संस्कृत नाम ऐरावती है, कुछ ऊपर चार सौ मील बढ़ती हुई मुलतान से बीस कोस ऊपर इसी चनाव में मिलती है। व्यासा जिसे विपाशा भी कहते हैं, अभयकुण्ड से निकल अनुमान दो सौ मील बढ़कर हरीके पनन के पास सतलज में मिलती है, उसकी याह में चोरवाल् अकसर जगह है इस कारण जाड़ों में जब पानी घट जाता है पायाव उतरने में बहुत खबरदारी रखनी पड़ती है वरन किनारों पर संभल संभल के पैर धरते हैं, पग-डंडी से कदापि बाहर नहीं जाते, नहीं तुरत वालू में गड जावे, और सतलज, जिसका शुद्ध नाम शतद्रु है, कुछ ऊपर आठ सौ मील बढ़कर बहावलपुर से बीस कोस नीचे चनाव में मिल पञ्चनद के नाम से अनुमान तीस कोस बढ़ कर मिट्टन कोट के नीचे, जैसा कि अभी ऊपर लिख आया है, सिन्धु में जा गिरती है। चनाव, जिसे संस्कृत में चन्द्रभागा कहते हैं, हिमालय में अपने निकान में मिट्टन कोट

तक कुछ ऊपर छ सौ मील लम्बी है। पहाड़ों में इन नदियों के दरमियान जहा पत्थर से पानी टकराने के सबब नावों का गुजर हरिज नहीं हो सकता भूले अथवा छीके पर पार होते है, यां मशकों पर चढ़कर उतर जाते हैं। भूला उसे कहते है कि जो नदी के एक किनारे से दूसरे किनारे तक बराबर कई रस्से बांधकर उन्हे तरतों से पाट देते है, आदमी उन तरतों पर अपने पाव से चलकर पार हो जाते है, यद्यपि अजनबी आदमी को इन पर से जाने में बड़ा डर लगता है, क्योंकि चौडान उसकी बहुधा हाथ दो हाथ से अधिक नहीं रहती, और पाट नदियों का सौ सौ दो दो सौ हाथ होता है, और सहारा हाथ से थामने को केवल उन्ही रस्सों का मिलता है, पर छीका इस से भी बुरा है वह एक रस्ता होता है, इस पार से उस पार बंधा हुआ, और उसमें एक छीका लटका हुआ, और फिर छीके में एक रस्सी बधी हुई आदमी उस छीके में बैठ जाता है, तब मल्लाह उसे उस रस्सी से, जिसका एक सिरा उस छीके में बंधा हुआ और दूसरा दूसरे किनारे पर उनके हाथ में, रहता है, खीच लेते हैं; जब छीका बीच में पहुँचकर रस्सी के झटकों से हिलने लगता है और नीचे दर्या समुद्र की तरह पत्थरों से टकराता हुआ देख पड़ता है, तब अनजान आदमी का तो होश उड़ जाता है, और क्योंकि न उठे, कि जो रस्सी टूटे, तो मीयां बीच ही में लटकते रह जाय और जो रस्ता टूटे तो फिर दर्या में गोते खांय। मशक पर ऐसी दहशत नहीं है, जहां पानी का जोर बहुत नहीं होता वहां मल्लाह, जिसे पहाड़ में दर्याई कहते हैं, अपनी मशक पर पेट के बल पड़ जाता है और पार होनेवाला उसकी पीठ पर टुजानू हो बैठता है वह मल्लाह अपने पैरों की तो पतवार बनाता है, और दोनों

हाथो में दो चप्पू रखता है, उन्हीं से खेकर पार पहुँच जाता है। यह मशक रोझ अथवा बैल के चमड़े की बनती है और बहुत बड़ी होती है। ब्रह्मपुत्र जिसे तिब्बतवाले सापू कहते हैं, मानसरोवर के पास हिमालय की उत्तर अलंग से निकलकर कुछ ऊपर सोलह सौ मील बहता हुआ समुद्र के पास आकर गंगा में मिल जाता है। नर्मदा शोण के उद्गम-स्थान से पास ही निकलकर ७०० मील बहती हुई भड़ौच के पास खम्भात की खाड़ी में जा गिरती है; और उसके मुहाने से कुछ दूर दक्षिण सूरत से दस कोस नीचे तापी भी जो वैतूल के पास पहाड़ से निकली है, साढ़े चार सौ मील बह कर समुद्र से मिल गई है। महानदी नागपुर के इलाके से निकल कर पांच सौ मील बहती हुई कटक के पास कई धारा होकर समुद्र में गिरी है। गोदावरी पश्चिम घाट में त्रिम्बक से निकलकर वरदा और वानगंगा को, जो दोनों नदियाँ गोदवाने के इलाके से निकली हैं, लेती हुई नौ सौ मील बहके राजमहेन्द्री के नीचे समुद्र से मिली है। कृष्णा भी उन्हीं पहाड़ों में सितारे के नजदीक महाबलेश्वर से निकलकर मालपर्व गतपर्व भीमा, जिसे संस्कृत में भीमरथी लिखा है, तुंगभद्रा इत्यादि नदियों को, जो उन्हीं पश्चिम घाट के पहाड़ों से निकली है, लेती हुई सात सौ मील बहके मञ्जलीवन्दर के पास समुद्र से मिल गई है। जितने क्रिस्म के कीमती पत्थर हीरा लसनिया इत्यादि उस नदी के बालू में मिलते हैं उतने और किसी में भी हाथ नहीं लगते ! और कावेरी नीलगिरि में उत्कमन्द अथवा उत्कमण्ड से निकलकर कुछ ऊपर चार सौ मील बहती हुई तिरुच्चिनापल्ली से थोड़ीदूर आगे समुद्र में खप गई है। दक्षिण के पहाड़ों में इन कृष्णा कावेरी इत्यादि नदियों के टर्मियान जहाँ नाव का गुजर नहीं हो सकता, वाम की

टोकरी में, जो चमड़ों से मढ़ी रहती है, बैठकर पार उतरते हैं। निदान मुख्य नदियां तो यहीं हैं जिनका वर्णन हुआ, और बाकी छोटी छोटी तो इतनी हैं कि जिनकी गिनती बतलाना भी कठिन है, पर उन में से बहुत इन्हीं ऊपर लिखी हुई नदियों में मिल गई हैं। हिन्दुस्तान की नदियां बरसात में सब बढ़ती है, पर जो हिमालय के बर्फी पहाड़ से निकली हैं, वे गर्मी में भी बर्फ गलने के सबब कुछ थोड़ी बहुत बढ़ जाती हैं। नक्रशे में नदियों का बहाव देखने से देश का ऊंचा नीचा होना भी बखूबी मालूम हो जाता है, जहां से नदियां निकलती हैं वहां अवश्य पहाड़ अथवा ऊंची धरती रहती है, और जिधर को वे बहती है वह उस से नीची और ढाल होती है ॥

नहर बड़ी इस मुल्क में दोही हैं एक तो जमना की जो पहाड़ से काटकर दिल्ली में लाये हैं, और जिसका एक सोता पश्चिम में हरियाने तक पहुंचकर वहां रेगिस्तान में खप जाता है, और दूसरी गंगा की, जो हरिद्वार से काटकर दुआवे में लाए है। पहली तो फीरोजशाहतुगलक, जो सन् १३५१ में तख्त पर बैठा था, पहाड़ से सफेदों के परगने तक जो दिल्ली से अनुमान तीस कोस होवेगा, और शाहजहां सफेदों से दिल्ली तक लाया था, लेकिन फिर बहुत दिनों तक बेमरम्मत पड़ी रहने से बिलकुल ख़ुश्क होगई थी, सो अब सरकार अंगरेजी ने बखूबी मरम्मत करा दी, और पानी उसी तरह से जारी हो गया, लोगो को बड़ा आराम हुआ दिल्लीवालों के मानों सूखे खेत फिर लहलहाए और दूसरी सरकार की तरफ से बनकर तैयार हुई है। इस नहर के तैयार होजाने से अब दुर्भिक्ष अन्तर्बेद में कभी न पड़ेगा ॥

भील हिन्दुस्तान में बड़ी कोई नहीं और छोटी छोटी भी बहुत कम हैं। चिलका कटक के पास चौतीस मील लम्बी आठ मील चौड़ी है, पानी खारा, और कुछ न्यूनाधिक दो लाख मन नमक हर साल उस से वहां तैयार होता है पल्लीकाट अथवा पलियाकट, जिसे कोई मलायघाट भी कहता है इतनी ही बड़ी करनाटक अथवा कर्णाट देश में है कोलेरू कृष्णा और गोदावरी के बीच में छया-लीस मील लम्बी और चौदह मील चौड़ी होगी। सांभर जयपुर और जोधपुर की अमलदारी के बीच में बीस मील लम्बी और दो मील चौड़ी है। सांभर नमक उसी में पैदा होता है जब गर्मी में उसका पानी सूखता है तो उसके किनारों पर यह नमक जम जाता है, लोग खोद कर उठा लाते हैं, और बहुधा उसके किनारों पर ब्यारियां बनाकर उन में उसका पानी ले आते हैं वही पानी सूखकर नमक बन जाता है ऊलर कश्मीर के इलाके में सोलह मील लम्बी और आठ मील चौड़ी और गहरी इतनी कि अब तक किसी ने उसकी थाह नहीं पाई वितस्ता एक तरफ से उसका पानी लेती हुई वही है सिंघाड़े उस में बहुत होते हैं ॥

अब सोचना चाहिये कि जिस देश में इतनी नदियां बहती हैं और पानी की ऐसी इफरात है फिर जमीन उपजाऊ और उर्वरा क्यों हो, और यही कारण है कि जो इस देश की धरती शस्यजनक और बहुफला होना सारे संसार में प्रख्यात होगया, बरन और उपजाऊ देशों का इसे उपमा ठहराया यहां साल में दो फसल और कहीं तीनतीन फसल भी काटते हैं, और ऐसी विरली वस्तु है कि जो यहां पैदा न हो। बर्फिस्तान और रेगिस्तान मैदान और कोहिस्तान, समुद्र से निकट, और समुद्र से दूर, गर्म और सर्द खुश्क और तर,

सब तरह के मुल्कों के अन्न फल फूल और औषधि यहां मौजूद है, मनुष्य की सामर्थ्य नहीं जो यहां के जंगल पहाड़ों की जड़ी बूटियों का सारा भेद जानलेवे, या जितने प्रकार के वृक्ष उनमें होते हैं सब की गिनती करे, केवल वे सब, कि जो सदा हम लोगों के काम में आते हैं उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं। खेत में यहां जव गेहूं चावल चना ज्वार बाजरा मूंग मोट मक्की उर्द मसूर मटर कौदो किराव अरहर मरुआ तिल तीसी राई सरसों जीरा सौंफ अजवायन धनियां काहू कार्शिनी मेथी कंगनी सांवां चैना कोलथ बाथू फाफरा रग्गी सोंठ हलदी सन तमाकू मजीठ मिरचा कुसुम कपास पोस्त नील ऊख केसर कचूर रेंडी अरबी शकरकन्द जमीकन्द रतालू बंढा खीरा ककड़ी तुरई आरिये कद्दू कोहड़ा पेठा तरबूज खरबूजा भिंडी बेड़ा सेम आलू गोभी पलवल करेला मूली गाजर शलगम पयाज लहसन हींग चुकन्दर आदी-चक वैगन और बाग और जंगल पहाड़ में सेब नाशपाती विही गिलास बादाम पिस्ता अंगूर आलूचा आलूबुखारा शाहदाना शफतालू शहतूत जर्द आलू अखरोट आम अमरूद अनार आमला कौला सन्तरा जामन गुलाबजामुन लुकाट लीची फालसा खिरनी केला कमरख अंजीर शरीफा नीबू चकोतरा अनन्नास पपीता कटहल बड़हल करौदा हड़ वहेड़ा वेर बेल इस्तावरी मको रसभरी कैफल ताड़ खजूर नारियल सुपारी तेजपात छोटी बड़ी इलायची जायफल जाबनी दारचीनी क़हवा सागू चन्दन रक्तचन्दन कालीभिर्च कबाबचीनी कपूर जटामासी अगर गुग्गुलू धूप लोवान मुसव्वर सागौन साल सीसों तुन नीम इमली महुवा कीकर पाकर खैर तीखुर चिरौजी पलास रीठा सेमल बड़ पीपल कदम्ब कचनार कैत आमड़ा जलपाई अमलतास मौलसिरी चम्पा हारसिंगार चील चिलगोजा केलो का-

यल-रौ वान वरास देवदार ककड़ महरू भोजपत्र वेदमुश्क चनारं सफेदा सर्व वांस वेत नर्कट कुश कलम दूब वनफशा चाय मिहदी भाग धतूरा पान टैटी फोक करील आकः भड़वेरी, फुलवारियों में गुलाव केवड़ा वेला चंवेली जाही जूही सेवती मदनवान मेगरा रायवेल नर्गिस सुगन्धरा सेवती सोसन गेदा गुलदावदी गुलमेहंदी गुलदुपहरिया गुलअब्बास गुलखैरू लटकन भूमका इमरैलिस डेलिया, और पानी में कमल कमोदनी मखाना शोला सिघाड़ा कसेरू इत्यादि बहुतायत से होते हैं। सिवाय इनके बहुत से फल फूल के वृक्ष अब अंगरेज लोगों ने दूसरे मुल्को से लाकर इस देश में लगाए हैं, और लगाते जाते हैं, कि जिन का हिन्दी में नाम ही नहीं मिलता। डाक्टर वालिच साहिब ने चार सौ छप्पन प्रकार की लकड़ी, जिन से यहां काठ की चीजें बनती हैं इकट्ठी की थीं। सहारनपुर में सर्कारी वाग के दर्मियान पांच हजार किस्म से जियादः और कलकत्ते में सर्कारी वाग के दर्मियान जिसका घेरा प्रायः तीन कोस का होवेगा, दस हजार किस्म से अधिक वृक्ष विरुध लगाये हैं और डाक्टर वैट साहिब केवल मन्दराज हाते से लाख किस्म से ऊपर पेड़ बूटे इकट्ठे करके इंगलिस्तान को ले गए। गेहूं नागपुर का प्रसिद्ध है। चावल वाड़े का सा, जो पिशौर के जिले में है, कहीं नहीं होता, पुलाव बहुत सुम्बाद और सौगन्ध बनता है, सेर भर चावल सेरही भर घी सोखता है, और फूल कर चार सेर के बराबर हो जाता है। चैना कोलय वायू फाफरा ये चारों अदना किस्म के अन्न केवल हिमालय के पहाड़ी-देशों में होते हैं और रग्गी दक्षिण के पहाड़ों में। तम्बाकू भिलसा सा कहीं नहीं होता, इस पैड़ का यहां पहले कोई नाम भी नहीं जानना था, जहां गीर चादशाह के इशितहार से जिनका जिकर उसने अपनी किताब में

लिखा है मालूम होता है कि यह काम की चीज पहले ही पहल उसके अथवा उसके बाप अकबर के समय में फरंगी लोग अमरिका से लाए। अब तो इतनी फैल गई कि लोगों को इस बात का निश्चय आना भी काठिन है। कपास यद्यपि अमरिका में भी होता है, परन्तु पुराने महाद्वीप के सब मुल्कों में इसी भारतवर्ष से फैली। सिकन्दर जब सतलज तक आया था तो उसके साथवालों ने कपास के पेड़ देखकर बड़ा अचरज माना, और अपनी किताब में उसका नाम उनका पेड़ लिखा, और उसकी यह टीका की कि यूनान में जो ऊन भेड़ियों की पीठ पर जमता है वह हिन्दुस्तान में पेड़ों के बीच फलता है। वेचारो ने रुई पहले कभी न देखी थी, केवल पोस्तीन और ऊनी वस्त्र पहनते थे। यहा रुई मालवे के दर्मियान बहुत पैदा होती है। पोस्त जिस्से अफयून निकलती है मालवे में बहुत होता है, और वहां की अफयून अब्बल क्रिस्म की गिनी जाती है, सिवाय इसके बनारस और पटने के आस पास भी बोया जाता है। नील तिरहुत में बहुत होती है। ऊख इसी जगह से बहुत विलायतों में फैली है। पुराने यूनानियों ने इस मुल्क की चाशनी खाकर बड़ा आश्चर्य माना, और किताबों में लिखा कि हिन्दुस्तान के आदमी भी मक्खियों की तरह पेड़ों के रस से शहद बनाते हैं। केसर की ग्वेती कश्मीर के पामपुर परगने मात्र में होती है, और कहीं नहीं जमती, वहां केसर ऊंची जमीन पर बोते हैं जिस में पानी बिलकुल न ठहरे और सींचते कभी नहीं, जब उसकी पयाज के गट्टे की तरह होती है, और वही गट्टे बोए जाते हैं पेड़ और पत्ते उसके कुश घास से मिलते हैं, और फूल ऊदे रंग का कार कार्तिक में खिलता है, उसी फूल के भीतर पीली पीली यह केसर रहती है। कश्मीर में केसर पन्द्रह रुपये सेर मिलती है, और चालीस पचास

हजार रुपये की पैदा होती है। तरबूज मधुरता में इलाहाबाद का प्रसिद्ध है, और खरबूजे जमाली आगरे के। आलू और गोभी भी हिन्दुस्तान की तरकारी नहीं हैं, तम्बाकू की तरह अमरिका से आ गईं। शलगम भुटान में बहुत बड़ा और मीठा होता है। पयाज बम्बई की प्रसिद्ध है। हींग का पेड़ सिन्ध और मुलतान की तरफ होता है। सेब नाशपाती विही गिलास बादाम पिस्ता अंगूर आलूचा आलू बुखारा शाहदाना शफतालू शहबूत जर्दालू अखरोट ये सब कश्मीर में बहुत अच्छे और कई प्रकार के होते हैं, और हिमालय के तटस्थ दूसरे ठंडे मुल्कों में भी मिलते हैं पर गिलास कश्मीर के सिवाय और कहीं नहीं होता बहुत नाजुक और वहां के मेवों का सर्दार है, फसल उसकी पन्द्रह बीस रोज से अधिक नहीं रहती, सायन के महीने में फलता है। अंगूर कश्मीर में, किश्मिश बहुत अच्छा होता है, बीज बिलकुल नहीं गुच्छे का गुच्छा शर्वत की घूंट की तरह निगल जाओ पर कनावर सा इस विलायत में कहीं नहीं होता, गुच्छे और दाने भी बहुत बड़े और मीठे होते हैं और वहां सस्ते भी इतने कि चार पैसों को एक आदमी का बोझ लेलो। शफतालू चम्बे से विहतर दूसरी जगह नहीं फलता। आम बम्बई के वरावर कहीं नहीं होता, पर बनारस और मालदह का भी बहुत प्रसिद्ध है, इस मुल्क का खास मेवा है, दूसरी विलायत में नहीं मिलता, और दुनिया के सब मेवों का सिरताज है, इसका नाम अमृतफल लोगों ने बहुत ठीक रखा, अमृत भी उस से अधिक सुस्वाद न होगा, बड़े आम सेर सेर से भी ऊपर वजन में उतरते हैं। आमला और अमरुद बनारस में बहुत तोहफा होता है। कौला सिलहट सा उमदा और मीठा कहीं नहीं पाया जाता, और वहां इसके जंगल के जंगल खड़े हैं, रुपये

के हजार हजार तक बिकते हैं। कटहल इतना बड़ा होता है कि शायद ऐसे बैसे क्रमजोर आदमी से तो उठ भी न सके। इसटावरी मको रसभरी और कायफल उत्तराखण्ड के देशों में अच्छे होते हैं। इड़ विलासपुर की मशहूर है, पर सूखी हुई दो तोले से भारी नहीं होती। ताड़ दक्षिण पाई-घाट में इतने बड़े होते हैं कि उसके दो तीन पत्तों से छप्पर छा जावे। नारियल और सुपारी समुद्र के तटस्थ देशों में जमते हैं दूर नहीं होते। तेजपात इलायची जायफल जावुनी दारचीनी क़हवा सागू चन्दन रक्तचन्दन और कालीमिर्च के दरख्त दक्षिण देश में विशेष करके तुलव केरल कच्छी और त्रिवङ्कोडू के दर्मियान होते हैं। तेजपात और बड़ी इलायची नयपाल में भी इफ़रात से उगती है। सागू के दरख्त की टहनियां काटकर उन्हें पानी में कूटते भिगाते और धोते हैं, उनका जो सत निकलता है उसी को चलनी से गर्म तवों पर चलाते हैं, वह भुनकर दाने दाने सा हो जाता है और सागूदाने के नाम से बिकता है। चन्दन और रक्तचन्दन के पेड़ वहां पश्चिमघाट में मलयागिर पर बहुत हैं, चन्दन में जो वस्तु रहे उस से कहते हैं कि कीड़ा और मोर्चा नहीं लगता, इसलिये हथियार इत्यादि चीजों के रखने के लिये जिस में मोर्चा अथवा कीड़ा लगने का डर है अमीर लोग चन्दन के सन्दूक बनवाते हैं। पथरैली-धरती में चन्दन के पेड़ अच्छे होते हैं, और सब से अधिक उत्तम चन्दन उन पेड़ों में उस स्थान का है जो धरती के नीचे और जड़ों से ऊपर रहता है, और जिसका रंग खूब गहरा होता है। चन्दन काटकर महीने दो महीने तक वहां मिट्टी में दाव रखते हैं। हिक्मत उस में यह है कि ऊपर का छिलका जो नाकारा होता है विलकुल दीमक खा लेती हैं, और खुशबूदार गूदा विलकुल बाकी

रह जाता है। कालीमिर्च आशाम में भी बोते हैं, और कंफूर का दरख्त मनपूर में जमता है। अंगर सिलहट के जगल में और गुग्गुर अर्थात् गूगल सिन्ध में होता है। लोवान के पेड़ त्रिवाङ्कोड़ में और मुसब्बर के दरख्त कांगड़े में बहुतायत से हैं। सागौन की लकड़ी के जहाज बनते हैं। इसलिये बड़े बड़े कामकी चीजें हैं, यह वृक्ष बहुधा पश्चिम घाट पर और चित्र गांव में समुद्र के निकट होता है और साल जिसका हरिद्वार के पास पहाड़की तराई में बड़ा भारी जंगल है अक्सर इमारत के काम में आता है। खैर तीखुर चिरौजी बहुधा विन्ध्य के पहाड़ में और चील चिलगोजा, अर्थात् नेवजा, केलो कायल रौवान वरास देवदार ककड़ महरू भोजपत्र हिमालय के पर्वत में होते हैं। चील का गोंद विरोजा और तेल तारपीन कहलाता है, पहाड़ी लोग मशाल और बत्तीकी जगह रात को उसीकी लकड़ी जलाते हैं। केलो कायल और देवदार ये तीनों सनोवर की क्रिस्म है, और सात सौ हाथ से भी अधिक ऊंचे होते हैं। वान को अंगरेजी में ओक कहते हैं। वरासके फूल लाल लाल बहुत बड़े और सुहावने होते हैं। भोजपत्र उसी जगह होता है जहाँ से बर्फिस्तान का आरम्भ है, वारह हजार फुट से नीचे कदापि नहीं उगता। वेदमुस्क चनार और सफ़ेदा ये कश्मीर के वृक्ष हैं, वेदमुस्क से केवड़े की तरह अर्क निकालते हैं, वह केवड़े से भी अधिक गुण रखता है। वेत पश्चिम घाटके पहाड़ों में २२५ फुट तक लम्बा होता है। चाय के पेड़ अब सरकार की आज्ञानुसार देहरादून और कांगड़े के पहाड़ों में लगने लगे हैं, पहले चाय चीन के सिवाय और कहीं नहीं होती थी, पर अब जान पड़ता है कि इन उत्तराखण्ड के पर्वतों में भी वैसी ही हो जायगी। सरकार ने इस बात के लिये बहुत

रूपया खर्च किया है, और उसकी तैयारी के वारते चीन से बुलाकर वहां के आदमी नौकर रखे हैं. क्योंकि जब पेड़-से पत्ते तोड़ते हैं तो उनको आग पर गर्म करके हाथों से मसलने में बड़ी चतुराई चाहिये, कई बार उनको आग पर सेकना पड़ता है और कई बार हाथों से मलना, अनाड़ी आदमी से यह काम कभी नहीं बन पड़ता, आशाम के जिले में भी बोई जाती है। पान इस मुल्क की तोहफा चीजों में गिना जाता है, वरन यह भी एक रत्न कहलाता है। मखाना पुरनिया के तालावों में फलता है। गुलाब शाजीपुर और अजमेर में बहुत होता है, और चंबेली जौनपुर और वाड़ में। पर सब से अधिक आश्चर्य का पेड़ हिन्दुस्तान में वड़ है कि जिसकी प्रशंसा दूसरी विलायत वालों ने अपनी किताबों में बहुत ही लिखी है जिस किसी स्थान में जल के समीप कोई पुराना वड़ रहता है और उस पर मोर और बन्दर नाचते कूदते हैं अतिरम्य और सुहावना होता है और उसकी बहुत सी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ती हैं मानो दालान और बारहदरियां बन जाती हैं, एक वड़ का पेड़ जिसे लोग तीन हजार बरस का पुराना बतलाते हैं, नर्मदा नदी के किनारे भड़ौच के पास इतना बड़ा है कि जिस के नीचे सात हजार आदमी अच्छी तरह आराम से देरा कर सकें, उसका घेरा प्राय चौदह सौ हाथ का होवेगा, और उसकी टहनियां जो धरती में जड़ पकड़ गई हैं तीन हजार से कम नहीं। नाम उसका वहांवाले कवीर वड़ कहते हैं। सिवाय इसके छपरे से पश्चिम जहां सरयू गंगासे मिलती है मांझी—नाम वस्तीके पास एक वड़का पेड़ इतना बड़ा है कि जिस की छाया गर्मियों में दो पहर के समय १२०० फुट के घेरे में पड़ती है ॥

जानना चाहिये जहां तृण और जलकी ऐसी बहुतायत होगी वहां

पशु पक्षी भी अधिक रहेंगे। जंगली जानवरोंमें सिंह बाघ बघेरा चीता हाथी गैंडा अरना रीछ सूअर भेड़िया हिरन बारहसिहा रोझ पादा साही गीदड लोमड़ी खरगोश सियाहगोश बनविलाव ऊदविलाव तरह बतरह के बन्दर और लंगूर कस्तूरिया बरड ककड़ सकीन घोड़ल सुरागाय ईल गिलहरी नेवला गिगट, और धरेलुओ में घोड़े गधे ऊंट खच्चर गाय भैंस भेड़ी बकरी दुम्बे कुत्ते बिल्ली, और पक्षियों में मनाल जीजूराना खलीज पलास कस्तूरा ओंकार नूरी बांधनू चकोर तीतर बटेर मुर्ग मुर्गाबी सारस बगला बतक चकवा लाल बुलबुल लवा तोता मैना काकातूआ मोर कोकिला अगिन श्यामा कोयल पीपीहा बाज बहरी शिकरा शाहीन गिद्ध चील कौआ हुदहुद खञ्जन बया गौरय्या पिडकी कबूतर, इनके सिवाय चूहे छहेंदर चिमगादड़ सांप अजगर विच्छु गौह कनखजूरा मच्छर पिस्तू मकरवी शहदकी मकरवी भिड भौरा जुगनू तितली दीमक, और रेशम किमिज और लाखके कीड़े भी इस देश में बहुत होते हैं। नदी और तालावों में मछली मेंढक जोक और कच्छुए रहते हैं। और बड़े दर्याओ में मगर और घड़ियालों का डर है। दक्षिण में समुद्र के किनारे कौडी और मोतीवाले सीप भी होते हैं। हमने सिंह और बाघ भिन्न भिन्न लिखा है, यद्यपि बहुतेरे लोग वरन कितनेही कोशकर्त्ता भी इन दोनों के बीच भेद नहीं करते पर सिंह वह है जिसे संस्कृत में केसरी और फारसी में शेरबदर और अंगरेजी में लायन कहते हैं। उसकी गर्दन पर केसर अर्थात् घोड़े की यालों के से बहुत से भवड़े भवड़े बाल रहते हैं और शेर से अत्यन्त अधिक बल पराक्रम और साहस रखता है, ये जानवर अब बहुत कम रह गए, कभी कभी हरियानेके जंगलों में मिल जाते हैं। और बाघ वह है जिसे फारसी में शेर कहते हैं और जिससे

तमाम तराई और सुन्दरवन भरा पड़ा है। चीता यहां के राजा लोग हिरन मारने के लिये पालते हैं। शिकार के समय इस जानवर की आंखों में पट्टी बांध वहली पर बिठा साथ ले जाते हैं, जब किसी तरफ हिरनों का झुण्ड निकलता है तो तुरन्त उसकी आंखसे पट्टी हटा देते हैं, और वह विजली की तरह लपक कर उन में से एक को जा ही दबाता है। हाथी और गैंडे रंगपुर सिलहट आशाम, त्रिपुरा और चटगांव के जंगलों में बहुत हैं, पर हाथी दक्षिण के जंगल में बहुत अच्छा होता है, और हिमालय की तराई में जो पकड़ा जाता है वह ऐसा बड़ा और उसका चिहरा इतना उभरा हुआ नहीं रहता। हाथी—पकड़ने के लिये जंगलों में गड़े खोदकर मिट्टीले वे मालूम ढक देते हैं, जब हाथियों का झुण्ड उधर आता है तो जो उनमें गिर रहता है उसी को पकड़ लाते हैं। पर सुन्दर वनके पास जमीन दलदल होने के कारन गढ़ा खोदना कठिन है, इसलिये हाथी के पकड़नेवाले चालीस पचास आदमी इकट्ठे होकर पलेहुए हाथियों पर सवार बड़े बड़े मजबूत रस्सों के फन्दे बनाकर जंगल में जाते हैं, जब जंगली हाथी इनके हाथियों के मारने के लिये हल्ला करके आते हैं तो ये उनको फन्दे में फसा लेते हैं, कोई उसकी गरदन में रस्सा डालना है और कोई उसकी सूंड फसाता है और कोई पैर कस लेता है, निदान उन रस्सों का एक एक सिरा उन पले हुए हाथियों की कमर में बंधे रहने के सबब फिर वे जंगली हाथी भाग नहीं सकते और चारों तरफ से जकड़ जाते हैं। पर उस काम में जानजोखों बड़ी है इसलिये अक्सर हाथी पकड़ने वाले एक बड़ा वाड़ा बनाते हैं, खूब मजबूत लकड़े गाड़ कर और उसके गिर्द खाई खोद देते हैं, अन्दर जाने को केवल एक दरवाजा रखते हैं, लेकिन वह भी इस ढव का कि जैसे जंगलों में जाने की राह रहती

हैं, जो हाथी को मालूम पड़जाय कि यह दरवाजा आदमी का बनाया है तो कदापि उसके अन्दर पैर न धरे, क्योंकि यह जानवर बड़ा होशियार होता है, और उस बाड़े से मिलाहुआ उसी तरह का एक ऐसा छोटा बाड़ा रखते हैं कि जिस में जाकर फिर हाथी घूम न सके निदान जब वह बाड़े तैयार हो जाते हैं तो बहुत से आदमी उन जंगलों को जा घेरते हैं कि जिनमें हाथी रहते हैं, और दूर दूर से इस तरह पर ढोल इत्यादि की आवाजे करते हैं, और आग जलाते हैं कि उन हाथियों का भुएह हटते हटते उसी बाड़े के दरवाजे पर आ जाता है, और जब सारे हाथी उस बाड़े के अन्दर चले जाते हैं तो ये लोग तुरन्त उसका दरवाजा बड़ी मजबूती से बन्दकर देते हैं, जब हाथी कोई राह निकलने की नहीं पाते उस वक्त जो उनको गुस्सा होता है वह तमाशा देखने लाइक है, निदान कुछ दिनमें भूख प्यास और दौड़ने से वे सुस्त और काहिल होजाते हैं तब अन्दर से उस छोटे बाड़े का दरवाजा खोलते हैं, और ज्यों ही एक हाथी उसके भीतर आ जाता है तुरन्त उसको बन्दकर देते हैं, इस छोटे बाड़े के गिर्द मचान बंधे रहते हैं, हाथी जगह की तंगी से घूम भी नहीं सकता बिलकुल बेकाबू हो जाता है ये मचानों पर चढ़कर अच्छी तरह उसे रस्सों से जकड़ लेते हैं, और उन रस्सों को अपने सधेहुए हाथियों की कमर से कसकर तब उसे बाहर निकालते हैं और किसी पेड़ से बांध देते हैं। इसी तरह एक एक करके जब सब हाथियों को निकाल चुकते हैं तब फिर धीरे धीरे उनको खिला पिलाकर आदमियों से परचा लेते हैं। आगे यहां के राजा और बादशाह लड़ाई के वक्त दुश्मन की फौज के साम्हने अपने सधाए हुए मस्त हाथियों की सूँडों में दुधारे खाड़े देकर हुलवा देते थे, पर अब तोप के आगे बेचारे हाथी की क्या पेश जासकती है केवल सवारी और वार-

दारी के काम में आते हैं। पुरु राजा ने भेलम के किनारे पर दस
 सार जंगी हाथियों के साथ सिकंदर का मुकाबला किया था। आसि-
 डौला के पास सबसे बड़ा हाथी जो त्रिपुरा के जंगल से पकड़ा गया
 साढ़े दस फुट ऊंचा था, पर स्काट साहिब के लिखने से मालूम हुआ
 उन्होंने उस जंगल में बारह फुट दो इंच तक ऊंचा हाथी सुना
 । रूस के बादशाह बड़े पीटर को ईरान के बादशाह ने जो हाथी
 हफ्ता भेजा था, और जिसकी खाल अब तक वहां के अजाइबखान-
 में रक्खी है, सोलह फुट ऊंचा था मालूम नहीं कि इसी जगह से
 या था या किसी दूसरे मुल्क से आया। गैंडे से मजबूत दुनिया में
 कोई दूसरा जानवर नहीं, इसका चमड़ा ऐसा कड़ा होता है कि उस
 र सिवाय गोली के तीर तलवार और कोई भी हथियार कुछ काम
 नहीं करता, ढाल अच्छी उसी के चमड़े की बनती है, इस जानवर
 न शेर लड़ना चाहता है और न इसको हाथी छेड़ता, इसे जंगल
 का चक्रवर्ती राजा कहना चाहिये, यदि डील डौल में हाथी से छोटा
 है, पर जब उसके पेट में अपनी खाग मारता है तो फिर हाथी चित्त
 ही गिर पड़ता है और गैंडे का कुछ भी नहीं कर सकता, यह जान-
 वर केवल घास पत्ते खाता है और जब तक कोई इसे न सतावे तो
 यह भी किसी जीव को कुछ दुख नहीं देता। अरना भैसा भी बड़ा
 भयानक जानवर है, किसी किसी के सींग दश फुट तक लम्बे होते
 हैं। कस्तूरिया-हिरन हिमालय के पहाड़ों में होता है, लोगों ने यह
 बात बहुत गलत मशहूर कर रक्खी है कि उसके पैर की नली में जोड़
 नहीं होता और वह बैठ नहीं सकता, जैसे और सब जानवर
 फिरते दौड़ते बैठते हैं इसी तरह वह भी सब काम करता है,
 में जब ऊंचे पहाड़ों पर बर्फ बहुत पड़ जाती है तब यह

रता है, उन्हीं दिनों में इसका शिकार होता है, इस जानवर की नाभी में एक छोटी सी थैली रहती है जिसको नाफा कहते हैं उसी के अन्दर कस्तूरी है, जब उसे मारकर उसके पेट से नाफा निकालते हैं, तो कस्तूरी उसमें लहू मास की तरह गीली रहती है, धूपमें रखकर सुखा लेते हैं, जो कस्तूरी खाने में बहुत कडवी और तीखी हो उसे असल और जो कभैली या दूसरे मजं पर हो उसे वनावट समझना चाहिये, और भी इसकी बहुत परीक्षा हैं। वरड ककड सकीन घोड़े ल सुरागाय और ईल ये सब जानवर वर्षी-पहाड़ों के पास होते हैं। सकीन एक तरह का जंगली भेडा है, लेकिन सींग उसके ऐसे भारी होते हैं कि एक आदमी से नहीं उठ सकते। गाय को सुरा और वैलको याक कहते हैं, इनके वदन पर रीछ की तरह बड़े लंबे लंबे वाल रहते हैं और उनकी टुमका चवर बनता है, वहां के लोग इन याक-वैलो पर सवारी भी करते हैं, जिन कठिन पहाड़ों में घोड़ा टट्ट नहीं जा सकता वहां वे याक पर चढ़कर बखूबी चले जाते हैं। ईल एक प्रकार की गिलहरी है, जो चिमगादड़ की तरह उडती है। घोड़े यहां दक्षिण में भीमा नदी के किनारे जो तेलिये कुमैत सियाह जानू होते हैं बहुत उमदः है और काठियावाड़ और लक्ष्मी जंगल भी घोड़े के वास्ते प्रख्यात है, काठियावाड़ का घोड़ा कूदने फांदने में खूब चालाक होता है, कहते हैं कि उस किनारे पर कभी किसी अरब का जहाज़ गारत हो गया था उसी के घोड़ों के फैलने से वहां उन की नसल दुरुस्त हुई है, और लक्ष्मी जंगल का घोड़ा डील डौल में बहुत बड़ा रहता है, पांच पांच हजार तक भी उसका दाम उठता है। ऊंट जोधपुर का प्रसिद्ध है, सौ कोस तक एक दिन में जा सकता है। गाय भैंस गुजरात हरियाना सिन्ध मुलतान इत्यादि प

पश्चिम देशों की दूध बहुत देती हैं, और वैंल भी वहां के प्रसिद्ध है। ये जानवर दक्षिण में बहुत खराब होते हैं, कदके छोटे और दूध भी थोड़ा देते हैं। बर्फी-पहाड़ों में भेड़ी का ऊन बहुत अच्छा और बकरी के बालके अन्दर पशुमिना होता है। दुम्बे सिन्धु के तटस्थ-देशों में होते हैं। पक्षियोंके दर्मियान मनाल जीजूराना खर्लीज और पलास बर्फीस्तान के तटस्थ पहाड़ों में, और कस्तूरा और ओंकार कश्मीर में होता है। मनाल देखनेमें मोरकी तरह खूब सुन्दर, पर दुम्बे उसकी सी नहीं रखता। जीजूराना नूरी और बांधनू ये भी बहुत सुन्दर होते हैं। ओंकारके सिर में सियाह परों की एक अच्छी लम्बी कलगी रहती है कि जो इस देशके अकसर बादशाह राजा और सदाँर अपनी टोपी और पगड़ियों में लगाते हैं। चकोर बटेर मुर्ग लाल बुलबुल लवा लड़ने में और तोता मैना काकातूआ आदमी की बोली-बोलने में प्रख्यात हैं, नूरी बांधनू और तोते इत्यादि सुन्दर-वन और तराई के जंगल में जियादः मिलते हैं। मोर कोकिला अग्नि श्यामा कस्तूरा कोयल और पपीहे का शब्द बहुत मधुर होता है। बाज बहरी शिखरा और शाही अमीर लोग चिड़ियोंका शिकार करने के लिये पालते हैं। बया अपना घोंसला बड़ी कारीगरी से बनाता है, चटाई की तरह बुनता है और तीन उसमें घर रखता है बाहर नरके लिये बीच का मादा के लिये और अन्दरवाला बच्चे के लिये, और पेड़ की ऐसी पतली टहलियों से बल्कि खजूर के पत्तों से उसे लटकाता है कि जिस में अण्डों तक साप न पहुँच सके, बहुधा जुगनू कीड़े उठालाता है कि जिस में रात को घोंसले के अन्दर उजाला रहे, सच पूछो तो पक्षियों में ऐसी होशियारी किसी में नहीं यह छोटी सी चिड़िया आदमी के सिखलाने से बड़े बड़े काम कर दिखलाती है,

तोप पर चोंच में बची लगा देती है बदकार आदमी चुहल के लिए औरतों की टिकलियें दिखला कर इशारा कर देते हैं यह फौरन उतार लाती है, धन्य है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर जिसने ऐसी ऐसी चिड़ियों को यह समझ दी। सांप इस मुल्क में बाजे ऐसे जहरीले हैं कि जिनका काटा आदमी फिर पानी न मांगे। और अजगर दक्षिण के जंगलों में चालीस फुट तक लम्बे होते हैं। मछलियों में कलकत्ते के बीच तपस्या-मछली की बड़ी तारीफ है, कहते हैं कि उसके स्वाद को कोई नहीं पहुँचती। मलवार में मछलियों की इतनी बहुतायत है कि बाजे बक्त घोड़ो को दाने के बदल मछलियां खिला देते हैं। जोक दक्षिण के घाटों में बहुत होती हैं, यहां तक कि बर्सात में मुसाफिर को राह चलना मुशकिल पड़ जाता है। घडियाल गंगा में बीस हाथ तक लम्बे होते हैं। कौड़ियां समुद्र के किनारे इस बहुतायत से मिलती हैं कि समुद्र के तटस्थ देशों में चूना भी कौड़ी जलाकर बनता है। मोतीवाले सीप दक्षिण देश के नीचे समुद्र में होते हैं, लोग गोतामारकर बहुत से सीपजानवर सैकड़ों बरन हजारों समुद्र की थाहसे निकाल लाते हैं और गढ़े खोदकर मिट्टी से दाब देते हैं, जब थोड़ी देर बाद वे सब मर जाते हैं तब एक एक को उस गढ़े से निकाल कर चीरना शुरू करते हैं, बहुत तो खाली जाते हैं किसी में मोती निकल आता है। सांप और सिंह को सब कोई बुरा कहता है, पर सोच कर देखो तो इस मनुष्य का चित्त तुष्ट करने के वास्ते कितने जीव मताए जाते हैं ॥

खान इस मुल्क में लोहा तांबा सीसा सुरमा गन्धक हरिताल नमक कोयला मर्मर यशम विल्लौर अक्रीक इन सब चीजों की मौजूद है, और हीरा भी बहुत अच्छा और बेशकीमत निकलता है।

महा नदी के किनारे सम्भलपुर के इलाक़े में बुंदेलखण्ड में पत्थर के दर्मियान दक्षिण में कृष्णा के किनारे कोलूर इत्यादि स्थानों में इस की खान हैं और वह प्रसिद्ध बड़ा हीरा कोहनूर जो सरकार कम्पनी ने दलीपसिंह से लेकर महारानी विक्टोरिया को नजर दिया, शाह-जहां के समय में इसी कोलूर की खान से निकला था, और मीरजु-मला ने वह उस बादशाह को भेंट किया था, उस समय में इसका मोल पछत्तर लाख रुपया आंका गया था। पत्थर के कोयलों की कदर आगे तो कोई नहीं जानता था और न यहां कभी किसी को इसकी खानका कुछ गुमान था, पर जब से अंगरेजों ने धूप के जहाज़ चलाए तो यह कोयला भी अब एक बड़े काम की चीज़ ठहरा। वीर-भूम के जिले में इसकी खान जारी है, और नर्मदा-किनारे के जिलों में भी इसका होना साबित है, सिवाय इन के और अनेक प्रकार के बहुतेरे रंग वरंग के पत्थर मिलते हैं कि जो अक्सर साहिव लोग अपने गहनों में लगाते हैं ॥

मौसिम हिन्दुस्तान में तीन हैं जाड़ा गर्मी और बरसात, और हर एक ऋतु अपने अपने समय पर अच्छी बहार दिखलाती है, समुद्र के तटस्थ-देश में विशेष करके दक्षिण के घाटों पर बरसात बहुत होती है, यहां तक कि किसी किसी जगह में नौ नौ महीने के लिये सारा सामान गृहस्थी का घर में इकट्ठा कर रखना पड़ता है, मेह की शिद्दत से बाहर निकलना नहीं होता। और हिमालय के पहाड़ों में सर्दी अधिक रहती है, जहां वर्ष नहीं होती वहां भी जो पहाड़ चार पांच हजार हाथसे ऊंचे हैं उन पर जेठ बैसाखमें आग तापनी पड़ती है। कनावर और कश्मीर में बरसात नहीं होती, क्योंकि उन इलाक़ों के चौगिर्द ऐसे ऐसे ऊंचे पहाड़ आगये हैं कि वादल जो समुद्र की

तराफ से आते हैं पहाड़ों की जड़ों ही में लटकते रह जाते हैं पार होकर उन इलाकों में नहीं पहुँच सकते। और बाकी सब जिलों में भीषण भ्रतु अति कठिन होती है, तूफ़ं चलन लगती हैं और धरती तपने, अमीर लोग तेहग्वाने और खसखाने में बैठकर पंखे झलवाते हैं, और गरीब बेचारे सूर्य के प्रचण्ड ताप से व्याकुल होते हैं ॥

आदमी हिन्दुस्तान के जवांमर्द और दयावान् होते हैं यहा तक कि बहुतेरे लोग पशु पक्षी तो क्या वरन वृक्ष को भी नहीं सताते, गर्म मुल्क के सबव मिहनत कम करते हैं, और बहुधा सुस्त और काहिल वरन आराम तलव रहते हैं, यहां तक कि अक्सर लोग इसी मसल पर चलते हैं ॥ दोहा ॥

चलिवे ते ठाढ़ो भलो बातें वैठ्यो जान ।

वैठे ते खोवो भलो सोवे ते मर जान ॥१॥

पर बड़ा ऐव इन में यह है कि सर्वजन हितैषी और सर्व मंगल-च्छक नहीं होते, अपना नाम बढ़ाने के लिये अवश्य कूप तालाब और पुल इत्यादि बनवाते हैं, पर जो काम ऐसा हो कि इन से अकेले न बन सके और दस पांच आदमी मिलकर उसे चन्दे के तौर पर बनवाना चाहे तो उसमें उनको एक पैसा भी देना भारी पड़ जाता है, निदान यहां के आदमी जो काम करते हैं सो केवल अपने नाम के लिये, यदि उसमें दूसरों का भी भला हो जावे तो आश्चर्य नहीं, पर केवल दूसरे आदमियों के भलें के लिये ये कदापि कोई काम न करेंगे, चिहरा इनका बादामी आंखे लम्बी पुतलियां काली, नाक तीखी, कद मयाना, कमर पतली, और बाल लम्बे और काले रहते हैं। इस मुल्क में कुल को बहुत बचाते हैं, बहुधा जैसे कुल के आदमी होते हैं वैसे ही रूप और स्वभाव रखते हैं, उच्च कुल के आदमी सुन्दर और भले

मानस होते हैं, और इसी तरह नीच—कुलवाले कुरूप और खोटे होते हैं, पर यह बात कुछ सब जगह नहीं है, कहीं कहीं इसका विपरीत भी देखने में आता है। जातिभेद केवल इसी मुल्क में है, यह बात दूसरी किसी विलायत में नहीं, प्रधान तो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र ये चार हैं, पर अब इन से सैकड़ों निकल गईं। रूपया इस मुल्क के आदिमियों का शादी गमी में बहुत खर्च होता है, अर्थात् लड़का लड़की के विवाह में और मा बाप के क्रिया कर्म में। सिवाय इसके जो लोग सुबुद्धी है वे अपना धन तीर्थ—यात्रा और दान—धर्म—करने में और मन्दिर धर्मशाला कुवा तालाब पुल सरा इत्यादि बनाने में उठाते हैं, और सदावर्त बिठलाते हैं, और कपूत और कुबुद्धी नाच रंग और तमाशबीनी में उभे उड़ा देते हैं। बाकी गुजारा इनका बहुत थोड़े से में होजाता है, खाने पहने और रहने के लिये इनको बहुत नहीं चाहिये, गहना पहन्ना और नौकर बहुत से रखना यही बहुधा धनी और दरिद्री का भेद है। स्त्री यहां की लाज करती है, और पर्दे में रहती हैं, आगे यह बात नहीं जब से मुसलमानों की अमलदारी आई तब से यहां यह रस्म जारी हुई, आगे रानी लोग राजाओं के साथ सभा में बैठती थीं। विवाह इस देश में बहुत छोटी उमर में करलेते हैं, और इसी से पुरुष बहुधा दीर्घायु और बलवान् नहीं होते। पातिव्रत धर्म इस मुल्क का सा और कहीं भी नहीं, यहां उच्च कुल की स्त्री कदापि दूसरा विवाह नहीं करती, वरन अपने पति की लाश के साथ चिता पर बैठकर जल जाती थी। सरकार ने अब इस सती होने की बुरी रस्म को मौकूफ कर दिया। आगे लौड़ी गुलाम भी यहां बेचे और मोल लिये जाते थे, पर सरकार के प्रताप से अब यह भी अन्याय दूर हांगया। केवल एक बुरी

वात अब तक जड़ से नहीं गई, यद्यपि सर्कार उसके मिटाने में बहुत उद्यम और परिश्रम कर रही है, तथापि होही जानी है, अर्थात् कोई कोई दुष्ट रजपूत अपनी लड़कियों को मार डालते हैं कि जिस में किसी का सुसरा न बनना पड़े। पहले तो जीव का सताना ही बुरा है, तिस में पंचेन्द्रिय आदमी को मारना, तिस में भी स्त्री को, और तिस में भी ऐसी अवस्था में कि जिसे देव के राक्षस को भी दया आवे, और जिसका हाल सुन कर पत्थर भी पसीज जावे, और तिस में भी अपनी आत्मजा लड़की को। हम नहीं जानते कि ऐसे आदमियों को कैसी सजा देनी चाहिये, फांसी तो इनके वास्ते कुछ भी नहीं है, ये अपनी पूरी सजा को तभी पहुंचेंगे जब सौरव नर्क की अग्नि में जलेंगे। हिन्दू मुर्दों को आग में जलाते हैं, और मुसलमान मिट्टी में दाबते हैं, पर पारसी लोग न जलाते हैं न दाबते, वे अपने मुर्दों को एक खुले मकान के बीच जो केवल इसी काम के लिये बना है, धूप में रख देते हैं। भील गोंद चुवाड धागड कोल इत्यादि को जो जंगल पहाड़ों में बस्ते हैं, अंगरेज लोग इस मुल्क के ऋदीमी वाशिन्दे अर्थात् भूमिये ठहराते हैं, और कहते हैं कि ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य उत्तर अथवा पश्चिम से आकर पहिले सारस्वत देश अर्थात् कश्मीर लाहौर मुलतान और सिन्ध इत्यादि में बसे, और फिर धीरे धीरे सारे हिन्दुस्तान में फैल गए, और इस वात के सावित करने के लिये बड़ी बड़ी दल्लिलें लाते हैं। निदान यह तो हमने वे बातें लिखी जो प्रायः सारे हिन्दुस्तान में मिलेंगी, पर याद रखना चाहिये कि यह ऐसी बड़ी विलायत है कि इस में एक एक सूबे के दर्मियान कई तरह के आदमी बस्ते हैं, और जुदा ही रंग रूप पहनावा और चाल ढाल रखने हैं। उत्तराखण्ड के

आदमी विशेष करके गंगा और सिन्धु के बीच गोरे सुन्दर और सीधे सादे सच्चे होते हैं, स्त्रिया वहां की ऐसी रूपवती कि मानो कहानी क्रिस्ते की परियों को पर काटकर छोड़ दिया है। कश्मीर की सदा से प्रसिद्ध रही है पर कमर उनकी जरा मोटी होती है। जम्बू चम्बा कांगडा और कहलूर इन इलाकों की सब से बढ़कर है, पर यह हम उन्ही लोगों का हाल लिखते हैं जो वर्फिस्तान से इधर नीचे पहाड़ों में बस्ते हैं, और नहीं तो हिमालय के उत्तर भाग में वर्फिस्तान के दर्मियान भोटिये लोग महा गलीज और अति कुरूप होते हैं, प्यास बुझाने के लिये भी झरनों में गाय बैलों की तरह मुंह लगाकर पानी पीते हैं हाथ से नहीं छूते, फिर बदन धोने की कौन बात है। पोशाक में कश्मीर की औरतें केवल एक पीरहन अर्थात् गले का कुरता पर एडी तक लटकता हुआ पहनती हैं, और सिरसे एक तिकोना रूमाल पट्टी की तरह बांध लेती है। गंगा से पूर्व नेपाल इत्यादि उत्तराखण्ड के देशों में लोग नाटे होते हैं, और उनकी छाती और कन्धा चौड़ा, बदन गोल गोल और मठीला, चिहरा चकला आंखें छोटी और नाक चपटी होती है, उत्तराखण्ड के मुल्कों में स्त्रिये लाज कम करती हैं, और सिवाय कुलीन आदमियों के उन सब को वहां इख्तियार है कि चाहे जितने विवाह करे और चाहे जिस पुरुष के पास जा रहें, जब कोई स्त्री एक पुरुष को छोड़ कर दूसरे के पास जाती है तो वह पहला पुरुष उस दूसरे से कुछ रुपये जो उसने विवाह के समय खर्च किये थे अवश्य ले लेता है। और इसी तरह जब वह स्त्री दूसरे को छोड़ कर तीसरे के पास पहुंचती है, तो वह दूसरा अपने रुपये उस तीसरे आदमी से वसूल कर लेता है। औरत क्या यह तो दर्तनी हुंडी ठहरी। और जब कई भाई

हिन्दुस्तानियों की बनाई हुई कोई नही पूछता, वरन हिन्दुस्तानी लोग भी अपने सब काम उन्हीं विलायती चीजों से चलाते हैं, इस देशकी बनी हुई चीज से राजी नहीं होते, अगले जमाने में ईरान तूरान और रूम यूनान इत्यादि देशों के सौदागर तुशकी पिशावर की राह से ऊंटों पर माल ले जाते थे, और मिसर और अरब के बेचपारी समुद्र की राह जहाज लाते थे, पर यह जहाज उतनी ही दूर में चलते थे, जिसे अरब की खाड़ी कहते हैं, वे लोग तब जहाज-चलाने की विद्या में ऐसे निपुण न थे जो किनारा छोड़कर दूर खाड़ी से बाहर महासागर में अपना जहाज लेजाते । फरंगिस्तानवाले समुद्र की राह अपने जहाज हिन्दुस्तान में लाने के वास्ते बहुत तडफते थे, उन दिनों में वे भी अरब और मिसरवालों की तरह जहाज चलाने में चतुर न थे, और न भूगोल विद्या अच्छी तरह जानते थे, समुद्र को अपार और अगम्य समझ के सदा अपने जहाजों को तट से निकट रक्खा करते, पहले तो वहांवाले हिन्दुस्तान आने के लिये अपने जहाज उत्तर समुद्र में ले गये इस मंसूवै पर कि रूस और चीन की परिक्रमा देकर यहां पहुंचें, पर जब कितने ही जहाज उस समुद्र के जमे हुए बर्फ में फसकर तबाह होगये और रूस की हद से आगे न बढ़ सके, तब उस राह को छोड़कर पश्चिम तरफ अटलांटिक समुद्र में चले, वहां उनका जहाज अमरिका के महाद्वीप में जा लगा, और आगे न बढ़ सका, तब हारकर दक्षिण की राह ली, और अफरीका के किनारे किनारे क्रेपत्रवगुडहोप से जिसे कोई उत्तमाशा अन्तरीप भी कहता है, मुड़कर हिन्दुस्तान में आए । जिस आदमी ने यह समुद्र की राह फरङ्गिस्तान से हिन्दुस्तान को निकाली उसका नाम वास्को-डिगामा था, आठवीं जुलाई सन् १४९७ को कि जिन दिनों में सुल्तान

लोदी दिल्ली के तख्त पर था वास्कोडिगामा तीन जहाज
 लेकर पुर्तगाल की राजधानी लिस्बन से वहां के बादशाह की आज्ञा-
 नुसार हिन्दुस्तान की राह हूँदने के वास्ते निकला, और साढ़े दस
 महीने के अर्से में उसका जहाज कल्लिकोट में आकर लगा। निदान
 फरंगियों का यह पहला जहाज था कि जिसने हिन्दुस्तान का किनारा
 देखा, और वास्कोडिगामा पहला फरंगी था कि जो समुद्र की राह
 से इस देश में पहुंचा, और कल्लिकोट पहला नगर था जिस में इनका
 कदम आया। कहते हैं कि जब वास्कोडिगामा के जहाज लिस्बन से
 चले थे तो वहांवालों को फिर इन जहाजों के देखने की आस नहीं,
 और इन जहाजियों को मुर्दों में गिन चुके थे, जब इन के जहाज लौट
 कर लिस्बन में पहुंचे तो वहां के राजा और प्रजा सब को अत्यन्त
 हर्ष हुआ और बड़ी ही खुशियां मनाई। पुर्तगालवालों की देखा देखी
 फिर फरंगिस्तान के और लोग भी अपने जहाज इस राह से यहां लाने
 लगे, और हिन्दुस्तान की तिजारत से बड़े बड़े फाइदे उठाए, जब से
 धूप के जहाज बनने लगे तब से यहां का आना जाना फरंगिस्तान
 वालों को और भी बहुत सुगम होगया, और यद्यपि स्वीज के डमरु-
 मध्य के पास थोड़ी दूर खुशकी तो अवश्य चलना पड़ता है, परन्तु
 रेडसी से मेडिटरेनियनसी में चले जाने से यह राह फरंगिस्तान की
 बहुत ही निकट पड़ती है। इस राह यहां से धूप के जहाज पर इंगलिस्तान
 तक जाने में डेढ़ महीना भी नहीं लगता। फरंगिस्तान और अमरीका
 से यहां शराब, कपड़े, हथियार, औजार, बरतन, धातु खुशबू, किना-
 वें, जेवर, खाने की चीजे, लिखने पढ़ने की वस्तु, कलें, खिलौने,
 मकान सजाने के अरुवाव, और तरह वतरह के अद्भुत और अनोखे
 पदार्थ आते हैं। और यहां से नील, शोरा, अफयून, रेशम, हाथीदांत,

रुई, चावल, शकर, गोद, जवाहिर, शाल, मलमल, गर्म मवाल और दवाइयां, उन मुल्कों को जाती है। सिवाय इन मुल्कों के ईरान, तूरान तिब्बत अफगानिस्तान, वर्द्धा चीन अरब मिसर इत्यादि एशिया और अफरीका के देशों से भी इन मुल्क की तिजारत जारी है। अपने मुल्क में अर्थात् एक शहर से दूसरे शहर को हिन्दुस्तानी लोग जहां दर्या है वहां नाव पर, और जहां सड़क है वहां गाड़ियों पर, और रेगिस्तान में ऊंटों पर, और पहाड़ों में भेड़ों बकरी और याकवैलों पर और बाक्री जगहों में बैल टहू और खच्चरों पर, तिजारत का असवाले जाते हैं। बहुत जगहों में वार्षिक मेले भी हुआ करते हैं, कि जिन में सब तरफ के व्यापारी माल लाते हैं। हरिद्वार का मेला जो हर साल मेघ की संक्रांति को हुआ करता है, इस देश में सरनाम है, पर उसमें भी वारहवें वरस जो कुम्भका मेला होता है, वह बहुत ही भारी है, कभी कभी बीस लाख तक आदमी इकट्ठा हो जाते हैं ॥

राज्य इस देश का सदा से सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं के घराने में रहा, परंतु आगले समय के हिन्दू राजाओं का वृत्तान्त कुछ ठीक ठीक नहीं मिलता, और न उनके साल संवत् का कुछ पता लगता है, जो किसी कवि या भाट ने किसी राजा का कुछ हाल लिखा भी है, तो उसे उसने अपनी कविताई की शक्ति दिखलाने के लिये ऐसा बढ़ाया कि अब सच से झूठ को जुदा करना बहुत कठिन पड़ गया। सिवाय इसके ब्राह्मणों ने बौध राजाओं को असुर और राक्षस ठहराकर बहुतों का नाम मात्र भी अपने ग्रन्थों में लिखना उचित न समझा, और इसी तरह बौध ग्रन्थकारों ने इनके राजाओं का वर्णन अपनी पुस्तकों में लिखना अयोग्य जाना, तिस पर भी बहुत से ग्रन्थ अब लोप हो गए, बौधों ने ब्राह्मणों के ग्रन्थ नाश

किये, और ब्राह्मणों ने वीरों के ग्रन्थ गारद किये, मुसलमानों ने दोनों को मिट्टी में मिला दिया। छापे की हिक्मत जिसे ग्रन्थ अ-मर हो जाते हैं, आगे कोई नहीं जानता था, निदान हिन्दुस्तान के अगले राजाओं की वंशावली और वृत्तान्त शृङ्खलायुक्त और सम्पूर्ण ठीक ठीक अखण्डित अब कहीं से भी नहीं मिल सकता। कहते हैं कि सब से पहला राजा इस देश का मनु का बेटा इक्ष्वाकु हुआ, उसकी राजधानी अयोध्या थी, उसके कुल में बड़े बड़े नामी राजा हुए, सब के भूषण राजा रामचन्द्र तक उस गद्दी पर इक्ष्वाकु वंश के सत्तावन राजा बैठ चुके थे, और फिर छप्पन रामचन्द्र से सुमित्र तक बैठे। सुमित्र अयोध्या का पिछला राजा था, विक्रमादित्य से कुछ दिन पहले उसका देहान्त हुआ। जयपुर जोधपुर और उदयपुर के राजा तीनों अपनी असल रामचन्द्र की औलाद से बतलाते हैं। राठौर अर्थात् जोधपुरवाले मुसलमानों के चढ़ाव के समय कन्नौज की गद्दी पर थे, जब मुसलमानों ने वहाँ से निकाला तो मारवाड़ में आए। कछवाहे अर्थात् जयपुरवाले पहले नरवर में थे। गहलौत अर्थात् उदयपुरवालों की पहली राजधानी सूरत के पास वल्लभीपुर था। इक्ष्वाकु के वहनोई बुध के वंशवाले राजा चन्द्रवंशी कहलाए, इनकी राजधानी प्रयाग में थी। बुध के बेटे पुरुरव के पड़पोते ययाति के तीन बेटे थे, उरु, पुरु और यदु, पुरु की सत्ताईसवी पीढ़ी में हस्ती ने हस्तिनापुर बसाया। हस्ति की तेईसवीं पीढ़ी में युधिष्ठिर ने महा-भारथ जीतकर इन्द्रमस्थ में, जिसे अब दिल्ली कहते हैं, राज किया। यदु के कुल में इक्ष्वावन पीढ़ी के बाद कृष्ण और बलराम उस वंश के भूषण भये, युधिष्ठिर के भाई अर्जुन से लेकर तीस पीढ़ी तक उसी के कुल में इन्द्रमस्थ की गद्दी चली आई। पिछला राजा क्षेमराज

जो सुस्त और अचेत हुआ, तो उमका मंत्री विसर्ग उसे मारकर गद्दी पर आप ही बैठा। विक्रमादित्य के समय में विसर्ग से लेकर इस गद्दी पर अढ़तीस राजा तीन घरानों के बैठ चुके थे। अढ़तीसवाँ राजा राजपाल को जब कमाऊँ के राजा सुग्वन्त ने मार इन्द्रप्रस्थ पर कब्जा करना चाहा तो महाराज विक्रम ने चढाव किया और वह राज सारा अपने अधीन करलिया। फिर कोई सात सौ वर्ष पीछे समय के फेर फार से यह इन्द्रप्रस्थ तोमर अथवा तवा राजाओं की राजधानी हुआ, और इक्कीस पीढ़ी तक उन्हीं के हाथ में रहा, उन्नीस पीढ़ी के बाद राजा अनङ्गपाल ने पुत्रहीन होने के कारण अपने नाती पृथ्वीराज को गोद लिया। विक्रमादित्य सन् ईसवी के छप्पन वरस पहले प्रमर अथवा पवार वंश में उज्जैन की राजगद्दी पर बैठा था, यह राजा बड़ा प्रतापी हुआ, लोग उसके गुण आज तक गाते हैं, और आज तक भी उसे परजन-दुखभञ्जन पुकारते हैं, यद्यपि वह ऐसा पराक्रमी और इतना बड़ा राजा था, पर तौ भी उस के सीधेपन और तपस्या को देखो कि राजाधिराज होकर चटाई पर सोता और अपने हाथ सिन्धु नदी से तूँवा भरकर पानी ले आता, संवत् हिन्दुस्तान में उसी का वर्ता जाता है। उत्तर दक्षिण और पूर्व से तो उस समय में हिन्दुस्तान को बाहर के शत्रुओं का कुछ भी भय न था, क्योंकि तब जहाज चलाने की विद्या लोगों को अच्छी तरह न आने से दूसरी विलायत के आदमी कदापि समुद्र की राह, जो हिन्दुस्तान के गिर्द प्राय आधी दूर तक खाई तरह घूमा है, इस मुल्क पर चढाव नहीं कर सकते थे, और न कोई हिमालय ऐसे पर्वत के पार हो सकता था, इस मुल्क में आने के लिये पश्चिम तरफ अर्थात् पिशावर मानो ढर्वाजा था, और ईरान इत्यादि सिन्धु

पार के देशवाले उसी राह से इस मुल्क पर चढ़ाव करते थे, सब से पहला चढ़ाव जिसका पक्का पता लगता है, सिकन्दर का था। फ़ारसी तवारीख़ों में यह बात अशुद्ध लिखी है, कि वह कन्नौज तक आया। खुद सिकन्दर के साथी लोग अपनी यूनानी-किताबों में लिखते हैं, कि वह सतलज इस पार न उतर सका, गंगा के दर्शनों की उसके मन में लालसा ही रही। पंजाव के राजाओं को तो उसने लड़ भिड़ कर ज्यों त्यों अपने मुवाफ़िक़ कर लिया था, पर जब उसकी फ़ौज ने सुना, कि मगधदेश का नागवंशी राजा महानन्द छ लाख पियादे तीस हजार सवार और नौ हजार हाथी की भीड़ भाड़ रखता है, तो उनका दिल यकवारगी टूट गया और आगे बढ़ने से इनकार किया, नाचार फ़ौज के फिर जाने से सिकन्दर को भी उसी जगह से लौटना पड़ा। सिकन्दर के पीछे फिर कई बार ईरान के बादशाहों ने इस देश पर चढ़ाव किया, पर जय ऐसी किसी ने न पाई, जो मध्यदेश तक आता, जो चढ़े-सो सिन्धुही के तटस्थ देशों में लड़ भिड़ कर लौट गए, यहां तक कि सन् १००१ ईसवी में महमूद गज़नवी ने अपने लश्कर की बाग़ हिन्दुस्तान की तरफ़ मोड़ी। उस समय में उज्जैन और मगध का राज बहुत दिनों से नष्ट होगया था, और नए नए घरानों के नए नए राजा खगड खगड में राज करते थे, क्षत्रियों का बहुधा नाश होगया था, और ब्राह्मणों से लेकर शूद्र अहीर पहाड़ी और जंगली मनुष्यों तक गद्दी पर बैठ गए थे। दिल्ली तवारों के आधीन थी कन्नौज राठौरों के हाथ था, और मेवाड़ में गहलौतो का राज था, आपस में नित के बैर से बाहर के शत्रुओं का मन बढ़ा, और सब का एक महाराजाधिराज के न रहने से उनको इस देश में घुस आना सहज हो गया, निदान महमूद ने पच्चीस वरस के भीतर बारह

बार हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया, और वारही बार जय पाई, वह कन्नौज और कालिञ्जर तक आया, और यहा तक सारा मुल्क लूट मार से तबाह कर दिया, महमूदशाह के विजयी होने से हिन्दुस्तान का भरम खुल गया, और फिर हर एक यहा आकर लूट मार मचाने लगा। सन् ११९१ मे शहाबुद्दीन मुहम्मद गोरी ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाव किया, पहली लडाई मे तो उस ने महाराज पृथीराज से शिकस्त खाई, पर दूसरी मे, जो थानेसर के पास तलावडी के मैदान मे हुई थी और जिस मे कम से कम तीन लाख सवार और तीन हजार हाथी पृथीराज के साथ थे और पैदलो की कुल्ल गिनती न थी, पृथीराज को उसने पकड़ लिया, और दिल्ली अपने गुलाम कुतबुद्दीन ऐबक को दी। पृथीराज हिन्दुस्तान का आखिरी स्वाधीन राजा था, हिन्दुओ का राज उसी के साथ गया ॥

॥ कवित्त ॥

केने भये यादव सगर सुन केते भये
जात हू न जाने ज्यो तरैया परभात की।
बलि वेणु अम्बरीष मानधाता महलाद
कहां लौ कहिये कथा रावण ययात की ॥
वे हू न वचन पाये काल कौतुकी के हाथ
भांति भाति सेना रची घने दुख घातकी।
चार चार दिना को चवावंसव कोउ करौ
अन्त लुट जैहै ज्यो पूतरी वरात की ॥ १ ॥

सन् १२०६ मे कुतबुद्दीन दिल्ली के तख्त पर बैठा, और यह गुलाम यहाँ हिन्दुस्तान मे मुसलमानो की बादशाहत का बुनियाद डालनेवाला हुआ, फिर धीरे धीरे थे सारे मुल्क के मालिक बन गए,

और नौबत बनौवत एक खानदान विगडने के बाद दूसरे खानदान के आदमी सलतनत करते रहे, यहां तक कि सन् १३९८ मे समर कन्द के बादशाह तैमूरलंग ने वानवे दस्ते सवारों के लेकर चढ़ाव किया, और दिल्ली को फतह कर लिया। तैमूर तो दिल्ली में सोलही रोज रहकर अपने देश को चला गया लेकिन उसके पोते के पड़पोते बाबर बादशाह ने सन् १५२६ मे पानीपत की लड़ाई के दरमियान दिल्ली के बादशाह इबराहीम लोदी को मारकर यह सारा मुल्क अपने कब्जे में कर लिया। बाबर का पोता अकबर इस मुल्क में बड़ा नामी बादशाह हुआ, वरन ऐसा बादशाह तो मुसलमानों में कोई भी नहीं था, आज पर्यंत लोग उस का यश गाते हैं, और लड़ाई के साथ उसे याद करते हैं। जिन दिनों इस का बाप हुमायूँ शेरशाह से शिकस्त खाकर सिन्ध की राह ईरान को भागाथा, तो उसी सिन्ध के रेगिस्तान में उस आफत के दरमियान, कि हुमायूँ के पास चढ़ने को घोड़ा भी मौजूद न था, एक सवारके टट्टू पर चलता था और पीने को पानी मुश्किल से मिलता था, अकबर का जन्म हुआ, और जब हुमायूँ ने अपने भाई कामरां से, जो काबुल में था, आते वक्त लड़ाई की तो कामरा ने अकबर को, जो उस वक्त उसके क्राबू में था, भाले से बाधकर किले के बुर्ज पर लटका दिया था, कि जिस में हुमायूँ की फौज किले पर हथियार न चलावे, क्या महिमा है सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, कि वही अकबर सब बादशाहों का सिरताज हुआ, वह तेरह वरसकी उमर में तख्तपर बैठा, और इक्यावन वरस राज किया। यद्यपि यह इतना बड़ा बादशाह था कि जिस के इसतबल में पांच हजार हाथी, और दश हजार घोड़े खास के बंधन थे, और जिस का देरा दौलनसरा कमन्दाव के फर्श और मखमली

मोती टके हुए पदोंवाला सफ़र के वक्त पांच मील के घेरे में खड़ा होता, हर सालगिरह को सोने से तुलादान करता, और सोने के बादाम अपने दरवारियों में लुटाता, पर तौ भी वह रइयत के साथ बहुत सीधा सादा रहता। आठ पहर में केवल एक बार खाता गोश्त से अकबर परहेज़ रखता, हिंसा बुरी जानता, नाम को मुसलमान था मन से सूरज की पूजा करता, आदित्यवार के दिन उसकी अमलदारी भर म जीव मारने की मनाही थी। रइयत उसे इतना चाहती, कि जीते जी उसे मन्नत चढ़ाने लगी थी, और कितनेही आदमी उस के मुरीद अर्थात् शिष्य हो गए थे। उसके राज्य में रुपयेका दोमन पौने चौदह सेर जौ विकताथा, और एक मन बाईस सेर गेहूं, बाजे बाजे आईन इस बादशाह ने बहुतही अच्छे जारी किये थे। यह भी उसी का जारी किया हुआ आईन था, कि जब तक दूल्हा दुल्हन समझदार न हों, कि एक दूसरे से अपनी रजामन्दी जाहिर करे, छोटी उमर में हर्गिज़ शादी न होने पावे। जैसे बुद्धिमान और विद्या में निपुण लोग अकबर की सभा में इकट्ठा हुए थे, ऐसे किसी दूसरे बादशाह के समय में नहीं भये, शेख अबुलफ़ज़ल, राजा बीरबल, राजा टोडलमल, नवाब खानखाना, तानसैन इत्यादि उस के यहां नवरत्न में गिने जाते थे, यह मिहनती मुश्किल काम राजा टोडलमल और अबुलफ़ज़ल का था, जो इस मुल्क के दफ़तर को हिन्दीसे फ़ारसी में उतारा, अब तक भी बहुत बन्दोबस्त अबुलफ़ज़ल के बांधे हुए उसी तरह पर चले जाते हैं। सूबे, सर्कार, महाल, पटवारी, कानूनगो, यह सब उसी ने मुक्करर किये थे, निदान शाहआलम तक यह बादशाहत इसी घराने में चली आई। शाहआलम से अंगरेजोंने लेली। यह घराना तैमूर का मुसलमानों की सल्तनत में सब से पिछला था, जिस

ने यहाँ बादशाहत का डङ्का बजाया। शाहआलम के पोते बहादुर-शाह अब भी रंगून में नजरबन्द हैं, खाने को सकार से पाते हैं, बादशाहत शाहआलम के साथ गई, अब यहाँ सिक्का सकार अंगरेज बहादुर का चलता है। कुतबुद्दीन ऐबक से लेकर शाहआलम तक पैसठ मुसलमान बादशाह दिल्ली के तख्त पर बैठे, और शाहआलम के मरने तक पूरे छ सौ बरस बादशाहत करते रहे। इन में से उनतीस तो अपनी मौत मरे, और तेईस दूसरे के हाथ से मारे गए, सात बन्दीखाने में मरे, और छ का पता नहीं, पड़ता फैलाने से फी बादशाह कुछ ऊपर नौ बरस बादशाहत आती है। स्वाधीन स्वेच्छा-चारी बादशाहों का माय सब जगह ऐसीही हाल है। यह केवल आईनी-बन्दोबस्त का फाइदा है, कि जो इंगलिस्तान में इथलरेड से चौथे विलियम तक ८५६ बरस के अर्से में कुल ४२ बादशाह हुए, और पड़ता फैलाने के हिसाब से फी बादशाह कुछ ऊपर बीस बरस सल्तनत करते रहे, कि जो यहाँ की बनिस्वत दुनी से भी अधिक है। अंगरेजों ने जब देखा कि पुर्तगाल इत्यादि फरंगिस्तान की विलायतों के आदमी हिन्दुस्तान में जाते हैं, और यहाँ की तिजारत से बड़ा फाइदा उठाते, तो फिर इन दैवी पुरुषों से कब चुप चाप रहा जा सकता था, इन्होंने भी अपने माल के जहाज यहाँ को रवाना किये। और सन् १५९९ में लन्दन-शहर के दार्मियान बहुत से आदमियों ने आपस के साभे में कुछ रुपया इकट्ठा करके इस मुल्क में बनज-व्यापार-करने के लिये एक कोठी खड़ी की, और दूसरे ही साल वहाँ के बादशाह से कई एक शर्तों पर इन बात की अपने नाम एक सन्द लिखवा ली, कि सिवाय इन साभियों के दूसरा कोई अंगरेज हिन्दुस्तान में तिजारत न करने पावे। लेकिन

जब इस मुल्क में उन्होंने अपना कब्जा और दखल करना शुरू किया, तो सन् १८१३ में उनको त्रिजारात-करने की मनाही हो गई, और वह अटक उठ गई। अंगरेजों में साभियों को कम्पनी कहने हैं, इसलिये इन साभियों-सौदागरों का नाम भी ईस्टइण्डिया कम्पनी रखा गया। कम्पनी किसी बुढ़िया का नाम नहीं है, जैसा लखनऊ में जब लार्ड बालेशिया गवर्नर जनरल विलिज्जली के भानजे सैर को गये थे तो अखबार नवीसो ने वहाँ बादशाह से अर्ज की, कि लाट साहिब के भानजे कम्पनी के नवासे तशरीफ लाये हैं, वे लोग तब तक यही जानते थे, कि कम्पनी बुढ़िया, और गवर्नर जनरल उसके बेटे है। जब इङ्गलिस्तान में यह कम्पनी खड़ी हुई, तो यहाँ तब पर अकबर बादशाह था। हिन्दुस्तान में पहले ही पहल इनकी कोठियाँ सन् १६११ में सूरत, अहमदाबाद, खम्भात और घोषे में जारी हुई, १६५२ में बंगाले के दर्मियान बलेश्वर में, और उससे दो बरस पीछे मन्दराज में भी होगई। सन् १६६४ में पुर्तगाल के बादशाह से बम्बई का टापू मिला। सन् १७०० में बंगाले के सूबेदार ने कलकत्ता, गोविन्दपुर और छोटानटी, ये तीन गाँव इनको दे दिये, और कलकत्ते में एक किला भी, जिसका नाम अब फोर्ट विलियम है, बनाने की आज्ञा दी, उस समय कलकत्ते में कुल सत्तर घरों की बस्ती थी। सन् १७५६ में बंगाले के सूबेदार नवाब बिराजुद्दौला ने इस बात पर, कि अंगरेजों ने उसके एक आदमी को, जो ढाकेसे कुछ खजाना लेकर भागाया पनाह दी, उनसे नाखुश होकर कलकत्ता छोड़ लिया, और १४६ अंगरेजों को, जो उस समय वहाँ मौजूद थे, ऐसे एक छोटे से घर में, जिसका विस्तार बीस फुट मुरब्बा से अधिक न था, और जिते अब तक वे

लोग "ब्लेकहॉल" अर्थात् कालीबिल पुकारते हैं, बन्द किया, कि दूसरे दिन उन में से कुल २३ जीते निकले, बाकी १२३ रात ही भर में वहां दम घुटकर मर गए। निदान यह खबर सुनते ही कर्नेल क्लेव साहिब मन्दराजसे १०० गोरे और १५०० सिपाही लेकर कलकत्ते में आए, कलकत्ता भी लिया और फिर मुर्शिदाबाद पर चढ़ाव कर दिया। सन् १७५७ की तेईसवीं जन को पलाशी की लड़ाई में नवाब की फौज ने, जो सत्तर हजार से कम न थी, शिकस्त खाई, नवाब भागा और उसी दिन मानो अंगरेजी अमल्दारी की नेव जमी। थोड़े ही दिनों पीछे सन् १७६५ में शाहआलम ने, जो तब दिल्ली के तख्त पर था, बिहार, बंगाला और उडेसा, इन तीनों सूबों की इस्तिमरारी दीवानी का परवाना कम्पनी के नाम लिख दिया, कि जिसमें दो करोड़ रुपये साल की आमदनी का ठिकाना हुआ। और वजीर आसिफुद्दौला ने रुहेलो की लड़ाई में मदद लेनेकेलिये सन् १७७५ में बनारस का इलाका इन के हवाले किया। अब देखना चाहिये महिमा सर्वशक्तिमान् जगदीश्वर की, कि ये लोग कहां से कहा बढ़ गए, और किस ढर्जेको पहुंचे, जो लोग सौदागरी के लिये घरसे निकले वे अब यहां का राज करते हैं, और जो लोग लाखों सवार के धनी कहलाते थे, वे इन से खाने को टुकड़े मांगते हैं। पर सच पूछो तो यह केवल अपनी नीयत का फल है, अंगरेज लोग यहां सौदागरी के लिये आये थे, और वही सौदागरी मात्र चाहते थे, अपने वचाव का बन्दोवस्त अवश्य रखते थे, और जिसपर विपत पड़ती उसे मदद देते, पर यहां वालों ने इन को छेड़ना और सताना शुरू किया, जैसा किया वैसा ही फल पाया, जिमने इन के साथ जियादती की, इन्हो ने भी उसे अच्छी तरह उस जियादती का मज।

चखाया। उस वक्त में हिन्दुस्तान की बादशाहत का अजब हाल था, आपस की फुट और नित के लड़ाई भगडों से तैमूर का खानदान जीर्ण और जराग्रस्त होगया था, तिस में भी सन् १७३९ में ईरान के बादशाह नादिरशाह और फिर थोड़े ही दिनों बाद पैर्दौ तीन चठाव अहमदशाह दुर्रानी के जो उसके अमीरो में था इस मुल्क पर ऐसे हुए कि वह और भी जर्जरीभूत हो गया, सूवेदारों ने बादशाह को नाम मात्र भी मानना छोड़ दिया, और जिसके बाप दादा ने कभी चप्पे भर जमीन पर ढखल न पाया था उसने भी हिन्दुस्तान की सल्तनत पर दिल दौड़ाया, इधर दक्षिण के सूवेदार निजामुल्मुल्क ने हैदरावाद में अपनी हुकूमत जमाई, और उधर नव्वाब वजीर ने अवध का सूबा अपने तले ढवालिया, इधर आगरे तक मरहठों ने लूट मार मचादी, और उधर सरहिंद तक सिक्खों का हल्ला होने लगा, बादशाह लोग दिल्ली के किले में पड़े थे, पर वहां भी उन को कौन बैठा रहने देता था, आज एक आदमी तख्त पर बैठा कल दूसरे ने उसका गला काट सिक्का अपने नाम का चलाया, अभी तलवार का लहू सूखने नहीं पाया कि तीसरे ने उसी तलवार से उस को भी मौत का जामा पिन्हाया और ताज बादशाही का अपने सिर पर रखा, कभी बादशाह मरहठों की कैद में पड़ता था और कभी पठान उसे घेर लेते थे, सन् १७०७ से कि जब औरंगजेव आलमगीर बादशाह अकबर का पड़पोता मरा सन् १७६० अर्थात् शाहआलम के राज्याभिषेक तक तिरपन वरस के असे में नादिरशाह और अहमदशाह छोड़कर चौदह बादशाह दिल्ली के तख्त पर बैठे, और इन में से यदि मुहम्मदशाह की सल्तनतके तीस वरस निकाल डालो तो तेईस वरस में तेरह बादशाह ठहरते हैं अब सोचो

जहां तख्त और ताज की ऐसी छीनछान मचेगी वहां की सल्तनत भी भला क्लाइम रह सकती है ? सदा से यही दस्तूर चला आया जब सर्वशक्तियान् जगदीश्वर देखता है कि अब लोग मेरी प्रजा का पालन नहीं कर सकते और जिस काम के लिये इन्हें नियुक्त किया था उसे छोड़कर विषय वाचना में पड़ गए, तब तुरंत उन्हें दूर करता है और जो उसके बंदे इस काम के योग्य हैं उन्हें उनकी जगह पर बिठलाता है इस में कुछ सन्देह नहीं कि जो इस हालत में अंगरेज लोग हिन्दुस्तान को न लेते फरासीस अथवा फरंगिस्तान की किसी दूसरी विलायत के बादशाह के कब्जे में आ जाता, और यदि वे भी न लेते तो कोई दूसरी कौम सिन्धु पार से आकर इस मुल्क को जेर करती, तैमूर के खानदान से बादशाहत निकल चुकी थी, ईश्वर की कृपा से दिन हिन्दुस्तानियों के अच्छे थे जो अंगरेज यहां आए, मानो सूखे हुए खेत फिर लहलहाए । निदान पहले तो हैदरअली के बेटे टीपू सुलतान का सिर खुज लाया कि इन अंगरेजों से बैर विसाहा, और बैठे बिठाए इसके साथ लड़ना विचारा । हैदरअली मैसूर के राजा का नौकर था, नमकहरामी करके उसका सारा मुल्क अपने कब्जे में कर लिया, टीपू का यह इरादा था कि अंगरेजों को दक्षिण से निकाल दे, और उभारा उसे फरासीसियों ने था, कई वरस के लड़ाई भगड़े में आखिरकार सन् १७९९ में श्रीरङ्गपट्टन के हल्ले के दर्मियान अंगरेजी सिपाहियों के हाथ मारा गया, और मुल्क उसका बहुत सा सरकार के इख्तियार में आया । उन्हीं दिनों में सरकार अंगरेज बहादुर को मरहठों की तरफ से खटका पैदा हुआ, फरासीसियों को वे भी नौकर रखने लगे थे, लार्ड विलिज्जली साहिब ने जो उन दिनों यहां के गवर्नरजेनरल थे उनके पेशवा बाजीराव से

दोस्ती करनी चाही, उस वक्त तो दौलतराव सेधिया के वहकाने से उसने नमाना, लेकिन जब जस्वंतराव हुल्करने उस पर चढ़ाव किया तो सरकार से कौल करार भी किया और बुंदेलखण्ड का इलाका भी दे दिया, यह बात सेधिया को बुरी लगी, उसने चाहा कि नागपुरवाले से मिलकर कुछ फ़साद उठावे, पर इधर लार्ड लेकने डीगलसवारी और दिल्ली, और उधर जेनरल विलिज्ली ने असाई और अरगांव, की लड़ाइयों में इन दोनों के दांत ऐसे खट्टे किये कि सन् १८०३ में नागपुर के राजा ने तो कटक का जिला और सेधियाने अन्तरवेद अर्थात् गंगा जमना के बीच का मुल्क उनको देकर अपना पीछा छुड़ाया इस नए मुल्क के हाथ लगने से अंगरेजों की अमल्दारी दिल्ली तक पहुँच गई। उन दिनों में शाहआलम सेधिया की कैद में था, लार्ड विलिज्ली ने उसको उसकी कैद से छुड़ाकर गुजारे के वास्ते लाख रूपए महीने से कुछ ऊपर पेंशन मुकर्रर कर दिया। थोड़े ही दिनों बाद नयपालियों ने अपनी हद से पैर निकाला, और पहुँचते पहुँचते कांगड़े तक पहुँचे, जब पहाड़ से उतर कर तराई में अंगरेजी रण्यत को सताने लगे तो सरकार ने उनको भी नसीहत देना मुनासिब समझा, और सन् १८१४ में मलौन के किले पर उनकी फ़ौज को शिकस्त देकर काली नदी से पश्चिम तरफ के पहाड़ तो अपने आधीन कर लिये, और पूर्व तरफ के उनके पास रहने दिये। यद्यपि वाजीराव ने विपत के समय अंगरेजों से कौल करार कर लिया था पर दिल से इन के साथ नई दगाकी खेलना चाहता था, छठी नवम्बर सन् १८१७ को पूना के दार्मियान रजीडंटी में आग लगवा दी, और अंगरेजी सिपाही जो थोड़े से वहां रहते थे उनका मुक्तावला किया। इधर सेधिया की भी एक चिट्ठी नयपाल के राजा

के नाम इस मज़मून की पकड़ी गई, जिस से उसकी दिल्ली दुश्मनी सर्कार अंगरेज़ के साथ सावित हो गई । पिढारों ने प्राय पच्चीस हजार सवार के इकट्ठा होकर सारे मुल्कमें लूट मार मचा रखी थी । हुल्कर के कारदार भी सर्कार के दुश्मनों की पच्छ करते थे । अमीरखां पठानों के साथ रजपुताने को तवाह कर रहा था । यद्यपि सब तरफ इस ढव से हलचल पड़ गई थी, और सारे हिन्दुस्तान में फसाद की आग भड़का चाहती थी, पर लार्ड हेस्टिंग्स ने जो उस समय गवर्नर जनरल था, इस होसयारी के साथ सबका वंदोवस्त किया, और फौजों को इस ढव से चढ़ाया, कि इधर तो सेधिया को जो सर्कार ने कहा सब मानकर रजपुताने से अपना इख्तियार विलकुल उठा लेना पड़ा, उधर मीरखां ने अपना तोपखाना सर्कार के हवाले कर दिया, इधर बाजीराव पेशवा ने सर्कारी खजाने से आठ लाख रुपया सालाना पिंशन लेकर बिठूर में गंगा सेवन करना स्वीकार किया और उधर हुल्कर की फौज ने महीदपुर में शिकस्त खाकर सर्कारी फर्मावरदारी को जान दिल से मंजूर कर लिया, नागपुर का राजा अपने कसूर की दहशत से मुल्क ही छोड़ भागा, सर्कार ने कुछ थोड़ा सा इलाक़ा लेकर वाक़ी उसके वारिसों को बहाल रखा, और पिढारे ऐसे मारे काटे गए कि नामको भी वाक़ी न रहे, जो जीते वचे वे लूट मार छोड़कर, खेती वारी करने लगे । निदान सन् १८१८ में यह मरहठों का युद्ध फ़तह फ़ीरोज़ी के साथ पूरा हुआ, और सब तरफ़ अमन चैन हो गया । काबुल की लड़ाई के समय सिंध के अमीरों ने करांची और ठट्टा सर्कार को दे डालने और सिंधुनदी की राह से महसूल उठा लेने का करार कई बातोंके साथ किया था, पर फिर दगाकी, और अपने करार से पलट गए,

इस लिये सन् १८४३ में सरकार ने उन को उस मुल्क से खारिज करके वहाँ विलकुल अपना कब्जा कर लिया । सन् १८४५ के अन्त में सिक्खों ने सतलज पार उतर कर इन पर चढ़ाव किया, पर जैसा किया वैसा ही फल पाया । पहले तो सन् १८४६ में सरकार ने उन से केवल जलंधर-दुआव और सतलज के इस पार का मुल्क लिया था, और अपराध क्षमा करके दलीपसिंह को गद्दी पर बहाल रखा था, पर फिर भी जब वे लोग लडने भिड़ने और बखेड़ा करने से न हटे, तब सन् १८४९ में सरकार ने विलकुल मुल्क जब्त कर लिया, और दलीपसिंह को पंजाब से निकाल कर खाने के लिये दस हजार रुपया महीना पेंशन मुकर्रर कर दिया । अब इस दम श्रटक से कटक तक सरकार ही की अमल्दारी है, और हिमालय से समुद्र पर्यन्त इन्हीं का डंका बजता है, वरन हिन्दुस्तान की असली सईद से भी पूर्व और पश्चिम में अब कुछ कुछ इन की अमल्दारी बढ़ती चली है ॥

अंगरेजों की बराबर तो कभी किसी की याद में कोई राजा या बादशाह नहीं हुआ, और न किसी ने इन जैसा मुल्क का बन्दोबस्त और प्रजा का पालन किया । जिस तरह अब इन की अमल्दारी में यह विलायत आबाद होती चली है, ऐसी कभी नहीं हुई थी, और न इतनी धरती इस देश में कभी जोती बोई गई । ऐसा यहां कौन राजा हुआ, जो प्रजा से अपने अर्थ कुछ भी कर न लेवे, खजाने में जितना रुपया आवे सब उन्हीं के सुख के लिये खर्च करे । किस राजा ने जमींदारों के साथ ऐसा पक्का बन्दोबस्त किया था, कि जो जमा एक बार उनके साथ ठहर जावे, फिर कभी उसके सिवा और कुछ उन से न मांगे, और व्योपारियों से तिजारत के माल पर महसूल न लेवे । ऐसी सड़कें किस ने बनाई थी, जिन पर साबन भादों

की अंधेरी रात में बागियां दौड़ा करें, इतने पुल किस ने बनाये थे, कि सैकड़ों कोस बराबर चले जाओ पर घोड़े का सुम पानी में न डूवे। डाक इस तरह की किस ने वैठाई थी, कि ऐसे थोड़े महसूल पर इतनी दूर की चिट्ठियां और पुलंदे इस कदर जल्द आ पहुंचे। पुलिस का बन्दोबस्त किस ने ऐसा किया था कि कोस कोस में सड़कों पर चौकियां बैठ जायँ। गरीबों के लड़कोंको पढ़ाने के लिये किसने गांव गांव में पाठशाला विठाये थे, और किस ने शहर में कंगालों के लिये दवाखाने बनाये थे। कब ऐसे छापेखाने हुये जो टके टके पर पोथियां मिले, और कब किसी राजा ने अपने बन्धुओं को इस ढंग आदमियों की तरह रखा। किस राजा ने ऐसी कचहरी खोली जिसमें राजा पर भी नालिश सुनी जावे, और किसने अपनी रण्यत का माल ऐसा शिवनिर्मालय समझा कि जो गवर्नर जनरल भी छटांक भर दूध चाय के वास्ते लें तो उसी दम उसका दाम जमींदार को चुका देवे। देखो जहां भारी भारी जंगल थे और शेर हाथी रहते थे वहां अब वस्तियां बस गईं, जो धरती सदा से वनजर पड़ी थी वह भी अब जोती बोई गई, बिरली ऐसी जगह है जहां खेती लायक धरती वनजर पड़ी हो, वन तो क्या पहाड़ भी इनकी अमलदारी में खेती से खाली न रहे। हम लोगों की महारानी क्वीन विल्लोरिया, ईश्वर दिन दिन बढ़ावे प्रताप उनका, इस मुल्क की आमदनी से एक कौड़ी भी नहीं लेती, और हुक्म देदिया है कि जितना रूपया कम्पनी का हिन्दुस्तान से लगा था उसका वाजिबी सूद देकर बाकी हिन्दुस्तान की सारी आमदनी इन्ही हिन्दुस्तानियों की विहबूदी और विह्तरी के कामों में लगाओ, जैसे सूर्य पृथ्वीसे पानी सोखलेता है और फिर मेह बरसाकर उसी पृथ्वी का भला

करना है। जमींदारों के जो गांवकी जमा मुकर्रर हो गई अब साहिब कलकत्ता का मातहत नहीं जो उनमें सरभर भी थी बिना दाम मांग सकें, या एक पादमी भी उनका किराा काम के लिये बिना पैना दिये बेगार में पकड़ सके। चाहे जितना मान्य मुल्क के एक कितारेने हूतरे कनार ले जायो सरकारी अमल्दारी में एक कौड़ी भी कोत महसूल की न मांगेगा। नएके पदी बंकर और मुखी पिटी हुई नो कलकत्ते से दिल्ली तक और हूतरे बड़े बड़े शहरों के बीच भी बन ही गई है, और बननी चली जाती हैं। पर अब लोहे की सड़कें तैयार होनी हैं, कि जिन पर घुंठ की गाड़ी चला करेगी, और दूसरे दिन मुगाफिरों को कलकत्ते से दिल्ली पहुँचावेगी। पुल जहाँ पके वनते कठिन थे वहाँ लोहे के बना दिये, जो बाकी रह गए हैं उचकी भी तैयारी हो रही है। ढाक में चिट्टी पीट्टे अब कुल टका महसूल लगाने का हुक्म हो गया, चाहे लाहौर से मन्दराज भेजे और चाहे बंबई से कलकत्ते मँगाओ। इलेक्ट्रिक टेलिग्राफ जिस्से तार के ऊपर विजली दौडाकर नूडयो के इशारे से खबरे पहुँचा करती है तैयार हो गई है। उससे एकही लहजे में हजारों कोस की खबर भुगत जाया करती है। शास्त्र में बढ़ावा देकर लिखा है कि रावण-असुर अग्नि और पवन के काम लेता था, पर ये सुर तुल्य अंगरेज वहादुर जल, अग्नि, पवन, धूआं वरन विजली से भी प्रत्यक्ष चाकरी लेते है। गाड़ियां माल की अब अकेली कलकत्ते से लाहौर को चली जाती है, न सवार साथ है न पियादा, जो सड़क में किसी जगह पर आधी रातको भी हांक लगाओ तो चारों तरफ से चौकीदार जवाब देंगे और उसी दम आकर खबर लेंगे, सडक क्या जैसे बाजार वस्ना है कही चौकी कही दूकान, कहीं पड़ाव कही सरा कही कूआ कहीं तालाब, दुतर्फा, दरखतइसरखी

से लगे हैं, मानो पथिक जन वाग्न में चले जाते हैं। पाठशालों में लड़कों को हिन्दी फारसी अरबी संस्कृत अंगरेजी बंगला गुजराती मरहठी सब कुछ सर्कार की तरफ से पढ़ाया जाता है, और अस्पताल में बीमारों की ऐसी खबर ली जाती है कि वाप बेटे की भी न लेना। छापेखानों में बहुधा सर्कार भी अपनी तरफ से किताब और पोथियाँ छपवा देती है कि जिससे सस्ती होने से गरीब लोग भी उनसे फाइदा उठावें। जेलखाने में क़ैदियों के खाने पहने सोने बैठने और मिहनत करने का ऐसा बंदोबस्त है कि जिस से वे कैद के सिवा और किसी बात का दुख न पावें, यह नहीं कि सजा तो उन्हें कैद की बौली जावे और जेलखाने में वे तड़फ तड़फ कर जान से गुजर जावें, और मिहनत में भी उन से ऐसा काम लेते हैं कि जितके सीखने से वे जन्म भर रोटी कमा खावें, और फिर कोई बुरा काम न करें। जिन राजाओं ने इन के साथ लड़ाई की थी उनको भी इन्होंने इस आराम से रखा है कि शायद वह अपनी गद्दी पर वैसा आराम न पाते। यदि एक छोटा सा ज़मींदार भी समझे कि सर्कार ने वाजिबी जमा से एक पैसा अधिक ले लिया, उसे इख्तियार है कि अदालत में सर्कार पर नालिश करे, और यदि आईन के बमूजिव उसका दावा साबित होजावे तो सर्कारको उसी दम उसका पैसा खजाने से निकाल देना पडता है। फौज तो क्या जब खुद गवर्नर जनरल भी दौरे को जाते हैं मक़दूर नहीं कि कोई किसी ज़मींदार से एक बोझा लकड़ी या घास बिना दामादिये जवर्दस्ती लेसकें, न्याय और इंसाफ़ ईर्षीका नाम है। देखो आगे यह मुल्क कितना वस्ताथा और कितना जङ्गल उजाड़ था। रामचन्द्र के अयोध्या से रामेश्वर तक जाने में बराबर जङ्गलही जङ्गल का वर्णन लिखा है, कि जिन में ऋषी मुनी अथवा भिल्ल इत्यादि

रहते थे। कृष्णचन्द्र के समय में भी वृन्दावन वन गिना जाता था, और गोप लोग उस में जाहो पर रहते थे, जो अथ भी जानार के आदमी रहते हैं। जानार के वरुन तक आगरे के नुवे में हाथी आंग नीते पाहो जाते थे। क्या तुए अथ वे मय बड़े बड़े जंगल जिगके नाम और वगीन पुराणों में लिखे हैं ? कौन ऐसा राजा था जो दान और दासी न रक्खा था, कहां यह कौन न्याय की बात है कि आदमी को जानार की तरह पाहो रक्खे ? भिलगा के टोप पर जो दो हजार वरस से पहले का बना मानुष टांगा है, हिन्दू राजाओं की लड़ाई का एक चिन लिखा है, उस में जहा पिपाठी लोग स्थियों को दासी बनाने के लिये पाहो रहे हैं, देखकर बदन कापता है। खरह ग्वरुड के राजा होने थे, अयोध्या में रामचन्द्र और मिथिला में दस मखिल के तफानतपर जनक राज करवे थे, देखो महाभारत में कितने राजाओं का नाम लिखा है, और फिर ये सब सदा आपस में लड़ते भगपते रहते थे, जहा नित की लड़ाई रहेगी वहां प्रजाकी अवश्य तवाही होगी। दो दो हजार वरस से अधिक पुरानी मुहर और अंगुठिये पीतल और तांबे की धरती से निकलती है, जो उस समय में धन बहुत था तो ऐसी चीजों पर लोग अपना नाम क्यों खुदवाते थे, वरन उस समय की जो अशरफी भी मिलती है तो अकसर हलकी और निरसे सोने की (†) पुराणों को पढ़िये और

(†) बहुतेरे ऐसे भी आदमी हैं कि वह कदापि इस बात को न मानेंगे कि आगे इस देश में धन अब से अधिक न था, तो उनको यह भी समझ लेना चाहिये कि हमारी मुराद उस बात के सावित करने से नहीं है, हम इस जगह केवल इतना ही सावित करना चाहते हैं

वैधमत के ग्रन्थों को देखिये तो अच्छी, तरह यह बात खुल जायगी कि राजाओं के भण्डार में और जो सब महाजन साहूकार और कामदार राज से सम्बन्ध रखते थे उनके घरों में अवश्य सोने चांदी

कि यदि इस देश की दौलत घटी भी हो तो उसके घटने का कारण अंगरेजी अमलदारी नहीं है। सच करके मानो जो कभी अंगरेज इस वक्त में इस मुल्क को न थाम लेते, हम लोगों का कहीं पता न लगता। दौलत जो गई तो महमूद गजनवी मुहम्मदगोरी और नादिरशाह इत्यादि उसे लेगये। दौलत जो छिपी तो लूट की दहशत से हमी लोगो ने जमीन के अंदर छिपाई। दौलत जो नहीं आती तो फरंगिस्तानवालों की बुद्धि और विद्या का बल बढ़ने से और हम लोगों के सुस्त और निरुद्यमी पड़ने से और जहाजवालों को अमरिका और दूसरे बड़े बड़े टापुओं की राह मालूम होजाने से अब उस का आना नहीं होता। आगे वे लोग हमारी बनाई हुई चीजे ले जाते थे, अब हमी लोग उनकी बनाई चीजे मोल लेते हैं। जो हीरा रूई शकर नील गर्म मसाले इत्यादि इस देश की पैदा दूसरे देशों को जाती थीं, वह अब अमरिका और टापुओं से वहां आती हैं। जो लोग अंगरेजी अमलदारी को दौलत घटने का कारण समझते हैं, उन्हें पुराने किस्से कहानियों पर ध्यान न करना चाहिये, इस मुल्क की उस हालत को देखे कि जब अंगरेजी के हाथ पड़ा, ईरान में तो अंगरेजी अमलदारी नहीं है, फिर वे लोग क्यों अपने मुल्क को आगे की बनिस्वत अब बहुत दीन और धनहीन समझते हैं? जरा समय के फेर फार पर निगाह करो, कि आगे एशिया और फरङ्गिस्तान में क्या तफावत था और अब क्या हो गया ॥

और रथों का दैर लगा रहता था, पर प्रजा ऐसी खुशदान्त नहीं थी जैसी अब है, आगे नालाय के पानी की तरह धन एक जगह में इकट्ठा रहता था, देखने में तो बहुत पर निरा निकम्मा था, और अब जैसा उमी नालाय को काटकर खेतों में लेजायें और उन्हें सींचकर खन्न उपजावे, इसी तरह वह धन सब प्रजा के बीच फैल गया, देखने में तो नहीं आना पर फल बहुत देता है। शत्रुओं को जब पराजय करने थे वुरी तरह से मारते, योगवाशिष्ठ ने एक कथा के बीच लिखा है कि एक राजाने कई सौ चार एक राक्षसी को खिला दिये, यद्यपि यह बात केवल दृष्टांत के वास्ते ही पर यह गावित है कि आगे चोरी भी बहुत होती थी, और अब सटर निजामत का रजिस्टर देखो तो भारी जुर्म हर साल घटते जाते हैं। सब राजा एक से नहीं होते थे, इस में संदेह नहीं जो कभी कभी कोई युधिष्ठिर विक्रमादित्य और भोज के से अच्छे भी होजाते थे, पर बहुधा नाच गाने में रहते और अन्याय भी बहुत करते। देखो रघुवश में राजा अग्निवर्ण का क्या हाल लिखा (†) है, जब रामचन्द्र की औलाद में ऐसे भए तो औरों की क्या गिनती है। कुकर्म भी बहुत होता था, महाराज चन्द्रगुप्त नायन के पेटसे थे, अब कोई नायन रखे तो ज्ञात बाहर हो, जब राजा

(†) महाराज अग्निवर्ण नाच रंग और तमाशवीनी में ऐसा आसक्त हो गए थे, कि प्रजा को उनका दर्शन मिलना भी दुर्लभ हुआ, और जब मंत्रियों ने महलों में जाकर बहुत सी विनती की कि महाराज आपके दर्शन की अभिलाषा में सारी प्रजा बाहर खड़ी है, तो महाराज ने उन के दर्शन के लिये झरोखे की राह अपना पैर बाहर निकाल दिया !

ने यह काम किया तो मजा को जिना के लिये कौन सजा देता होगा । मुसलमानों का वक्त इससे भी वत्तर था, बादशाह तो बहुधा शराब के नशे में चूर पड़े रहते थे, और फौजें उनकी लड़ाई के नाम और बहाने से मुल्क को लूटती थीं, जिस राजा नब्बाव या जमींदार पर उसका धन धरती अथवा उसकी बेटी छीनने के लिये बादशाही फौजें चढ़ती थीं, फिर यह हाल होता था कि दूध पीते बच्चे की भी उस इलाके में जान नहीं छोड़ते थे, और लड़कियों को भी पकड़ पकड़ कर खराब करते थे । खुलासतुल्लखवार वाला लिखता है कि सुल्तान रुकनुद्दीन फीरोजशाह इतनी शराब पीता था कि आखिर नाचार उसके अमीरों ने उसे कैद कर लिया । जुद्धतुत्तवारीख वाला लिखता है कि सुल्तान मुइज्जुद्दीन कैकुवाद इतनी शराब पीता था, और ऐसा ऐश और तमाशबीनी में डूब गया था, कि उसकी देखा देखी रफ़ैयत को भी सिवाय शराब जिना और जुए के कुछ दूसरा शगल बाकी नहीं रहा, यहां तक कि मस्जिद और मन्दिरों में ये बातें होने लगी थी । मआसिर रहीमी वाला लिखता है कि मुबारकशाह इस क्रूर ऐयाश और खराब हो गया था कि कलम को भी उसका हाल लिखने में शर्म आती है, जनानी पोशाक पहन कर रंडियों के साथ अमीरों के घर नाच तमाशा करने को जाता, और अकसर नंगा मादर्जात दर्बार किया करता । तारीख फिरिशतः वाला मुहम्मदशाह दरखनी की तारीफ़ यों लिखता है कि उसकी सल्तनत में पांच लाख हिन्दू मारे गए, और अहमदशाह दरखनी का हाल यों बयान करता है, कि जब उसने विजय नगर के राजा पर चढ़ाव किया तो पहले उसकी रफ़ैयत को क्या मर्द क्या औरत और क्या बच्चे सब को काटना शुरू किया, जिस मंजिल में पूरे बीस हजार आदमी मारे जाते वह

तीन दिन मुकाम करना और बड़ी गुंथमें मनाता । बड़ी जुंथतुन वारीयवाला गुम्तान मुहम्मद तुगलक का जिकर उम तरह पर लिखता है, कि जब उम ने रणेशत पर महगलन उम कदर बढ़ाया कि उम का अटा करना उनकी ताकत में बाहर था, तो दुआवे के मांरे जमीदार अपने लान लप्पर और खलिदान फूक कर गांव छोड भागे. बादशाह ने गुनतेही अपनी फौज को हुक्म दिया कि मांरे दुआवेंको लूट लो, और जहां जो जमीदार मिले वेशक मारटालो. वरन आप भी इन बेचारे जमीदारों का शिकार करने के लिये गवार हुआ, और सिर जो जमीदारों के कटने थे किले के कंगूरों में लटकाने जाते थे । निदान मुसल्मान बादशाहों की बादशाहत में हिन्दुओंके मन्दिर तोड़े जाते थे, और ब्राह्मणों के मुंह में थूक थूक कर जबर्दस्ती मुसल्मान बनाए जाते, बादशाही लश्करवाले जमीदारों को लकड़ी घास और ढही दूध का कब दाम देते थे, वरन रसद भी जबर्दस्ती लेते, और लडाई के वक्त तो खेत तक काटकर घोडों को खिला देते, अब तक फारसी मसल चली आती है, नमक अज् सकार आरद अज् वाजार, वेगार में जमीदार नित पकडे जातेथे, अकबर जब कश्मीर में गया तो देखा कि बादशाही केसर चुनने के लिये जमीदार वेगार पकडे गए हैं, हुक्म दिया कि आयंदः से उन वेगारियों से सकार से खाने को मिला करे, और यह बात एक ऐसी बडी कि वहां की जामेमस्जिद पर यह हुक्म खुदवा दिया, अब यदि अकबर वहां केसर के खेत देखने न जाता तो उन बिचारे जमीदारोंको जो बादशाही काम करते थे किस तरह खानेको मिलता, और फिर भी एक केसर चुननेवालों ने खाने को पाया तो क्या हुआ, सारे मुल्क में जो बादशाही नौकर सब काम जमीदारों से जबर्दस्ती

मुफ्त बेगार में लेते थे उन्हें खाने को कौन देता था। स्त्री का सुन्दर होना उसके वास्ते मानो एक अपराध था, जब राजाओं की बेटीयाँ बादशाह ज़बर्दस्ती मँगवा लेते थे, तो बनिये महाजनो की कब छोड़ते होंगे। तारीख फरिश्तावाला लिखता है कि हुमायूँशाह यहाँ तक अपनी रण्यत पर जुल्म करताथा कि जब किसी की बरात निकलती तो दुल्हन को मँगाकर पहले आप रख लेता तब दूल्हा के घर जाने देता। मुसाफिर सिवाय काफिले के अथवा बिना सवार सिपाही लिये कभी राह न चलते, बरन काफिले भी दिन दोपहर लूटे जाते थे, काफिले क्या इस नित की लड़ाई भगड़ो में इलाके के इलाके तवाह होजाते थे, एक मैसूर ही का हाल सुनो कि बत्तीस बरस के अंदर अर्थात् सन् १७६० से १७९२ तक दसवार मरहठो के हाथ से लूटा गया। यह जो पक्की सराय बुर्ज और रौजनो के साथ किले के तौर पर जा बजा बादशाही समय की बनी हुई है, कारण यही था कि मुसाफिरो को रात के समय डाकू और लुटेरो का बड़ा ही डर रहता था। अब भी बहुत से नादान जिन्हो ने पुरानी तवारीखें नही-देखी अगली बादशाहतो को याद करके ठंडी सांख लेते हैं, और हसरत के साथ उन दिनों को याद करते है, हमारी समझ में वे सब मिलकर एक अर्जी इस मजमून की लिखे और महारानी विक्टोरिया के चरण कमलों में भेजे, कि आप चौथाई मुल्क तो अगले बादशाहो की तरह जागीर में उन निकम्मे निरुद्यमी बेइल्म आदमियो को मुआफ कर दीजिए कि जो बहुधा इस देश में राजा वाबू और अमीर कहलाते है, जिससे वे बेफिकर होकर नाच रंग और भांडो का तमाशा देगे, और अपनी तोद के बोझ के सिवा सेर आध सेर सोने चांदी और जवाहिरात का भी

भूगोल हस्तामलक

भू अपने वदन पर बढ़ावें, और बाकी तीन हिस्से की आमदनी
 पने तोशेखाने में दाखिल कीजिए। शाहजहां की तरह एक तख्त
 जस बनवाइये, जिस्से जौहरियो को फाइदा हो। नौकरो की त-
 ख्वाहे बढ़ादीजिये, और जब वे मरे तो अगले बादशाहो की तरह
 उनका सारा घरवार जब्त कर लीजिये, हैदराबाद के नब्बाव के
 यहां तो अब तक भी यही दस्तूर जारी है। राजाओको हुक्म दीजिये
 अपनी सुन्दर सुन्दर बेटियां जिस तरह दिल्ली के बादशाहो को
 देते थे अब आप के शाहजादोके वास्ते भेज दें, और गवर्नरजेनरल
 को फर्माइये महाजन और भले मानसो की अच्छी अच्छी औरतें
 चुनकर नब्बावो की तरह आप के वास्ते लौडियां हाजिर करे, और
 जो उन औरतो को उन्हे देखना मंजूर हो, हुक्म दें कि गवर्नमेंट-
 हाँस में बादशाही जमाने की तरह लेडी साहिब के लिये मीना वा-
 जार लगे, जब लोगो की बहु बेटियां आधे लाट साहिब भेस बदल
 कर सब को परख लें, खुद अकबर यह काम करता था। नादिर
 शाह की तरह एक दो शहर क़त्ल करवाइये, औरंगजेब की तरह
 आप भी सब मंदिर और मस्जिदो को तुडवा कर उनके मसाले से
 अपने मतके गिरजा बनवाइये और हिन्दू और मुसलमानोको जवर्द-
 स्ती अपने मजहब में लाइये, और जो बाकी रहें उन से मुसलमान
 बादशाहो की तरह जो अकबर से पहिले हुए थे जिजिये का रुपया
 वसूल कीजिये। बादशाह राजा और नब्बावो को जिन्हें उनके मुल्क
 से खारिज किया अब आप लागवो रुपये क्यों पिशन देती है, जिम
 तरह उमरखिल्जी फरुखसियर अहमदशाह इत्यादि दिल्ली के वा-
 दशाहो की आंगे निकाली गई थी आप भी इनकी आखे निकलवा
 लीजिए, अथवा पोसन या नमक का पानी पिन्नवाकर जान ही ले

ढालिये । लाखों रुपया सूद का आप इन महाजनों को क्यों देती हैं, मुहम्मदतुगलक की तरह ताँवे का रुपया चलाकर क्यों नहीं उनका विलकुल कर्जा अदा कर देतीं, अथवा जिस तरह पेशवा के कहने वमूजिब संधियाँ ने अपने दीवान घाटक्या की लडकी के व्याह का खर्च वसूल करने को उसे पूना में भेजकर वहाँ के महाजनों को गर्म तोप में बांध बांध रुपया वसूल कियाथा आप भी हम लोगों से उगाह लीजिये । नाव डूबने का तमाशा देखने के लिये आप भी खिराजुद्दौला की तरह एकदो गुज़ार की किश्तियों का बीच धारा में तख्ता खुलवा दीजिये, डाक की क्या ज़रूरत है जिसे काम होगा अगले ज़माने की तरह अब क़ासिद के हाथ चिट्ठी रवाना करेगा । सड़क और पुल तुडवा दीजिये, और चौकी पहरा विलकुल उठवा लीजिये, वरन इशितहार देदीजिये कि पिडारों की औलादसे जो जीते हों फिर वही अपने बाप दादो का पेशा इखितयार करे, जिसमे लोग आगे की तरह अब भी एक शहर से दूसरे शहर में न जा सके, और जाय तो क़ाफिला बांधकर और सवार सिपाही साथ लेकर, माल की बीमा बिकेगी, सिपाहियों का रुज़गार खुलेगा, बीमा लेने वाले महाजनों को फाइदा होगा, और आपको भी मरहठो की तरह पिडारोंसे लूट के माल की चौथ हाथ लगेगी । सिपाह की तनख्वाह वादशाहो की तरह बरस छ महीने चढाकर बांटिये, जिस मे वे रुपया कर्ज लेवे तो महाजनों को पांच सात रुपये सैकड़े से भी अधिक सूद मिले, और बहुत तंग होंगे तो अगले जमाने की तरह अब भी बाज़ार लूटकर अपना काम चलायेंगे । पाठशाला सब वर्खास्तकीजिये, गरीबों को आगे कब किसने पढ़ाया था, न ये पढ़ेंगे न अपना भला चाहेंगे, न ये तवारीखें देखेंगे न बुरी भली अमल्दारी का फर्क कर सकेंगे ।

छापेखाने वन्दकीजिये जिसमे किताब महँगीहो, और लेखकोंकी रोजी खुले। अस्पताल मौक्फ कीजिये जिसमें वैद हकीमो को दो पैसे मिलें, और जब उनकी दवा किसी बीमारको फाइदा न करे, तो मूलूआदिल शाह बीजापुरके बादशाहकी तरह कत्ल करवाइए, और हाथीके पैरों से पिसवाइये। जमीदारों से जमा आगे कितने मुकर्रर की थी, जो जिसके पास देखिये लेलीजिये, ये तो आपकी रऐयत है, इनको वेगार मे पकड़िये, इन से अपनी खिदमत लीजिये, सर्कारी मकानात बन वाइये, सिपाहियों का बोझ ढुलवाइये, वाग लगवाइये, निदान जिन सब सर्कारी कामों में आप अब रुपया खर्चती हैं, वह सब अगले बादशाहो की तरह जमीदारो से मुफ्त मे लीजिये, आप केवल अपने अमीरों को खुश रखिये, और चैन से ऐश कीजिये, और ये करोडों जमीदार तो आपकी रऐयत गुलाम हैं, आपही के वास्ते ईश्वरने इन्हें बनाया है, इन्हे जो चाहिए सो कीजिये, और जो आप को यह खयाल हो कि कलकत्ते के बाबू लोग जो कुछ थोडा बहुत अंगरेजी पढ़गएहें हमारी बदनाभियां अखबारो मे छापेंगे, तो एक दो की उन मे से अगले बादशाहो की तरह कान मे सीसा पिला दीजिये, या खाल खिंचवाकर भुस भर दीजिये, और हिन्दुस्तानी कवि भाट और शाइरों को जमीन टुशाले और सोन के कड़े बखिशये, ये आपकी तारीफ मे ऐसे ग्रंथ बनावेंगे कि फिर लोग सिकन्दर और नौशेरवा को भूलकर कयामत तक आपही का नाम नेकी के साथ स्मरण करंगे. और आपही का यश गावेंगे। निदान महारानी साहिब जो हिदुस्तान की कमनीमीवीसे यह अर्ज कबूल करले तो फिरभी अगला जमाना आ सकता है. और जा इंग्गफ के रूसे यह हुकम चढावें कि हम अमीरों के साथ कदापि वह वान न रखेंगे जो अगले बादशाह रखने थे.

नहीं तो वे भी उसी तरह हमारा गला काटेंगे, जैसे अगले अमीरों ने अगले बादशाहों का गला काटा था और हम अपनी हिन्दुस्तान की रण्यत के साथ वही सुलूक करेंगे, कि जैसा अपनी इंगलिस्तान की रण्यत के साथ सुलूक करते हैं, जिस में जैसा अंगरेजी रण्यत हम को हमारे सब कामों में मदद देती है, उसी तरह हिन्दुस्तानी रण्यत भी देवे, तो फिर अब कभी उस अगले जमाने के मुंह देखने की दिल में उमेद न रखनी चाहिये, क्योंकि सरकार अंगरेज बहादुर का बंदोबस्त ऐसा कच्चा नहीं है जो किसी तरह से हिल सके। हमने इस बात की बड़ी खोज की कि जो लोग सरकार कम्पनी की अमल्दारी को अच्छा नहीं कहने और पुराने बन्दों को याद करते हैं उनसे इस बात का सबब दर्याफ्त करे, पर जो जो सबब उन लोगों ने बयान किये सब के सब नामाकूल मालूम हुए, क्योंकि पहले तो वे कहते हैं कि इस अमल्दारी में जमीनका जोर घट गया, अब कम पैदा होता है, दूसरे आगे की बनिस्वत अब सरकार महसूल जियादः लेती है, तीसरे तिजारत में फाइदा न रहा, चौथे हिन्दुस्तानियों को बड़े उहदे नहीं मिलते, ऐसे काम पर अंगरेज ही भरती होते हैं। हमने जो आईन अकबरी की किताब खोली और हिसाब किया तो मालूम हुआ कि अकबर के वक्त में जो सब से अच्छा बादशाह था भली से भली एक बीघे धरती में जो साठ मुरब्बा इलाही गजका गिना जाता था (*) आठ मन साढ़े सत्तरह सेर गेहूं की पैदावारी पडती थी, इससे अधिक नहीं होती थी। हम जानते हैं कि शुरू अंगरेजी अमल्दारी में जब लोगों ने लूट मार से बचाव पाकर बहुतेरी जमीन

(*) इकतीस अंगुल का एक इलाही गज होता है ॥

जो हजारों बरस से बनजर पड़ी थी जोत ली है उसमें अब पहली सी पैदा न होने से ज़मींदार हाकिम को दोष देते हैं, यह नही समझते कि जो ज़मीन बराबर हर साल बोई जायगी उसका जोर अवश्य घट जायगा, आगे अक्वल तो नित के लड़ाई भगड़ों से ऐसे बहुत कम खेत थे जो बराबर पांच सात बरस बोए जावें, दूसरे बादशाह के बंदोवस्त रहने के कारण जिस साल खेत बोआ जाता था उसी साल पूरा महसूल लेते थे नहीं तो तख्फ़ीफ़ कर देते थे, अब लड़ाई भगड़े की विलकुल दहशत उठ गई, सरकार ने ज़मींदारों का फ़ाइदा समझकर कारदारों की लूट मार से बचाने के लिये बड़ी बड़ी मुद्दतों का पक्का बंदोवस्त कर दिया, अब ज़मींदार आंख बंद करके हर साल बराबर एक ही तरह से अपने खेतों को बोते चले जाते हैं, यदि इन्ग्लिस्तानियों की तरह फ़सल की बदली करे, और वारी वारी से खेत को बनजर छोड़ें, जैसा इस विषय की किताबोमे लिखा है, तो कदापि धरती का जोर न घटे। नौ दस बरसका अर्सा गुज़रता है कि आगरे की गवर्नरी में २२९९९०७६ एकर (*) धरती बोई जाती थी और अब २४४५०२२८ एकर बोई जाती है भला जहां दस बरस के अर्से में १४५११५२ एकर धरती नई जोती बोई जावे, वहां यह बात क्योंकर कही जा सकती है कि आगे की वनिस्वत अब किसानों को फ़ाइदा कम है। महसूल यद्यपि अकबर के वक्त में ऐसी ज़मीन पर फ़ी बीघे केवल दो मन कुछ ऊपर सवा छ सेंर गेहूं अथवा उसका दाम लिया जाता था, पर बेगार बेतरह थी, उच्चराखंड इत्यादि देशों के रजवाडों में जहां अब तक ज़मींदारोंसे बेगार ली जाती है,

(*) कुछ कम दो बीघे का एक एकर होता है ॥

यदि बेगार मौकूफ हो खुशी से दूना महसूल देने को राजी हैं, पंस सोचना चाहिये कि बेगार से कितना नुकसान था, सिवाय इसके कश्मीर के इलाके में आधी आधी बटाई होती थी, और अकबर कारीगरों की बनाई चीजों पर पांच रूपया सैकड़ा लेता था, और जो महसूल कि साबिक से जारी थे और अकबर ने मौकूफ किये उनकी तफसील नीचे लिखी जाती है, भला इन महसूलों के बोझ से क्योंकर न रपेयत पिसती होवेगी, जहांगीर और शाहजहां तो अकबर की राह पर चले थे, पर औरंगजेब के वक्त से फिर दहुतेरे महसूल जारी होगये ॥

तफसील महसूलों की जो अकबर ने मौकूफ किये ॥

१ जिजया	११ फ़ोतहदारी
२ परवानराहदारी	१२ वजह किराया
३ मीरवहरी	१३ खरीतिया
४ कर हिंदू यानियों से	१४ सर्राफी
५ गांव शुमारी	१५ हासिल बाजार
६ सरदरखती	१६ आवकारी
७ पेशकश	१७ नमक
८ पेशेवालों से	१८ चूना
९ दारोगानी	१९ मछण
१० तहसीलदारी	२० मकान की खरीद फ़रोख्त
	२१ मवेशीकी खरीद फ़रोख्त

तिजारत में फाइदा इसीलिये नहीं होता कि हमारे मुल्क के आदमी जहाज़ पर नहीं चढ़ते, यदि ये जहाज़ों पर सवार होकर तिजारत

के लिये दूसरे मुल्कों में जावे निस्संदेह ये भी वही फाइदा उठावें कि जो इनकी बदल फरंगी उठाते हैं (*) । रह गया चौथा उजर सो उसका यह हाल है कि जो रुपया अंगरेजों को तनख्वाह और पिशन में दिया जाता है, वह हम भी मानते हैं कि इस मुल्क को अवश्य घाटा पड़ता है, पर यदि हम से सकार सलाह पूछे तो हम यही कहेंगे कि जिन कामों पर अब हिन्दुस्तानी नौकर है उन पर भी अंगरेज मुकर्रर कीजिये । सकाररी आईन को इन्हीं हिन्दुस्तानियों ने बदनाम किया, मजिस्ट्रेट कलेक्टर से कोई नहीं दुख पाता, जो रोता है सो इन्हीं अमले पुलिस और सरिश्तेदारों के नाम को रोता है । कौन ऐसा वेवकूफ है जो इन थानेदारों को मजिस्ट्रेटी और सरिश्तेदारों को कलेक्टरी मिलने की दुआ मागे । हमारे मुल्क के आदमी अब्बल तो रिशवत लेना ऐव नहीं समझते, परम्परा से यह बात चली आई है, दूसरे हिंदू को काम मिला तो मुसल्मान को सताया, मुसल्मानों को डखितयार हुआ तो हिंदुओं से खार निकाला, पस पहिले हिन्दुस्तानियों को चाहिये कि अपने तई उन कामों के लाइक बनावे, जिन के मिलने की उमेद रखते हैं । रुपये के रहने से राज्य का सुशासित होना अधिक वांछित है, जो प्रजा को चैन मिलेगा तो रुपया बहुत हो रहेगा, और जो मुल्क ही में बखेड़ा रहा तो फिर नादिरशाह तरीखे बरसों की इकट्टा की हुई जमा पूंजी एकही दिन में भाड़ बुहार कर ले जायेंगे । जो लोग हमारे सुख के प्रयोजन

(*) अग वेद की पहली संहिता के देखने से साफ साधित है कि आगे हिंदू लोग जहाज़ पर सवार होते थे और समुद्र में जाना-ऐव नहीं समझते थे ॥

तना परिश्रम करते हैं, वह जो अपनी वाजिबी तनख्वाह ले जावे, तो इसमें क्यों बुरा मानना चाहिये। वाजे आदमी यह भी कहते हैं कि अंगरेजी अमल्दारी में दीवानी और फौजदारी का बंदोवस्त अच्छा नहीं, उन्होंने शायद पुरानी तवारीखें नहीं देखीं, फौजदारी बाब में तो राफफिच साहिब जो सन् १५८३ में शाह इंगलि-
 गान का स्वत अकबर के नाम लाये थे लिखते हैं कि बनारस और पने के दरमियान इस तरह रास्ता लुटता था कि जैसे अरब लोग पने मुल्क के जंगलो में डाका डालते हैं, वरन खुद अकबर का तीर एक जगह में हिंदू फकीरो की बेवकूफी दिखलाने के लिये लिखता है कि एक साल प्रयाग के मेले में साधु सन्तों के दो झुण्डों में पहिले नहाने के लिये तकरार कर रहे थे, बादशाह भी वहां जूट था, समझाया उन लोगोंने उसका समझाना न माना, झुं-
 ला कर हुक्म दे दिया कि दोनों जी खोलके लडो, आप तमाशा करता रहा, यहां तक कि बहुतेरे आदमी उन में से कट गये, वाह अकबर तेरा इत्लाफ। धन्य अंगरेज कि हरिद्वार के कुंभ के मेले में दूर नहीं कि कोई मियान से तलवार निकाले, और दीवानी के लिये एक मोतबर तवारीखवाला लिखता है, कि एक रोज किसी के ने शाहजहां के पास नालिश की, कि मेरी मा के पास तीन लाख रुपया है, और मुझ को कुछ नहीं देती, बादशाह ने उनकी मा को बुलाकर हाल दरयाफ्त किया. उसने साफ कह दिया तीन लाख रुपया वेशक है, पर जब लडका दौशियार होगा दूंगी तो खराव करेगा, बादशाह ने हुक्म दिया कि लाख रुपया लडके दे, और लाख रुपया अपने खानेको रख इस कदर तुम दोनों के में काफी है और बाकी लाख रुपया बादशाही खजाने में दाखिल

करदे । जब मुक़द्दमा फैसल हो चुका और हुक़म कागज़ पर चढ़ गया बुढ़िया बहुत घबराई और चालाकी करके बादशाह से अरज़ की कि करामात लडके को तो लाग्व रुपये वाजवी दिलवाया, मेरा पति उसका बाप था, पर आप का मेरा पति कौन होता था जो वरावर का तरका लेते हैं इतनी बात मिहरबानी करके बतला दीजिये कि जिस में आगे को इस रिश्तेदारी की खबर रहे । बादशाह अपने मन में लज्जित हुआ और हंसके उसका रुपया उलटा दिलवा दिया । तवारीखवाले ने तो यह बात शाहजहां की तारीफ़ में लिखी है कि एक एक बुढ़िया उस तक पहुंचकर अपने दिलकी कह सकती थी पर इस बहानेसे बादशाहकी नीयत और अदालतका आईन बखूबी प्रकट होगया अब तकभी गुजरातकी तरफ हिन्दुस्तानी अमलदारियों में यह दस्तूर जारी रहा है कि जब किसी को किसी से रुपया वसूल करने होता तो भाटोंको जिनका वहां यही काम है कुछ देकर उसके घर धरना बिठलाता, और उस बेचारे के पास उस वक्त देने को न होता तो बहुत फजीहत करता, यहां तक कि वे ब्राह्मण अपना लहू उसके दरवाजे पर छिडकते, वरन कई वार ऐसा हुआ है कि अपने घर से किसी बूढ़े या बुढ़िया को लाकर उसके दरवाजे चिता पर बिठला कर जला दिया है । जो वहां अदालत अच्छी होती तो यह नौबत क्यों पहुंचती । हम यह बात कुछ अंगरेजों की खुशामद या उनकी भूठी तारीफ़ की राह से नहीं लिखते कि जैसा अकसर ग्रंथकारों ने अपनी पुस्तको के बीच श्लोक कवित्त शैर और क़सीदों में उन्हें सूर्य से अधिक तेजस्वी और आकाश से अधिक ऊंचा इत्यादि बड़ावा दिया है, हमने तो केवल अगले राजा और बादशाहों का जो कुछ हाल पुरानी किताबों में देखा था लोगों के ज्ञानवृद्धि के कारण

इस जगह में दर्ज कर दिया, यदि किसी को उसमें संदेह हो पुरानी तवारीखों से मिलान कर ले ॥

यह भी जान लेना चाहिये कि सन् १८५८ में श्रीमती महारानी इङ्गलैंडईश्वरी क्वीन विक्टोरिया ने इस मुल्क का इंतजाम कम्पनी से लेकर अपने एक वजीर के सपुर्द कर दिया, और उसकी मदद के वास्ते वारह आदमियों की एक कौंसल भी मुक़रर कर दी, यह वजीर सेक्रिटरी—अव—स्टेटफार—इंडिया कहलाता है, और उस कौंसल का नाम कौंसल अव—इंडिया कहा जाता है । कम्पनी को अब सिवाय उस रुपये का जो इस मुल्कमे लगाया था सूद लेनेके और कुछ भी इस मुल्क से इलाका न रहा, बंदोवस्त और इंतजाम विलकुल वजीर के इच्छितयार में आगया वही सब साहिब लोगो को इस मुल्कके उहदों पर मुक़रर करके वहां से भेजता है, और यहां गवर्नर जेनरल को कौंसल के साथ एक राय होकर मुल्क के बन्दोवस्त और इंतजाम का विलकुल इच्छितयार दे रखा है । गवर्नर जेनरल से नीचे मंदराज और बंबई के गवर्नर अपनी अपनी कौंसलों सहित और आगरे और पंजाब और बंगाले के लेफ्टिनेंट गवर्नर मुक़रर है, और फिर सिवाय पंजाबके उनचारों गवर्नरोंके नीचे चार सदर दीवानी और सदर निजामत अदालत और चारही बोर्ड—अव—रबन्यू और फिर उनके तावेजिले जिलेमें कमिश्नर जज मजिस्ट्रेट कलेक्टर इत्यादि अपने अपने कामपर नियुक्त हैं । पंजाबमे सदरके बदल जूडीशल कमिश्नर और बोर्डकी एवज फिनांशल कमिश्नर मुक़रर हैं, और कमिश्नर के नीचे जिले के हाकिम डिपुटी कमिश्नर कहलाते हैं । सिवाय इस के कलकत्ते बंबई और मंदराज में उन तीनों शहर के दीवानी फौजदारी के मुक़द्दमे और जो नालिशों कि असली अंगरेजों पर टाइर हों सुन्न के वास्ते

एक एक सुप्रीमकोर्ट की कचहरी भी वादशाहकी तरफ से मुकर्रर है, और उस में तीन तीन जज बैठते हैं। फौज के सेनापति अर्थात् कमांडरिचीफ साहिब इंगलिस्तान से मुकर्रर होकर आते है। कलकत्ता मंदराज और बंबई तीनों हातो में तीन कमांडरिचीफ रहते हैं, पर कलकत्ते वाले का हुक्म दोनों पर गालिव है।

सन् १८५३ में सर्कारी फौज सब मिलाकर इस मुल्क में प्राय अढ़ाई लाख हिन्दुस्तानी और पचास हजार गोरे थे, और बत्तीस हजार सिपाही कांदिजंट की फौज में भरती थे, कांदिजंट वह है जि सका खर्च हिन्दुस्तानी रईसों के यहा से मिलता है और वे उनको हिफाजत के लिये उन्हों के इलाकों में रद्दने हैं, लेकिन अब गोरे बहुत बढ़ गए, अस्सी हजार से कम नहीं है, और उनकी एवज में हिन्दुस्तानी सिपाह घट गई, वरन ऐसी तजवीज हो रही है कि यह भी अस्सी हजार रहे ॥

आमदनी इस मुल्क की प्राय तीस करोड़ रुपया (१) सालाना सर्कारी खजाने में आता है, और अनुमान नव्वे करोड रुपया सर्कार को लोगों का देना है कि जिस के वास्ते सर्कार ने मामिसरी नोट अर्थात् तमस्तुक लिख दिये हैं, और साढ़े पांच रुपये से साढ़े तीन रुपये सैकड़े तक सालाने के हिसाब से छठे महीने सूद दिया करती है। कम्पनी इस मुल्क की आमदनी से केवल उतने रुपये का वाजिबी सूद ले लेती है, कि जो उनने पहले ही पहल इस मुल्क में अपनी गिरह से लगाया था, उसे भिवाय उसे एक कौड़ी भी लेने का हुक्म नहीं, और न वादशाह इस में से एक कौड़ी लेता है,

(१) सन् १८६० में मैनीस करोड़ होगया।

यह सारा रूपया इसी मुल्क के कामो मे खर्च होता है (२)

आमदनी	खर्च
बंगाला ११४४७१८४५	१२९३८११३७
आगरा व पंजाब ७६६५१०००	३१८२५३००
मंदराज	४९७६८६६०
बंबई ४८५३६८६०	५२२००१६४
इंगलिस्तान	२४१५७८५४
	<hr/>
	२९२२८२५२५
	२८७३३३११५

और तीसरी जून सन् १८५२ को जो इंगलिस्तान से गवर्नर जनरल बहादुर के नाम चिट्ठी आई थी उससे सन् १८५०-५१ की आमदनी और खर्च का व्यौरा लिखते है ।

आमदनी	खर्च
धरती वावत.... १४२८२९६८०	तहसील वावत.... २००१३०६६
महसूल	१९७४५५६० अदालत १९५८२६०४
नमक	१७२४४९८० महसूल..... २०२७७३९
अफ़यून १८५१-२.. २६८७८१८४	किशती व जहाज़.. ४७१३४७३
साइर व आवकारी.. १०४९९८४०	फौज
	१००९५६०४०

(२) सोलहवी दिसम्बर सन् १८५२ को जो गवर्नर जनरल बहादुर ने वावत सन् १८५२-५३ अर्थात् शुरू मई सन् १८५२ से आखिर अपरैल सन् १८५३ तक एक साल की आमदनी और खर्च का तख्मीना बांधकर मंजूरी के वास्ते इंगलिस्तान को रिपोर्ट भेजा है उसका खुलासा नीचे लिखा जाता है ।

आमदनी

खर्च

स्टाम्प टाक कर } दकसालवतमाकू } १५७१०९८३	सूदतमस्तुकों का २२२३८९१८
लाहौर सिंध } ब्रह्मा व टापू } १९१०००००	सूद इंगलिस्तानमें ४७४५६८५ पिशन इमारत } और विद्यालय } ४४८५२०८८
	मुतफर्रिक्कात } गैर मामूली } २५५४८८६२

२५१४७९२२७

२५१९७९२२७

तीसवीं अप्रैल सन् १८५३ को सरकारी खजानों में नकद रोकड़ मौजूद है १५२३९६०४४

बंगालहाता ।

निदान मुजमल बयान तो हिंदुस्तान का हो चुका, अब उसके जुदा जुदा जिलों का कुछ बखान करते हैं । जानना चाहिये कि इस मुल्क के तीन खंड गिने जाते हैं, जितना हिमालय के पहाड़ों में बसा है वह तो उत्तराखंड कहलाता है, और जो नर्मदा और महानदी से दक्षिण है वह दक्षिणात्य अर्थात् दक्षिण देश अथवा दरवन कहा जाना है, इन दोनों के बीच आर्यावर्त है उसी को पुण्य भूमि भी कहते हैं । हिन्दुस्तान का दक्षिण भाग अंतरीप है, क्योंकि वह पूर्व पश्चिम और दक्षिण तीनों तरफ समुद्र से घिरा है । मुसल्मान बादशाहों ने अपनी बादशाहत में इस मुल्क को वाइस सूबों में विभाग किया था, परन्तु उनमें से काबुल कंदहार और गजनी तो इस विलायत से बाहर हैं, और दक्षिण देश के कितने ही जिले उनके

दखल में न रहने के कारण उन सूबों में गिने ही नहीं गए थे, सिवाय इस के उन सूबों की हद्द अब ऐसी बदल गई हैं कि कुछ तो एक के पास हैं और कुछ दूसरे के हाथ चले गए, इस लिये हम उन सूबों का खयाल छोड़कर और इस मुल्क को अंगरेजी और हिन्दुस्तानी अमल्दारी में भाग देकर उन के एक एक जिलों का उस क्रम से बयान करते हैं कि जो अब बर्ते जाते हैं। अंगरेजी अमल्दारी में तीन हाते हैं, बंगाल हाता, बंबई हाता, और मद्राज हाता। बंगाल हाते में कर्मनाशा नदी तक के जिले तो बंगाल के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में हैं, फिर जमुना तक पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के तावे, जमुना के पार उत्तर में लाहौर के लेफ्टिनेंट गवर्नर का इख्तियार है, और गंगा पार अवध के इलाके में वहां के चीफ कमिश्नर का ॥

पश्चिमोत्तर देशकी लेफ्टिनेंट गवर्नरी ॥

पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत के जो जिले हैं उन में—१—इलाहाबाद सदर मुक्काम (१) इलाहाबाद जिस का असली नाम प्रयाग है २५ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ८१ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में ७२००० आदमियों की वस्ती गंगा और जमुना के बीच जहां उन दोनों का संगम हुआ

(१) जिले का सदर मुक्काम उसको कहते हैं जहां हाकिम रहे और कचहरी हो ॥

हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है। वह बादशाही जमाने में इसी नाम के सूबे की राजधानी था अब पश्चिमोत्तर देशाधिकारी लेफ्टिनेट गवर्नर बहादुर की राजधानी है। गंगा और जमना दोनों बड़ी नदियों के संगम होने से और तीसरी सरस्वती का संगम भी जो आंखों से दिखाई नहीं देती पर शास्त्र में इसी जगह लिखे रहने से उसको त्रिवेणी भी कहते हैं, और सब तीर्थों का राजा मानते हैं। मकर की संक्रांति को बड़ा भारी मेला होता है, लाखों यात्री आते हैं। किला बहुत मजबूत है, एक तरफ उसके जमना और दूसरी तरफ गंगा मानो उसकी खाई होगई है। सरकार की तरफ से उसकी बड़ी तैयारी रहती है, और मेगजीन भी उसमें रक्खा गया है इस किले के अंदर एक तलाब में बड़े दरख्त की जड़ है, हिंदू उसे अक्षयवट कहते, और बहुत मानते हैं। तवारीखों से ऐसा मालूम होता है कि आगे गंगा जमना का संगम ठीक उस बड़े नीचे था, और जो लोग त्रिवेणी में डूबकर मरना चाहते थे वे उसी बड़ पर चढ़कर कूदते थे, शायद किसी बादशाह ने इस बात के बंद करने के लिये उसे कटवाहाला, और समय पाकर दरिया भी वहां से हट गया। उसी किले में ४२ फुट ऊंची एक पत्थर की लाट अर्थात् शिला स्तम्भ जिसे वहां के ब्राह्मण बहुधा भीमसेन का सोंटा कहते हैं दो हजार वर्ष से अधिक पुरानी है, उस पर मगध देश के महाधार्मिक राजा महाराज मियदर्शी अर्थात् अशोक का एक अनुशासन अर्थात् हुकमनामा पाली भाषा में जो मगधी से मिलती है पुराने पाली अक्षरों के दरमियान खुदा हुआ है। इस से अधिक पुरानी लिपि इस भारतवर्ष में और कोई नहीं। जेस्म मिंसिप साहिब इन अक्षरों को पढ़कर उनकी एक वर्णमाला बना गए हैं, अब उस वर्णमाला की

सहाय से जो कोई चाहे इस प्रकार के अक्षर पढ़ सकता है । निदान उस लाटपर इन पाली हफों में उस समय के राजा अशोकका हुक्म यह खुदा है, कि मैंने अहिंसा को परम धर्म माना और इसी धर्मको अंगीकार किया, मेरी प्रजा भी सब ऐसाही करे, और फिर किसी पशुको न बधे, दया दान सत्य शौच का पालन करे, और चण्डत्व नैष्ठुर्य क्रोध मान ईर्ष्यादि से दूर रहे । पुराणों में इस अशोकको महाराज चंद्रगुप्त का पोता कहा है, और जैन शास्त्र में बौध पुस्तकोंकी तरह उसकी बड़ी प्रशंसा लिखी (१) है । वह सन् ईसवी से कुछ न्यूनाधिक अढ़ाई सौ बरस पहिले राजसिंहासन पर बैठाथा । इस तरहके शिलास्तम्भ दिल्ली इत्यादि और भी कई स्थानों में हैं, और उन पर भी यही धर्मलिपि इसी राजा की आज्ञा से इन्हीं अक्षर और भाषा में खुदी है । फारसी इत्यादि अक्षर जो उसपर हैं वह पीछे से खोदे गये है । सराय इलाहाबाद की पक्की और बहुत बड़ी है, और उसी से लगा हुआ सुलतान खुसरो का मक़बरा बना है—२—मिरजापुर इलाहाबाद से अग्निकोन की तरफ । यह ज़िला बहुत सा विंध्य के पहाड़ों से आच्छादित है । सदरमुक़ाम मिरजापुर ७५००० आदमियों की वस्ती जो इस समय बड़े ब्रेवपार और तिजारत की जगह है इलाहाबाद से ४५ मील पूर्व अग्निकोन को झुकता गंगाके दहने किनारे (२)

(१) बौध और जैनियों की पुस्तक मिलाने से और पुराने मंदिर और मूर्ति के देखने से इस बात में कुछ भी संदेह बाक़ी नहीं रहता कि किसी समय में यह दोनों मत एक थे थोड़े दिनों से भेद पड़ा है ।

(२) जिधर नदी बहती हो उधर उसका मुंह मानकर दहने और

पर बसा है मिरजापुर से तीन कोस पर एक झरना बीस गज ऊंचे पहाड़ से गिरता है बरसात में वह जगह सैर की है, और कोस दो एक के तफावत पर जहां विंध्याचल गंगा के समीप आ गया है पहाड़ के नीचे गंगा के निकट विंध्यवासिनी देवी का मंदिर है। नवरात्रि में बड़ा मेला होता है। किला चर्नार का, जिसका शुद्ध नाम चरणाद्रि है, मिरजापुर से १२ कोस पूर्व गंगा के तट कई सौ फुट ऊंचे एक पहाड़ के टुकड़े पर बहुत मजबूत बना है। हिंदू इस किले को विक्रम के भाई राजा भर्तृहरि का बनाया कहते हैं, वरन अकसर नादान निश्चय रखते हैं कि भर्तृहरि अब तक उस में बैठा है। एक तहखाना अंधेरा जिसका मुंह इतना छोटा है कि आदमी, मुश्किल से अंदर जासके हिंदुस्तानी अमल्दारी में उस किले का जेलखाना था कितने आदमी उस में घुटकर मरे होंगे यह परमेश्वर जाने पर अब भी उसके देखने से रोंघटे खड़े होते हैं, न मालूम कैसा दिल था उन लोगों का जो इस ढबसे तड़फा तड़फा कर आदमियों की जान लेते थे ! चर्नार से तीन मील पर शेखजासिम सुलैमानी का मकबरा भी विशेष करके उसका दरवाजा और गिर्द की जालिया देखने लाइक है—३—बनारस मिरजापुर के ईशान कोन, यह जिला बहुत ही आबाद है। शहर बनारस जिसे मुसलमान मुहम्मदाबाद और हिंदू काशी और वाराणसी भी

वायें किनारों का भेद विचार लेना चाहिये जैसे नर्मदा पूर्वसे पश्चिम को बहती है तो दक्षिण के देश उसके वायें किनारे पर और उत्तर के देश दहने किनारे पर पड़ेंगे और महानदी पश्चिम से पूर्वको बहती है तो दक्षिण के देश उस के दहने किनारे पर और उत्तर के देश वायें किनारे पर पड़ेंगे।

कहते हैं, क्योंकि बरगना और अस्सी दो नदियों के बीच इलाहाबाद से ७० मील पूर्व ऐन गंगा के बाएं किनारे बसी है, बहुत आबाद दौलत की इफरात और हिंदुओंका बड़ा तीर्थ स्थान है। १=१००० उस में आदमी बसते हैं। गलियां बहुत तंग और मकान बहुत ऊंचे, ऐसा कि छ सात मरातिव तक. गर्मियों में चलने का बड़ा आराम छतरी दर्कार नहीं, छाव छांव में सारे शहर का चक्षर दे आइये। घाट गंगाके तीर बहुत संगीन और सुहावने बने हैं। विदुमाथव का मंदिर तोड़कर जो औरंगजेब ने मस्जिद बनाई है उसके दोनों मिनार मस्जिद की छत से १५० फुट और गंगातीर से अनुमान २१० फुट ऊंचे है। ऊपर जाने से सारा शहर और दूर-दूर तक का गिर्द नवाह गंगाके दोनों तरफ दिखलाई देता है। उनपर चढ़ने के लिये १३१ सीढ़ी लगी है। विश्वेश्वरका मंदिर भी यहां उसी बादशाहने तोड़ा था, कहते हैं कि तब असली विश्वेश्वर तो ज्ञानवापी के कुए में पड़े और जिनकी अब पूजा होती है वह उन की जगह पर नए बिठाए गए। मान मंदिर में राजा जयसिंह जयपुरवाले के बनवाये हुए चन्द्र सूर्य तारादिकों के देखने और ग्रहों के वेधने के लिये बहुत अच्छे यंत्र बने थे पर अब सब बेमरम्मत हैं। इन यंत्रों का तात्पर्य विना ज्योतिष शास्त्र पढ़े समझ में नहीं आवेगा, इस कारण हमने विस्तार पूर्वक नहीं लिखा, इतना ही समझ लेना चाहिये कि ज्योतिष सम्बन्धी वेधशाला में ऐसे ऐसे यंत्र बने रहते हैं, कि जिन से विद्वान लोग सूर्य चन्द्र और तारादिकों के चलने फिरने का हाल मालूम करते हैं। संस्कृत विद्या का यह काशी मानों घर है, यहां के पण्डित सर्वत्र प्रसिद्ध हैं। तीर्थ के कारण फकीर बहुत रहते हैं। सांड गली गली घूमने है। रूप यहां अच्छा होता है, निस में भी

बौध्ममत का श्लोक जो सारनाथ की धर्मग्व में मिला था

ॐ वा ० श्रि ० सु ० रु ० क ० उ ० ते ० स
 त ० ध ० ग ० न ० सु ० व ० द ० त ० ध ० र
 द ० वि ० र ० व ० च ० र ० य ० ह ० श ० य ० म ० ॥

७ यं धर्महेतु ममवाहेतुतेषां तथा गता ह्यवदत् तेषांचर्यो निरोग्य
 एवंवादी महाश्रमणः ॥

बिहार के जिले में बहुतेरी प्राचीन बौध्म मूर्तों पर यह श्लोक खुदा हुआ है, वरन राज गृह के मस्जिद जैन मंदिर में भी जो बस्ती में है एक मूर्ति पर यही श्लोक खुदा है, और इसीकारण हम उसको प्राचीन बौध्ममती अनुमान करते हैं ॥

नागरियां तो इस नगर की अत्यंत ही सुन्दर हैं। सरकार ने लड़कों के पढ़ने के लिये एक पाठशाला अंगरेजी डौल का यहां बहुत अच्छा बनवाया है, उस मकान के बनने में प्रायः सवा लाख रुपया खर्च हुआ। नए आदमी के वास्ते काशी की सैर के दो समय हैं, एक तो नाव पर सवार होकर प्रातःकाल घाट ही घाट जाने का, कि जब सब लोग स्नान पूजा करते हैं, और दूसरा संध्या को मीनार पर से देखने का कि सारा शहर हथेली सा और सब मर्द औरत अपने घरों में काम करते हुए दिखाई देते हैं। बुढ़वा मंगल का मेला इस शहर में मशहूर है, और हकीकत में देखने लाइक होता है, होली के पीछे जो मंगल आता है लोग शाम से किशतियों पर जा बैठते हैं, और फिर बुध के दिन दो पहरको उतरते हैं, छ पहर मेला रहता है, विलकुल दर्या किशतियों से छा जाता है, और लोग किशतियों को अपने अपने मकदूर मुवाफिक रंग रंगाकर और उन में भाड़ फानूस और तखीरें लगाकर बहुत आरास्तः करते हैं, सैकड़ों किशतियों पर नाच गाना होता है, और हलवाई और तंबोलियों की दूकानें भी कोड़ियों किशती पर चलती है, रोशनी भी होती है, और आतिश बाजियां भी छुटती हैं। शहर से डेढ़ कोस पर सारनाथ महादेव के पास बौधमतवालों के बनाए हुए कुछ मकान टूटे फूटे अब तक भी बाकी हैं, जिसे वहांवाले सारनाथ की धमेख कहते हैं और देखने में एक बहुत बड़ा टोस गुम्बज औंधी हांडी की सूरत दिखलाई देता है पर इतना पुराना कि उसके पत्थर बुढ़िया के दातो की तरह गिरसे चले जाते हैं, हकीकत में वह बौध लोगों का देहगोप अर्थात् उन के महापुरुषों से किसी की कबर और पूजा की चीज है, साहब लोगों की तहकीकान से ऐसा मालूम होता है कि सन् ईसवीसे ५४३

बरस पहले शाक्य मुनिके मरने पर उस समय हर एक राजा ने जो बौधमती था यही चाहा कि उनकी लाश को अपने इलाके में उठा ले जावे, और सब के सब उसके वास्ते युद्ध करनेको उपस्थित हुए, तब उस के चेलों ने उसकी लाश जलाकर थोड़ी थोड़ी हड्डी और राख सबको बांटदी, और लड़ने से रोका। निदान राजाओं ने उस हड्डी राखको अपने-अपने इलाके पर धरती में गाड़कर गुम्बज बना दिये और फिर उसके चेलों के मरने पर उनकी हड्डी राखके ऊपर भी इसी तरह के गुम्बज तैयार किये और उस सब की पूजा करने लगे। मिलसा मानिकयाला इत्यादि स्थानों में कई जगह अब भी ये गुम्बज मौजूद हैं, और बर्मा सिंहल तिब्बत चीन इत्यादि देशों के बौधमती लोग आज लों इन गुम्बजों की नकल धातु पत्थर अथवा मिट्टी की बनाकर चिता सम्बन्धी होने के कारण चैत्य के नाम से पूजते हैं, यहां भी पुराने मंदिर और खंडहरों में अकसर जगह ये चैत्य मिलते हैं। और धमेख की असल धर्ममृग मालूम होती है, क्योंकि बौध पुस्तकों में लिखा है कि काशी में मृग अर्थात् हिरनों को धर्म के लिये दाना मिलता था, शायद उसी के पास उन हिरनों का रमना था। अब यह गुम्बज अथवा धमेख टूट फूटकर बहुत जर्जर हो गया है, कुछ गिरगया है और कुछ गिरता जाता है, तिस पर भी अनुमान नब्बे फुट ऊंचा और तीन सौ फुट के घेरे में है। जेम्स प्रिंसिप ताहिब ने भेद लेने के लिये उसे एक तरफ से खुदवाया था, तब उस के अंदर से एक डिब्बे में हड्डी और राख और कुछ उस समय के प्रचलित सिक्के और तांबे के पत्र पर उसी समय के अक्षरों में बौध मतका एक श्लोक खुदा हुआ निकला था। जिन दिनों में बुधका मत सारे हिन्दुस्तान में फैल रहा था, यहां के राजा भी उसी मत को मानते थे

और इस काशी को जो अब ब्राह्मणों का बड़ा तीर्थ है बौधका तीर्थ जानते थे । गंगाके पार राम नगर में महाराज बनारस के रहने के महल और मकान सुहावने बने हैं, उसी के पास एक तालाब और मंदिर राजा चेतसिंह का बनाया यद्यपि अधबना रहगया है पर जितना है उसमें पत्थरकी पुतली इत्यादि चित्र बहुत, बारीकी के साथ बनाए हैं ।—४—जौनपुर बनारस के उत्तर सदर मुकाम जौनपुर इलाहाबाद से ६० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता गोमती के बाएं किनारे पर बसा है । आवादी २७००० आदमियों की, फुलेल वहां का मशहूर है । किला पत्थर का बना है पुल गोमती पर १५ ताकवाला संगीन बहुत मजबूत और आलीशान है, यद्यपि वह सैकड़ों वरस का पुराना होचुका है, और सन् १७७३ में उस पर इतना पानी आगया था, कि बार्कर साहिब के सिपाहियों की नावें उसके ऊपर होकर निकल गईं, तथापि अब तक कहीं से चल विचल नहीं हुआ । अंगरेज भी उस के बनानेवाले कारीगरों की तारीफ करते हैं । सिवाय पुल और किले के यहां तीन मस्जिदें ऐसी बड़ी बड़ी संगीन बनी हैं कि यद्यपि अब निरीखंडहर होगई हैं तौभी किसी समय में कुछ दिन इस शहर के पायतरुत रहने की पक्की गवाही देती हैं ।—५—आजमगढ़ जौनपुर के ईशानकोन की तरफ, इस का सदर मुकाम आजमगढ़ इलाहाबाद से १३० मील ईशानकोन पूर्व को भुक्ता टोंस नदी के बायें किनारे बसा है । आवादी उस में १३००० आदमी से ऊपर है ।—६—गाजीपुर आजमगढ़ के अग्निकोन की तरफ । गुलाब और गुलाब का इतर यहां बहुत बढ़िया बनता है और सब दिसावरों को जाता है । वारह रूपयेतक वोतल गुलाब की और पचासरुपये तोले तक का इतर अब भी तैयार होता है । विशप हीबर साहिब जब वहां गये थे

तो दो लाख फूल का तोले, भर इतर सौ रुपये को विकता था । सदर मुक्काम गाजीपुर ३८००० आदमी की वस्ती, इलाहाबाद से ११५ मील पूर्व गंगा के बायें तीर है । लार्ड कार्न वालिस की कवर इंसी जगह बनी है, उसके बनाने में लाख रुपया खर्च हुआ था ।—७— गोरखपुर आजमगढ़ के उत्तर, गर्मी बहुत नहीं पड़ती परन्तु अब हवा कुछ अच्छी नहीं है । उत्तर तरफ नयपाल की तराई में बड़ा भारी जंगल है सदर मुक्काम गोरखपुर ५४००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से १३० मील ईशानकोन रावती नदी के बायें किनारे बसा है, उस में गोरखनाथ का मन्दिर है । ऊपर लिखे हुये छत्रों जिले बनारस की कमिश्नरी में गिने जाते हैं ।—८—वांदा इलाहाबाद के पश्चिम सदर मुक्काम वादा ४१००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ९० मील पश्चिम है । कालिजर का क़िला वादे से ४८ मील दक्षिण अढ़ाई कोस के घेरे का एक पहाड़ पर जो वहां के मैदान से अनुमान चार सौ गज ऊंचा होवेगा मजबूत और बहुत मशहूर है, पर अब वे मरम्मत और ठूटा फूटा पड़ा है । वादे से ३६ मील अग्निकोन को चित्रकोट में हिन्दुओं का मन्दिर और तीर्थ है, नदी पहाड़ और जंगल उदासीन मनवालो को बहुत सुख देते हैं ।—९— फतहपुर इलाहाबाद से वायुकोन की तरफ । सदर मुक्काम फतहपुर २०००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से ३० मील वायुकोन को बसा है ।—१०—कान्हपुर फतहपुर के वायुकोन । सदर मुक्काम कान्हपुर जिस की आवादी लाख आदमियों से प्राय अठारह हजार ऊपर गिनी गई है इलाहाबाद से १२० मील वायुकोन जरा उत्तर को झुकता गंगा के दहने किनारे पर बसा है । वहां सर्कारी फौज की बड़ी छावनी है । कान्हपुर से नौ मील उत्तर पश्चिम को झुकता

हुआ गंगा के दहने किनारे विठूर हिन्दुओं का तीर्थ है। ऊपर लिखे हुए तीनों जिले इलाहाबाद की कमिश्नरी में हैं।—११—इटावा कान्हापुर के पश्चिम। सदर मुकाम इटावा प्राय २,३००० हजार आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से २०० मील वायुकोन पश्चिम को भुक्ता जमना के बाएं तीर बसा है।—१२—फर्रुखाबाद इटावे के ईशानकोन की तरफ। सदर मुकाम फर्रुखाबाद १,३२००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से २०० मील वायुकोन, जरा उत्तर को भुक्ता गंगा से डेढ़ कोस हटकर दहने किनारे बसा है। छावनी फतहगढ़ में ऐन गंगा के किनारे है। वहां एक किला भी कच्चा बना है देरे तम्बू उस जगह में बहुत अच्छे बनते हैं। कन्नौज का पुराना शहर जिसे संस्कृत में कान्यकुब्ज कहते हैं फर्रुखाबाद से प्राय ४० मील अग्निकोन गंगा के इसी किनारे पर उजाड़ सा पड़ा है, यदि वस्ती के निशानों पर नजर करो तो किसी समय में उसकी वस्ती का बिस्तार लदन से भी अधिक मालूम पड़ता है। यह वही कन्नौज है जिस में बारह सौ बरस भी नहीं बीते कि तीस हजार तां केवल तंबोलियों की दुकान खुलती थी। इसी कन्नौज का राजा इस देश में मुसलमानों के राज्य का कारण हुआ, कहते हैं कि जब वहां के राजा जयचंद राठौरने अपनी लड़की का स्वयंवर करने के लिये राजसूयज्ञ रचा, और पृथीराज दिल्लीवाला उस यज्ञ में न आया, तो जयचंद ने एक सोने का पृथीराज बना के दरवाजे पर द्वारपाल की ठौर बैठा दिया, महाराज पृथीराज को इस बात के सुनने से बड़ा कोप आया, उसी दम अपने वीरों को ले उठ धाया, और जयचंद की बेटी को हर ले गया। इस लड़ाई में पृथीराज के अच्छे अच्छे आदमी मारे गए, और इसी सबब जब जयचंद ने इस लाग की

आग से शहाबुद्दीन मुहम्मदगोरी को हिंदुस्तान में बुलाया, तो आखिर को पृथीराज ने शिकस्त खाई और हिन्दुस्तान में मुसलमानों का राज हो गया। यदि मुहम्मदगोरी के चढाव के समय इन का आपस में विगाड़ न रहता, और जयचंद पृथीराज को सहाय करता तो हिन्दुओं का राज कदाचित् फिर भी कुछ दिन ठहर जाता।—

१३—मैनपुरी इटावे के उत्तर। सदर मुकाम मैनपुरी बसी हजार आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से २१० मील वायुकोन को बसा है।—१४—आगरा मैनपुरी के पश्चिम। बादशाही वक्त में उस के आसपास के जिले उसी नाम के सूबे में दाखिल थे। शहर आगरे का, जिसे सिकन्दरलोदी ने बसाकर बादलगढ़ नाम रखा था और फिर अकबर बादशाह के वक्त से जब वह हिन्दुस्तान की दरुस्तलत-नत हुआ अकबराबाद कहलाया, इलाहाबाद से २८५ मील वायुकोन जमना के दहने किनारे पर बसा है। आगे कीसी आवादी तो कहां पर फिर भी १२५००० आदमी उसमें बस्ते हैं हिन्दू इस जगह को परशुराम का जन्मस्थान कहते हैं। शाहजहां बादशाह की वेगम मुम्ताज महल का मकबरा, जिसे लोग ताजगंज अथवा ताजवीवी का रौजा कहते हैं, इस शहर में एक निहायत उमदा मकान बना है। फ्रेंगिस्तानवालों ने सारी दुनिया छान डाली, पर इस साथ की इमारत कहीं नहीं पाई, इसके देखने को यदि लोग रूम और चीन से भी पैदल दौड़ते हुए आवें, तो निश्चय है कि उसे आंख भरकर देखने ही में अपनी सारी मिहनत भर पावें। न उस में जाकर फिर उस में वाहर आने को जी चाहे, न उसे देखकर फिर उस पर से आंख उठाने को मन माने। दरवाजे के अन्दर जाते ही उसको सीतल मंद सुगंध समीर से मन की कली मानो फूल सी खिल जानी है,

साम्हने बाग जिसमें नहर और फव्वारे जारी सर्व के दरख्त दुतरफा लगे हुए उन के बीचसे रौजे का गुम्बज और उसके चारों कोने के चारों मीनार साम्हने देख पडते हैं, ऐसे ऊंचे कि मानो आस्मान से वाते करते हैं। इस गुम्बज का कलस अढ़ाई सौ फुट से कम कदापि ऊंचा नहीं है, और व्यास अर्थात् चौडान उस गुम्बज की ७० फुट है। वह सारा मकान संगमरमर का बना है, और उस पर लाजवर्द अक्रीक सुलैमानी गोरी तामडा यशम बिलौर फीरोजा इत्यादि सैकड़ों किस्म के कीमती पत्थर जडकर ऐसे बेल बूटे फूल फल और जानवर नए हैं, कि मानो किसी चित्रे ने हाथीदांत पर अभी तस्वीरे खींच दी हैं। तस्वीरे भी कैसी, कि यह न मालूम हो कि तस्वीरें खींची हैं। या सचमुच किसी ने बाग से फूल फल तोड़कर उस पर ला रखे हैं। वारीकी का यह हाल है, कि अठन्नी बराबर एक फूल में सत्तर टुकड़े पत्थर के, और फिर भी नाखुन घिसने से उस पर न अटके पत्तियों में हल्के भारी रंग का होना, रंग रेशों का जुदा जुदा दिखलाई देना, यही मन में लाता है कि जो इस का बनानेवाला कारीगर यहां होता तो उसके हाथ चूमते, पर कहते हैं कि शाहजहां ने उसके हाथ कटवा डाले थे, जिस में फिर दूसरा मकान ऐसा न बना सके। जमना उसकी दीवार के तले बहती है, और उस तरफ उसकी दीवार ३००० गज लंबी है। कप्तान इजर्टन साहिव अपनी किताब में इस की लागत कुछ ऊपर तीन करोड सत्तरहलाख रुपया लिखते हैं। सरकार ने इस की और सिकंदरे की मरम्मत के लिये सन् १८१४ में एक लाख रुपया खर्च किया था। शाहजहां भी अपनी वेगम की कबर के पास इसी रौजे के अन्दर गड़ा है। शहर से तीन कोस पर सिकंदरा जहा अकबर की कबर है, और जमना पार एतमादुदौला का मकबरा और

रामबाग भी देखने के योग्य स्थान हैं। किला जमना के किनारे लाल पत्थर का अकबर का बनवाया हुआ बहुत सुन्दर है, पर जहाँ उस समय में जयपुर और जोधपुर के राजाओं को भी बैठना कठिन था, खड़ेही रहते थे, वहाँ अब उल्लू और चमगीदड़ का वासा है। जहाँ मीयां तानखेनकी तान छिड़ती थी, वहाँ अब मकड़ियां जाला तनती हैं। जहाँ तीन तीन गज लम्बी कपूरी बत्तियां सोने के, बीस बीस सेर भारी शमादानों पर बलती थीं वहाँ अब कोई चिराग में कौड़ी भर तेल भी नहीं डालता। मोती मस्जिद इस किले में निरे संग-मर्मर की बहुत उमदा बनी है। सन् १८०३ में जब लार्डलेक ने मर्हठो से आगरा छीना तो वहाँ एक तोप छ सौ मन भारी हाथ लगी, मालूम नहीं कि किस समय की बनी थी, लार्डलेक ने चाहा कि कलकत्ते भेजें, पर नाव का तख्ता टूट जाने के सबब जमना में डूब गई। इसी जिले में आगरे से नौ कोस पर फतहपुर सीकरी में शेख सलीम चिशती की दर्गाह है, और अकबर के बनवाये बहुत से मकान उमदा उमदा बने हैं, पर अब सब वे मरम्मत हैं, दर्गाह देखने लाइक है। राफफिच साहिब जो अकबर के समय में आये थे फतेहपुर की शान को आगरे से भी बढ़कर लिखते हैं।—१५—मथुरा आगरे के वायुकोन को। शास्त्र में इसी जिले का नाम सूरसेन लिखा है। शहर मथुरा का ६५००० आदमियों की वस्ती इलाहाबाद से २९० मील वायुकोन पश्चिम को झुकता जमना के दहने किनारे बसा है। कृष्ण का जन्मस्थान और इसीलिये तीर्थ की जगह है। पारखजी का मंदिर यहाँ मसिद्ध है। किले में राजा जयसिंहने ग्रह नक्षत्रादिकों के ब्रेथने के लिये कुछ यंत्र बनवाये थे, पर अब वह सब टूट फूट गए, किले का भी केवल नाम ही रह गया है। पुराने मंदिर तो इस शहर के सन् १०१७ में

महमूदगज़नवी ने तोड़े थे, पर पीछे से एक मन्दिर छत्तीस लाख रूपया लगा के राजा वीरसिंहदेव उर्छावाले ने बनवाया था, सो औरंगज़ेब ने उसे तुड़वाकर उसके मसाले से उसी जगह मस्जिद बनवा दी। महमूद गज़नवी ने यहाँ से सौ मूरतें चांदी की और पांचमूरतें सोने की लूटी थी, और इस शहर की तारीफ में एक खत के दरमियान गज़नी के किलेदार को यों लिखा था, कि "इस साथ का शहर दो सौ वरस की मिहनत में भी दूसरा तैयार होना कठिन है, हजारों इमारतें जिन में बहुतेरी संगमरमर की बनी हैं मुसलमानों के मत की तरह मज़बूत हैं, और मन्दिरों की तो गिनती भी नहीं हो सकती" मथुरा से पांच मील उत्तर जमना के दहने किनारे वृन्दावन कृष्ण के रास विलास की जगह बहुत रम्य और सुहावनी है। कुंज और मन्दिर बहुत मनोहर बने हैं। बन्दर और लंगूर और मयूर वृक्षों की घनी घनी छांव में सदा कलोलें करते रहते हैं। ऊपर लिखे हुये पांचों जिले आगरे की कमिश्नरी में हैं।—१६—बदाऊं फर्रुखाबाद के वायुकोन को गंगा पार। सदर मुक़ाम बदाऊं २७००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २५० मील पर वायुकोन ज़रा उत्तर को झुकता हुआ है।—१७—शाहजहाँपुर बदाऊं के पूर्व। सदर मुक़ाम शाहजहाँपुर कुछ ऊपर ७४००० आदमी की बस्ती। इलाहाबाद से २१० मील वायुकोन उत्तर को झुकता गरी नदी के बाएँ किनारे बसा है।—१८—वरेली शाहजहाँपुर के उत्तर। सदर मुक़ाम वरेली १११००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २६५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ और संकरा दोनों नदियों के संगम पर बसा है। मेज़ कुरसी कौच सेंदूक इत्यादि काठ के सियाह रोगनी वहाँ बहुत अच्छे बनते हैं, और दूर दूर तक जाते हैं। रुहेले सिपाही इस जिले में बहुत रहते हैं, पर अब

अंगरेजी अमददारी होने से दंगा फसाद और लूट मार उन लोगोंने छोड़ दिया, बहुतेरे हल जोतते हैं, और बहुतेरो ने परदेस में नौकरियां करली। वरेली से ३० मील ईशान कोन को पीलीभीत २५००० आदमी की बस्ती गरी नदी के बाएं किनारे है, चांबल वहां अच्छे होते हैं। —१९—मुरादाबाद वरेली के वायुकोन। उत्तर भाग में पहाड़ और जंगल है। ऊख इस जिले में बहुत होती है। सदर मुकाम मुरादाबाद कुछ कम, ५७००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३०० मील वायुकोन उत्तर को भुक्ता रामगंगा के दहने किनारे बसा है। वहां से मंजिल एक पर दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता संभल है, जहां हिंदू लोग कालि के अंत में कलंकी अघतार होने का निश्चय रखते हैं। —२०—विजनौर मुरादाबाद के उत्तर सदर मुकाम विजनौर ११००० आदमियों की बस्ती इलाहाबाद से ३७५ मील वायुकोन जरा उत्तर की तरफ भुक्ता हुआ है। ये ऊपर लिखे हुए पांचों जिले रुहेलखण्ड की कमिश्नरी में गिने जाते हैं। —२१—अलीगढ़ मुरादाबाद के नैर्ऋतकोन को। सदर मुकाम कोयल ५५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से २८० मील वायुकोन को है, और उससे कोस भर पर अलीगढ़ का किला है। —२२—वलंदशहर अलीगढ़ के उत्तर सदर मुकाम वलंदशहर १५००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३१५ मील वायुकोन काली नदी के दहने किनारे है। —२३—मेरठ वलंदशहर के उत्तर सदर मुकाम मेरठ ४०००० आदमी की बस्ती इलाहाबाद से ३५५ मील वायुकोन को है और वहां सरकारी फौज की बहुतवड़ी छावनी है। वह स्थान जहां किसी समय में हस्तिनापुर बसा था मेरठ से २५ मील ईशानकोन की तरफ गंगा के दहने तट से निकट है

अब वहाँ केवल एक मंदिर दिखलाई देता है और बाकी हर तरफ दीमकों की बाँवियाँ हैं। मेरठ से एक मंजिल वायुकोन को सरधने में समरू की वैगम का बनाया गिरजाघर देखने लाइक है। उस में पच्ची कारी के कामकी संगमरमर की बेदी बनाई है। —२४—मुजफ्फर नगर मेरठ के उत्तर। सदर मुक़ाम मुजफ्फरनगर नौ हजार आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ३७५ मील वायुकोन जरा उत्तर को झुकता है। —२५—सहारनपुर मुजफ्फर नगर के उत्तर। ऊँख बहुत होती है सदर मुक़ाम सहारनपुर ३७००० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ४१० मील वायुकोन जरा उत्तर को झुकता हुआ है। अलीमर्दाखावाली जमना की नहर उसके बीच से जाती है। सहारनपुर से पूर्व अग्नि कोन को झुकता हुआ रुरकी एक मुक़ाम है। वहाँ गंगा की नहर लाने के लिये सलानी नदी पर जो अंगरेजों ने पुल बांधा है देखने योग्य है। वह नदी नहर के रस्ते में थी और उसके किनारे नहर के पानी से नीचे पड़ते थे इन्होंने क्या हिक्मत की है कि जहाँ तक धरती नीची थी वहाँ तक नहर के वरोंवर ऊँचा पक्का बंध बांधकर और सलानी के बहने के लिये उसके बीच में एक पुल रख कर उस बंध और पुल पर से नहर को निकाल दिया है, अर्थात् पुलके नीचे तो सलानी जारी और पुलके ऊपर से नहर चलती है वहाँ सरकार की तरफ से एक कालिज भी बहुत बड़ा बना है कि उसमें लड़के एंजिनिअरिंग अर्थात् इमारत का काम सीखते हैं। और खाने पहने और रहने की जगह भी सरकार से पाते हैं। ज्यों ज्यों काम सीखते जाते हैं उनकी तनख्वाहें बढ़ती जाती हैं और जब पढ़ लिखकर तैयार होते हैं तो सड़क पुल नहर बंगले वारक इत्यादि बनाने के कामों पर मुक़र्रर होजाते हैं ये पाँचो जिले मेरठकी कमिश्नरी में हैं

1-२६-देहरादून (†) सहारनपुर से उत्तर पहाड़ों के अंदर। सालके जंगल इस जिले में बहुत हैं। लंघौर और मंसूरी टीवा जो समुद्रसे कुछ न्यूनोधिक छ हजार फुट ऊंचे होवेगे साहिब लोगोंके हवाखाने की जगह इसी जिले में हैं। गंगा और जमना वहां से दूरतक बहती हुई दिखलाई देती हैं, परंतु शिमला की तरह इन पहाड़ों पर बड़े बड़े ऊंचे पेड़ों के सुंदर और मनोहर जंगल नहीं हैं। सदर मुक्काम देहरा इलाहाबाद से ४१५ मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है वहां सिखों का गुरुद्वारा है। वहां से छ मील उत्तर मंसूरी टीवे की जड़ में राजपुरा बसा है जो लोग हवा खानेको टीवे पर जाते है गाड़ी इत्यादि जो असवाब पहाड़ोपर नहीं चढ़सकता इसी जगह छोड़ जाते हैं। -२७-कमाऊं गढ़वाल सहारनपुरसे ईशान कोनको हिमालय के पहाड़ों मे चीन की हद तक। यह एक वे आइनी कमिश्नरी है। अकसर नदियों का बालू धोने से सोना हाथ लगता है, पर बहुत थोड़ा। तांबे की खान है। वस्ती यहां खसियों की बहुत सूरत इन पहाड़ियों की कुछ कुछ तातारियों से मिलती है कमाऊं का असिस्टेंट सदर मुक्काम अलमोरे में रहता है, वह ३५०० आदमी की वस्ती इलाहाबाद से ३५० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ समुद्रसे कुछ ऊपर तिरपन सौ फुट ऊंचे पहाड़ पर बसा है। शहर के पश्चिम एक छोटा सा किला सरकार ने फोर्ट माइरा नाम बनवाया है गढ़वालका असिस्टेंट अलमोरे से १०४ मील वायुकोन अलखनन्दा नदी के बाएं किनारे श्री नगर के पास पावरी मे रहता है। अलमोरेसे २५ मील पूर्व अग्नि कोन को झुकती नयपाल की हद पर लोहू घाट की छावनी है।

(†) दून उसे कहते हैं जो दो पहाड़ों के बीच चौरस मैदान हो।

वहां से तीन मील पश्चिम एक पहाड़ पर फॉर्टहेस्टिंगज़ छोटा सा क़िला है, पर मंजबूत बना है। हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ बदरीनाथ अलमोरे से ८० मील उत्तर ज़रा वायुकोन को झुकता विष्णुगंगा के दहने किनारे समुद्र से दस हजार तीन सौ फुट ऊंचा है। मन्दिर शिखरदार ४५ फुट बलन्द, ऊपर तांबेकी छत सुनहरी कलस चढ़ा हुआ, मूर्ति नारायणकी गज़ भर ऊंची श्याम पाषाण की है। वहां गर्मियों में यात्रियों का मेला लगता है। जाड़े भर मन्दिर बर्फ़ के नीचे दबा रहता है। उस के पासही गर्म पानी का एक सोता है, जिस में गन्धक की गन्ध आती है। बदरीनाथ से सीधा पच्चीस मील लेकिन सड़क की राह प्राय १०० मील केदारनाथ का मन्दिर है, जहां एक काले पत्थर की पूजा होती है। जिनको हिमालय में गलना मंजूर होता है इसी जगह से बर्फ़ के पहाड़ों में चले जाते हैं। हिन्दू लोग इस तरह अपने तई हलाक करने में बड़ा पुण्य समझते हैं। जिसे गलना मंजूर होता है पण्डा उसे एक तरफ़ को इशारा करके कह देता है कि यही स्वर्ग की राह है, निदान यह बेचारा पहाड़ के अन्दर उसी तरफ़ दौड़ता है, और जब नज़रों से निकल जाता है तो उसे एक बर्फ़ के खाड में उतरना पड़ता है कि जहां से फिर उलटा नहीं लौट सकता क्योंकि बर्फ़ का ढाल कुठव है, उतर जाना सहज पर फिर चढ़ आना कठिन, निदान जब वह बर्फ़ की सर्दी से वहां ठिठुरकर मर जाता है, तो चील कव्वे उस पर गिरते हैं। अलमोरे के दक्षिण तीस मील की राह पर कोई एक मील लम्बी भीमताल की सुन्दर भील है इसे दो मील पूर्व नौकुचिया ताल है। अलमोरे से २२ मील नैर्ऋत कोन दक्षिण को झुकता ५६०० फुट समुद्र से ऊंचा नैनीताल साहिव लोगों के हवा खाने की जगह है।

ताल के गिर्द घूमने में कुछ कम ज़ियादः दो घण्टा लगता है । चारों तरफ़ उसके पहाड़ों पर कोठी और वंगले बने हैं । ताल बड़ा गहरा और स्वच्छ जल से भरा हुआ बहुत रम्य और सुहावना मालूम देता है ।—२८—अजमेर यह ज़िला रजपुताने के बीच अर्बली पहाड़ से पूर्व है । दूसरे सर्कारी ज़िलों से किसी तरफ़ भी नहीं मिला, चारों तरफ़ जयपुर जोधपुर किशनगढ़ और उदयपुर की अमल्दारियों से घिरा है यह भी एक वे आईनी कमिश्नरी है । बादशाही ज़माने में इस के आस पास के सब इलाक़े इसी नाम के सूबे में गिने जाते थे अब अंगरेज़ी दफ़्तरों में यह सूबा रजपुताने के नाम से लिखा जाता है क्योंकि उस गिर्दनवाह मे रजपूत राजा बहुत हैं । सीते की इस ज़िले में खान है । सदर मुक्ताम अजमेर इलाहाबाद से ४५० मील पश्चिम ज़रा वायुकोन को झुकता एक पहाड़ की जड़ में पक्की शहरपनाह के अन्दर बसा है । ८०० फुट ऊंचे पहाड़ पर तारागढ़ का वे मरम्मत पुराना क़िला है । ख़ाजा मुईनुद्दीन चिरती की दर्गाह जिस की ज़ियारत को अक़बर आगरे से नंगे पांव गया था इस शहर मे बहुत मशहूर है । शहर के बाहर एक भील के किनारे जिस का घेरा ८ मील का होगा बादशाही बाग़ है । रजपुताने के अजगट के रहने की जगह यही अजमेर है । शहर से सात कोस पर नसीराबाद की छावनी एक वृक्ष रहित पथरीले मैदान में बनी है । जेनरल अक़टरलोनी साहिब को दिल्ली के बादशाह ने नसीरुद्दौला खिताब दियाथा इसी कारन उनके नामपर इस छावनी का नाम नसीराबाद रहा । दूसरी तरफ़ तीन कोस के फ़ासिले पर पुष्कर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है अनुमान आध कोस के घेरे मे वह भील होवेगी किनारे पर घाट और मंदिर बने हैं भील में कमल

और मगर बहुत हैं यहां ब्रह्मा की पूजा होती है । -२९-सागर नर्मदा, अथवा जब्बलपुर की वे आईनी कमिश्नरी नैर्ऋत कोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी से नर्मदा नदी के दोनों तरफ भूपाल और सेधिया की अमल्दारी तक चला गया है । विंध्य के तट स्थ होने के कारन जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है । कोयले की खान है । सदर मुकाम जब्बलपुर इलाहाबाद से २०० मील नैर्ऋतकोन को नर्मदा से कुछ दूर हटकर दहने किनारे पर बसा है । वहां सर्कार ने ठगों के लिये बड़ा बंदोवस्त बांधा है । जो ठग आगे अपना पेटपालने को आदमियों का गला घोटते थे वे सब वहां शतरंजी, कालीन बुनते हैं, और देरे तंबू बनाते हैं । जो ठग गिरफ्तार होते हैं उसी जगह भेजे जाते हैं और सजा मुआफ़ होने के वादे पर अपने सारे साथियों को पकड़ा देते हैं । अब वहां इन ठगों का एक गांव बस गया है, और उसी जगह उनका आपस में शादी व्याह भी हुआ करता है । सर्कार उन से काम लेती है, और उन्हें खाने को देती है । साहिब कमिश्नर के नीचे कई डिपटी कमिश्नर मुकर्रर हैं, वे आईनी ज़िले के मेजिस्ट्रेट क्लेक्टरो की तरह अपने अपने हिस्से के इलाक़े में इस हिसाब से इन्तिज़ाम करते हैं, कि एक तो सागर में जो जब्बलपुर के वायुकोन को सौ मील पर बसा है । दूसरे सिउनी में जो जब्बलपुर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता सौ मील पर बसा है । तीसरे बैतूल में जो जब्बलपुर के नैर्ऋत कोन १७० मील पर बसा है चौथे नरसिंहपुर में जो जब्बलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को भुकता ७० मील पर बसा है । पांचवें होशंगाबाद में जो जब्बलपुर के पश्चिम नैर्ऋत कोन को जराभुकता १५० मील पर नर्मदा के बाएं किनारे बसा है, वहां सर्कारी फौज की छावनी है । छठे मंडले

में जो जब्बलपुर के दक्षिण ५६ मील पर बसा है और सातवें ड-
मोह में जो जब्बलपुर के वायुकोन उत्तर को भुक्ता ६० मील पर
बसा है ।—३०—भांसी की वे आईनी कमिश्नरी कानपुर के पश्चिम
जमना पार । इसमें चार जिले हैं पहले का सदर मुकाम हमीरपुर
इलाहाबाद से ११० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता वेत्वा के
बाएं किनारे जहां वह जमना से मिली है दूसरे का जालौन हमीर
पुर के वायुकोन मिसरी कालपी की प्रसिद्ध है । वह १८००० आ-
दमियों की बस्ती जमना के दहने किनारे हमीरपुर से एक मंजिल
वायुकोन को बसा है । तीसरे का भांसी जालौन के नैर्ऋतकोन
और चौथे का चन्दरी भांसी के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता च-
न्देरी का कपड़ा किसी समय में बहुत प्रसिद्ध था, और उसमें अबु-
लफ़जल अक्बर के समय १०००० मस्जिद ३६० सरा और ३८४
बाजार लिखता है, लेकिन अब तो ऊजड़ सा पड़ा है ॥

इति

पहिला हिस्सा

अकूटरलोनी १३५,
 अकबर ४१, ६७, ७६, ७७, ८०, ८१,
 ६१, ६४, ६५, ६६, ६८, १०१, १०३,
 १०५, १२५, १२७, १३५, १३६,
 ॥ अकबरावाद १२५,
 (आगरा)
 ॥ अक्षयवट ११३ ॥
 अग्निवर्ण ९३ ॥
 अजमेर ४६, १३४ ॥ १३५,
 अटक ८६,
 अटक का दर्या २०, ३३,
 अटलांटिक ५, ६८,
 अनङ्गपाल ७३,
 अन्तरवेद ३७, ८४,
 अवदुल हकीमखां, ३० ॥
 अबुलफजल ७८, १३६,
 अफगानिस्तान १८, ७०,
 अफ्रीका ५, १३, १४, १५, ६९, ९१
 अभयपुर ३४,
 अमरिका ५, १३, १४, ४१, ४२,
 ६८, ७०, ९२,
 ॥ अमरोहा ६७,

अम्बरीष ७५,
 ॥ अयोध्या ७१, ७२, ९१,
 अरगांव ८४,
 अरब १८, ६८, ७०,
 अरस्तू ६३,
 अर्जुन ७२,
 अर्वली पहाड़ १३४,
 अलखनंदा १३२,
 अलमोरा १३२ ॥ १३३, १३४
 ॥ अलीगढ़ १३० ॥
 अलीमरदाखां १३१,
 ॥ अवध ८१, ११२,
 अशोक ११३, ११५,
 असाई ८४,
 ॥ अस्सी ११७,
 अहमदशाह ९८,
 अहमदशाहदखनी ९४,
 अहमदशाहदुरानी ८१,
 अहमदावाद ८०,
 ॥ आगरा ४२, ६६, ८१,
 ९१, १०८, १२५ ॥ १२७, १२८, १३५
 ॥ आजमगढ़ १२२ ॥

॥ आर्य्यावर्त्त १११,
॥ आशाम ४४, ४६, ४८,
आसफुद्दौला ५०, ८१,
आस्ट्रेलिया ५,
औरंगजेब आलमगीर ८१, ९८,
१०३, ११८, १२८,

इ

इक्ष्वाकु ७१, ७२,
इंगलिस्तान ११, १९, ४०, ६७,
७०, ७८, ८०, १११, १०८,
इजर्जन साहिब १२६,
॥ इटावा ३३, १२३॥ १२५,
इंडस १९, ३३॥
इंडिया १९,
इथलरेड ७८,
॥ इन्द्रपरस्त ७१,
इवराहीमलोदी ७६,
॥ इलाहाबाद ३१, ४२, ११२॥
११४, ११७, १२१, १२२, १२३, १२५, १२८,
१२९, १३०, १३२, १३४, १३५, १३६,

ई

ईरान १८, २१, २२, ५१, ६४, ६८,
७०, ७३, ७४, ७६, ८२, ९२,

ईसामसीह १७,
ईस्ट इंडिया कम्पनी ७९, ८८,
उ
॥ उजैन ७३, ७४
उडेसा ६६, ८१,
उतकमंद ३६,
उत्तम आशाअंतरीप ६९,

(केप आफ गुडहोप)

उत्तराखण्ड ४३, ४५, ६०,
१०३, १११,
उदयपुर २२, ७२, १३४,
उमर खिलजी ९८,
उरू ७२,

ए

एनिमादुद्दौला १२७,
एशिया ५, १३, १४॥ १५, १७,
१८, १९, २१, ७०, ९२,
एशियाईरूम १८,
एशियाईरूस १८,
ऐरावती ३४॥

क

कच्छी ४४, (कोच्ची)

कटक ३६, ३८, ८४, ८६,
 ॥ कनावर ४३, ५६,
 कंधार २०, १११,
 कन्नौज ६३, ७१, ७४, ७५, १२४ ॥
 कपिलमुनि २९,
 कप्तान हजसन साहिब ३१,
 कबीरबड़ ४६,
 कमाजं ७२,
 गढ़वाल १३२ ॥
 करतोया ३२ ॥
 करांचीविन्दर २०, ८६,
 कर्णाट ३८, ६५,
 कर्नाटक ३८, ६६,
 ॥ कर्मनाशा ३२ ॥ १११,
 ॥ कलकत्ता २९, ३०, ४०, ५४,
 ८०, ८९, १२७, १३६ ॥
 कनल ६३ ॥
 कलकी १२९,
 कल्याण ६३ ॥ (कनल)
 कल्लिकोट ६९,
 ॥ कश्मीर २०, ३८, ४२, ४३,
 ४५, ५३, ५६, ५९, ६०,
 ६६, ६७, ९५, १०३,

॥ कसौली २४,
 ॥ कहलूर ६०,
 ॥ काङ्गडा ४५, ६०, ८४,
 काठियावाड़ ५२,
 ॥ कान्यकुब्ज ६५, १२४; (कन्नौज)
 काबुल २०, ७६, ८६, १११,
 कामरां ७६,
 कार्नवालिस १२२,
 ॥ कालका २३,
 ॥ कालिंजर ७५, १२३ ॥
 ॥ कालिन्दी ३१ ॥
 ॥ कालीनदी ८४, १३०,
 कावेरी २८, ३६ ॥ ६२,
 ॥ काशी ११७, ११८, ११९,
 १२०, १२१,
 कुतुबुद्दीनऐबक ७५, ७६, ७८,
 कुमारीअन्तरीप २०, २७,
 कुश १५,
 कृष्ण, ७२, ९१, १२८,
 कृष्णा २८, ३६ ॥ ३८, ५५,
 केदारनाथ १३३ ॥
 केप आफ गुडहोप ६९,
 केरल ४४,

कैलास ३३,
कोचीन १८, २०,
कोलूर ५५,
कोलेरू ३६ ॥
कोसी २८, ३१ ॥
कौशिका ३१ ॥
क्रौञ्च १५,
क्लाइव ८०,
क्षेमराज ७२,

ख

खम्भात २७, ३६, ८०,
॥ खानामुईनुवद्दीनचिस्ती १३५,
खानखाना ७८,
खुसरो ११५,

ग

॥ गङ्गा २७, २८, २९, ३०, ३१,
३२, ३५, ४७, ५४, ६०, ७४,
८४, ११२, ११३, ११५,
११७, ११८, १२२, १२३,
१२४, १२८, १३०, १३१,
१३२,
॥ गङ्गा की नहर ३७ ॥
गङ्गोत्री २८ ॥ २९, ३१.

गजनी १११, १२८,
॥ गण्डक २५, २८, ३२, ३३,
गतपर्ब ३६ ॥

॥ गया ६७,

गरी १२९,

॥ गाजीपुर ४६, ४७, १२२,

गारू ३३,

गुजरात ५३, ६६, १०६,

गुर्जरदेश ६५,

गोदावरी २८, ३६ ॥ ३८,

गोंडवाना ३६,

॥ गोमती १२१,

गोमुख २८ ॥

गोरखनाथ १२२,

॥ गोरखपुर १२२ ॥

गोविन्दपुर ८०,

गौड़ ६५,

ग्रीनिच ११,

घ

॥ घरघरा ३२ ॥

॥ घाघरा, ३२ ॥

घाटक्या ५८,

घोषा ८०,

च

चटगांव ४८,
 ॥ चनाव २८, ३३॥ ३४,
 ॥ चनार ६७,
 चन्द ६५,
 चंदेरी १३६ ॥
 चन्द्रगुप्त २२, ९३, ११५,
 चन्द्रभागा ३४ ॥
 ॥ चम्बल २८, ३२ ॥
 ॥ चम्बा ४३, ६० ॥
 ॥ चरणाद्री ११७,
 ॥ चनारगढ़ ११७ ॥
 ॥ चर्मएवती ३२,
 चित्रकोट १२३ ॥
 चित्रग्राम ४५,
 चिलका ३८,
 चीन १८, २५, ४५, ४६, ६८, ७०,
 १२०, १२५, १३२,
 चेतसिंह १२१,

छ

॥ छपरा ३२, ३३, ४७,
 छोटी नदी ८०.

ज

जनक ९१,
 जापान १८,
 जव्वलपुर १३५ ॥ १३६,
 ॥ जमना २५, २८, ३१ ॥
 ८४, ११२, ११३, १२३, १
 १२६, १२७, १२८, १
 १३२, १३६,
 ॥ जमना की नहर ३७ ॥
 जमनोत्री २५, ३१ ॥
 ॥ जम्बू ६०,
 जैचंद १२४,
 ॥ जैपुर ३८, ६७, ७२, १
 १२७, १३४,
 जैसिंह ११८, १२८,
 जलंधी ३० ॥
 ॥ जलंधरदुआव ८६,
 जसवंतराव ८४,
 जहांगीर ४१, १०३,
 जाह्नवी २८,
 जालौन १३६,
 जीराई साहिव २६,
 ॥ जूआ १२९,

जेम्स प्रेंसिप ११३, १२१,
जोधपुर ३८, ५३, ७२, १२७,
१३४,
॥ जौनपुर ६३, १२१॥ १२२,
॥ ज्ञानवापी ११८,
भ
भङ्ग ३३,
भांसी १३६ ॥
भेलम २८, ३३ ॥ ५०,
ट
टीपू सुल्तान ८३,
टोडलमल ७८,
टोस १२२,
ठ
ठट्टा ८६,
ड
डन १५,
डमोह १३६,
डाक्टरवैट ४० ॥
॥ डीग ८४,
ड
डाका ६७,

त
तराई ४८, ५३, ८४,
॥ तलावडी ७५,
॥ ताजगंज का रौजा १२५ ॥
तानसेन ७८, १२७,
तापी २८, ३६ ॥
तामल ६५,
तिब्बत २०, २२, २५, ७० १२०,
तिरहुत ४२, ६६,
तिरुच्चनापल्ली ३६,
तिलङ्गाना ६६,
तिष्ठा २८, ३२ ॥
तुंगभद्रा ३६ ॥
तुलव ४४,
तूरान १८, ६८, ७०,
तृष्णा ३२ ॥
तैमूर १८, ७६, ७८, ८१, ८३,
तैलंग ६५,
त्रिपुरा ४८, ५०,
त्रिवेणी ३१॥, ११२, ११३.
त्रिम्बक २६,
त्रिवाङ्कोडू ४४, ४५,
त्रिस्रोता ३६,

य	नरसिंहपुर १३६॥
॥ थानेसर ३२,	॥ नर्मदा २७, २८, ३५॥, ४६,
द	५५, १११, ११५, १३॥
दखन शहवाजपुर २९॥	नव्वावगंज ३२,
॥ दलीपसिंह ५५, ८६,	नसीराबाद १३५॥
दाक्षणात्य १११,	॥ नहरगढ़ा की ३७॥
दाराशाह २१,	॥ नहर जमना की ३७॥
दिल्ली ३७, ६७, ७२, ७४, ७६,	नागपुर ३६, ४१, ८४, ८६,
७८, ८२, ८४, ८९, ९७, ९८,	नादिर १८, २१, ८२, ९२,
११५, १२४, १३५,	९८, १०५
दुआबा ३७, ९५,	निजामुलमुल्क ८२,
देवा ३२॥	नीतिघाटी २५;
देविका ३२॥	नीलगिरि २८॥
देहरा ४५, १३१॥ १३२,	नह १३,
दौलतराव ८४,	॥ नैनीताल १३४॥
दौलीनदी २५,	नौकुंचियाताल १३४॥
द्रविड ६६,	नौशेरवां २२,
ध	प
धवलागिरि २५॥	पञ्चगौड़ ६५,
न	पञ्चद्राविड़ ६५,
नैपाल ४४, ६०, ६६, ८५, १२२,	पञ्चनद ३३॥ ३४,
१३३.	पंजाव ३३॥ ६१, ६६, ७४
नरवर ७२,	८६, १०८

॥ पटना ३२, ४२, १०५,
 पन्ना २९॥
 पन्ना ५५,
 परशुराम १२५,
 पलासी ८१
 पलियाकट ३८॥ (पल्लीकोट)
 पल्लीकाट ३८॥
 पश्चिमघाट २८॥ ३६, ४४, ४५,
 पाईघाट ४३,
 ॥ पानीपत ७६,
 ॥ पामपुर ४२,
 पारखजी १२८,
 पारलामेंट १९,
 पासिफिक ५॥, १५,
 पिप्पी २५,
 पिशौर ४१, ६८, ७३,
 पीटर ५१,
 पीलीभीत १२९॥
 पुन्यभूमि १११,
 पुरगिल २५॥ २६.
 पुरनिया ४६,
 पुरु ५०, ७२,
 पुरव ७२,

पुर्टगाल ६९, ७९, ८०,
 ॥ पुष्कर १४, ३५॥
 पूना ६६, ८५, ९८,
 पूर्वघाट २८॥
 पृथ्वीराज-६५, ७३, ७५, १२४,
 ॥ प्रयाग ७२, १०५, ११२ (इला-
 हाबाद)
 प्रलयघाट ३८॥ (पल्लीकाठ)
 महलाद ७५,
 पृथदर्शी ११३, (अशोक)
 मुकुक्ष १५,

फ

॥ फतहगढ़ १२४,
 ॥ फतहपुर १२३॥
 ॥ फतहपुर सिखरी १२७॥
 फरंगिस्तान ५, १३, १४, ६३,
 ६४, ६७, ६८, ६९, ७०, ७९,
 ८३, ९२, १२५,
 फरासीस ८३,
 फरुखसियर ९८,
 ॥ फरुखाबाद ६७, १२३॥ १२४,
 १२८,
 फीरोज शाहतुगलक ३७॥

॥ फोर्टविलियम ८६,	॥ बहादुर शाह ७८,
फोर्टहेसटिंगर्ज १३३,	॥ वाजीराव ८४, ८५,
वगदाद ६४,	बाड़ा ४१,
बंगालहाता १११,	॥ बाड़ ४०,
बंगाला ३०, ६६, ८०, ८१, १०८,	॥ बादलगढ़ १२५, (आगरा)
वदरीनाथ २५, १३३,	॥ बांदा १२२॥ १२३,
॥ वदाऊं १२८॥, १२९,	बावर ७६,
॥ बनारस १६, ३२, ४२, ४३,	बाविल २२,
६७, ८१, १०५, ११७॥, १२१,	॥ बाराणसी ११७, (बनारस)
१२२,	॥ विजनौर १२९,
बम्बई ४२, ४३, ८०, ८९, १०८,	विजयनगर ९४
बम्बई हाता १११,	॥ विठूर ८५, १२३॥
वर्णा ११७,	॥ विन्दुमाधव ११८,
वर्दा ३६॥	॥ विलासपुर ४३,
॥ वरेली १२९॥	॥ विहार ३२, ८१, ११६,
वर्मा १८, ९०, ७०, १२०,	वीजापुर ३०, ९९,
बलंदशहर १३०,	वीरवल ७८,
वलिराम ७२,	वीरभूमि ५५,
वलि ७५,	वीरसिंहदेव १२८,
वलेखर ८०,	बुह १४, ७२, १२१,
वल्लभीपुर ७२,	बुन्देलखण्ड ५५, ६६, ८४,
वहराम ६४,	॥ वृन्दावन ९१, १२८,
	वेणु ७५,

बेत्वा १३६,
 वैतुल ३६, १३६॥
 वैवस्वतमनु १३,
 ॥ ब्रज ६६,
 ब्रह्मपुत्र २२, २५, २८, २९, ३५॥
 वर्ष्ही १३५,
 व्लाकसी १५,

भ

भड़ौच ३६, ४६,
 भरत २०,
 भर्तृहरि ११७,
 भागलपुर २७, ३२,
 ॥ भागीरथी २८॥ २९, ३०,
 भिलसा, ४१, ९१, १२०,
 भारतवर्ष २०, ४१, ११३,
 भीम ११३,
 भीमताल १३४॥
 भीमा ३६॥ ५२,
 भुटान ४२,
 भोज ९३,
 भोट ६६,
 म
 मगध ७४, ११३,

मछलीवन्दर ३६,
 मणुला १३६ ॥
 ॥ मथुरा १२७॥ १२८,
 मध्यदेश ६६, ७४,
 मनीपुर २०, ४४,
 मनु १३, ७१,
 मन्दराज ८०, ८९, १०८
 मन्दराजहाता ४०, १११,
 मन्सूरी २७, १३१, १३२,
 मलवार ५४,
 मलयागिरि २७॥ ४४,
 मलाका १८, २०,
 ॥ मलौन ८४,
 महमूदगज़नवी ७४, ७५, ९२,
 १२८,
 महानदी २८, ३६॥ ५५, १११,
 ११५,
 महानन्द ७४,
 महावलेश्वर ३६,
 महाराष्ट्र ६५,
 महीदपुर ८५,
 मांझी ४७,
 माथाभङ्गा ३०॥

मानघाता ७५,
 ॥ मानमन्दिर ११८,
 मानसरोवर ३३, ३५,
 मानिकयाला १२०,
 मासू ६४,
 मारवाड ७२,
 मालदह ४३,
 मालपर्व ३६॥
 ॥ मालवा ४१,
 मिठ्ठनकोट ३३, ३४,
 मिथिला ६५, ९१,
 ॥ मिरजापुर १६, ११५, ११७,
 मिसर २१, ५३, ६८, ७०,
 मीरखां ८५
 मीरजुमला ५५,
 मुइज्जुद्दीनकैरुवाद ९४,
 मुक्तिनाथ ३२,
 ॥ मुजफ्फरनगर १३०॥
 मुञ्चअन्तरीप २०,
 मुबारकशाह ९४,
 मुप्रताजमहल १२५,
 ॥ मुरादावाद १२९॥ १३०,
 ॥ मुर्शिदाबाद ६७, ८०,

मुलतान ३४, ४२, ५३, ५९,
 मुहम्मदगोरी ९२,
 मुहम्मदतुगलक ९५, ९८,
 मुहम्मदशाह ८२,
 मुहम्मदशाह दखनी ९४,
 मुहम्मदावाद ११७, (वनारस)
 मूरचूर्तिवेत २८॥
 मूलूआदिलशाह ९९,
 मेडिटरेनियन १५, ७०,
 ॥ मेरठ १३०॥ १३१,
 मेवाड ७४,
 ॥ मैनुपुरी १२५॥
 मैसूर ८३, ९६,
 ॥ मोतीमस्जिद १२७॥

य

यदु १२,
 ॥ यमुना ३१॥
 ययाति १२, १५,
 युधिष्ठिर १२, ९३,
 यूनान ४१, ६८.
 यूरल १५,
 यूरुप १४, १५, १९॥

र

रङ्गपुर ४८,
 रंगून १८,
 रजपुताना ६१, ६६, ८५, १३४,
 १३५,
 रत्नपुर, ११८ (आवा)
 ॥ राजग्रह ११६,
 ॥ राममहल २९,
 राजमहेन्द्री ३६,
 राजपाल ७२,
 राजपुरा १३२॥
 राफफिच १०५, १२७,
 ॥ रामगङ्गा १२९,
 रामचन्द्र ७१, ७२, ९१ ९३,
 ॥ रामनगर १२१॥
 ॥ रामवाग १२७,
 रामेश्वर ९१,
 रावण ७५, ८९,
 रावणहृद ३३,
 ॥ रावती १२२,
 ॥ रावी २८, ३३॥ ३४,
 रासमुअरी २०,
 रुकुनुद्दीनफीरोजशाह ९४,

॥ रुरकी १३१॥

रुहेलखण्ड १३०॥

रूम ६८, १२५,

रूस ५१, ६८,

रेडची १५, ७०,

ल

॥ लखनऊ ६१, ६६, ७९,

लखीजङ्गल ५२,

लन्दन ७९, १२४,

लन्धौर १३१॥

लसवारी ८४,

लार्डवालेशिया ७९,

लाहौर ५९, ८९, ११२,

लिसवन ६९,

लीति २५,

लेक ८४,

लोहरघाट १३३,

व

वलगा १५,

वलियम् ७८,

वार्कर साहिब १२१,

वालिच साहिब ४०,

वास्कोडिगामा ६९.

विक्टोरिया ५५, ८८, ९७, १०७,
 विक्रमादित्य ७२, ७३, ९३, ११७
 वितस्ता ३३, ३८, (फ्लेम)
 ॥ विन्ध्यवासिनी ११७,
 ॥ विन्ध्याचल २७॥ २८, ३२
 ४५, ११५, ११७, १३५,
 विपाशा ३४॥
 विलिजली ७९, ८४,
 ॥ विश्वेश्वर ११८,
 विष्णुगङ्गा १३३,
 विसर्व ७२,
 वैट साहिब ४०,
 ॥ व्यासा २८, ३३॥ ३४,
 श
 शङ्कराचार्य्य ६२,
 ॥ शतद्रु ३४॥
 ॥ शरयू ३२॥ ३३
 शहाबुद्दीन मुहम्मद्गोरी ७५,
 १२४,
 शाक १५,
 शाक्यमुनि १२०,
 शाल्मलीक १५,
 शाहआलम् ७८, ८१, ८२, ८४,

शाहजहां ३१, ३७, ५५, ९७,
 १०३, १०५, १०६, १२५, १२६,
 शाहजहांपुर ६७, १२९,
 शाहनूर ३०॥
 शिमला २३, १२७, १३२,
 शेखकासिम सुलैमानी ११७,
 शेखसलीम चिरती १२७,
 शेरशाह ७६,
 ॥ शोण २८, ३२॥ ३५,
 ॥ श्रीनगर १३२॥
 श्रीरङ्गपहन ८३,
 स
 ॥ सगर ७५,
 ॥ सङ्करा १२९,
 ॥ सतलज २५, २८, ३३, ३४,
 ४१, ७४, ८६,
 सफेदोंकापर्गना ३७,
 समर्कन्द ७६,
 सम्भल १२९,
 सम्भलपुर ५५, १३५,
 ॥ सरजू ३२॥
 ॥ सरधना १३०॥
 ॥ सरयू २८, २२॥ ४७,

॥ सरस्वती ११२,
 ॥ सरहिन्द ८२,
 ॥ सलानी १३१,
 ॥ सहारनपुर ४०, १३०, १३१, १३२
 सहाद्रि २७॥ २८,
 सागर १३६॥
 सागरका टापू २९॥
 सागरनर्मदा १३५॥
 साम्भर ३८॥
 साम्पू ३५॥ (ब्रह्मपुत्र)
 ॥ सारनाथ ११९,
 सारस्वतदेश ५९, ६५,
 सालग्राम ३२,
 सैउनी १३६॥
 सैहल १२०,
 सैकन्दर २२, ४१, ५०, ६३, ७४,
 सैकन्दरलोदी ४९, १२५,
 । सैकन्दरा १२६, १२७॥
 सैतारा ३६, ६६,
 सैन्ध ४२, ४४, ५३, ५६, ६६, ८६, ८६,
 सैन्धु १९, २०, २१, २२, २५,
 २८, ३३, ३४, ५३, ६१, ७३,
 ७४, ८३, ८६,

सिमा ७३,
 सिराजुदौला ८०, ९८,
 सिलहट ४३, ४४, ४८,
 सिल्यूकस २२,
 सुखावन्त ७२,
 ॥ सुन्दरवन २९॥ ४८, ५३,
 सुमित्र ७२,
 सुलेमान २०,
 सुलेमान पर्वत २०,
 सूरत ३६, ७२, ८०,
 सूरसेन १२७, (मथुरा)
 सेतबन्धरामेश्वर २०, ९१,
 ॥ सोन ३२,
 स्काट साहिव ५०,
 स्याम १८, २०,
 स्वीज १५, ७०,
 ह
 ॥ हहू २३ ॥
 ॥ हमीरपुर १३६,
 ॥ हरिद्वार २९॥ ३७, ४५, ७०,
 ॥ हरियाना ३७, ४८, ५३,
 हरीकापत्तन ३४,
 हस्ति ७२,

हस्तिनापुर ७२, १३०॥

हिन्दुस्तान ४, ५, १७, १८, १९,

२०, २२, २३, २५, ३३, ३७,

४१, ४२, ४६, ५६, ५९, ६२,

६३, ६४, ६५, ६६, ६८, ६९,

७१, ७३, ७४, ७५, ७६, ७९,

८१, ८३, ८७, ८८, १११,

१२१, १२४, १२५,

हिमाचल २३, (हिमालय)

हिमाद्रि २३, (हिमालय)

हिमालय ४, २०, २२॥ २३,

२५, २७, २८, ३१, ३२, ३४,

३५, ३७, ४१, ४२, ४५,

४८, ५१, ५६, ६०, ७३,

८६, १११, १३२, १३३,

हीवर साहिब १२२,

॥ हुगली २९,

॥ हुगली नदी २९॥

हुमायूं ७६,

हुमायूंशाह ९६,

हेस्टिङ्गज ८५,

हैदरअली ८३,

हैदराबाद ८२, ९७,

होसङ्गाबाद १३६,

इति

भूगोल हस्तामलक

OR

ARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES.

तीन जिल्दों में

गंगाराराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी
अधुत नव्वाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की
आज्ञानुसार

एठवासी राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVA PRASAD, C S I

॥ मस्त ॥

हर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताव में देखा

VOLUME I

पहली जिल्द

PART II

दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

नवम्बर सन् १८६८ ई० ॥

edition 600 copies.

{ दूसरीवार २०० पुस्तकें

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत
नवाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

वैकुण्ठवासी राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVAPRASAD, C S I.

॥ मस्त ॥

वैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART II.

दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

अक्टूबर सन् १८६८ ई० ॥

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

मोमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुत
नव्वाब लेफ्टिनेंट गवर्नर बहादुर की आज्ञानुसार

बैकुण्ठवासी राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

LATE RAJA SIVAPRASAD, C. S I

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I

पहली जिल्द

PART II.

दूसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गयाथा

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपी

अक्टूबर सन् १८६८ ई० ॥

CONTENTS

OF THE

SECOND VOLUME.

Page.

BENGAL PRESIDENCY —24		Parganá and Calcutta
1—Haurá	2—Bárasat	3—Nadiyá 4—Jasar
5—Bákarganj	6—Náwkoli	7—Farídpur 8—
Dháká 9—Tripurá	10—Chitragrá	11—Síl-
bat 12—Kachár	13—Maimansih	14—Pabná
15—Rájsháhí	16—Bagará	17—Rangpur 18—
Dinájpur 19—Puraniyá	20—Máldah	21—
Murehidábád	22—Bírbhúm	23—Bardwan 24—
Hugh 25—Mednipur	26—Baleshwar	27—
Katak 28—Khurdá	29—Bankurá	30—Bhu-
galpur 31—Muger	32—Bibár	33—Patná 34—
Tirbut 35—Shábábád	36—Sáran	37—Cham-
páran 38—Ashám	39—South Western frontier	...
40—Bájpguzár mahál	41—Nágpur	42—
THE PANJAB —Dilhi 1—Gurgáwán		2—Jhajhar
3—Rohtak	4—Hisár	5—Sirsá 6—Pánípat 7—
—Thánesar	8—Ambálá	9—Lúdhianá 10—
Fírozpur	11—Shimlá	12—Jalandhar 13—
Hoshyárpur	14—Kángra	15—Amritsar 16—
Batálá	17—Lábaur	18—Shekhápurá 19—Sáí-
kot 20—Gujrát	21—Sháhpur	22—Pinddádán-
khán 23—Ravalpíndí	24—Pákpattan	25—Multan
26—Jhang	27—Khungarh	28—Laiyá 29—
Derágazikhán	30—Derá Ismáíl khán	31—Hazárá
32—Peshaur	33—Kobát	34—
OUDE —Unnáou 1—Lakhnáú		2—Ráibareli 3—
Sultánpur	4—Salon	5—Faizabád 6—Gonda 7—
—Babraich	8—Mullápur	9—Sitápur 10—
—...ábád	11—Muhammadi	12—

MADRAS—Ganjám 1—Vijagápatam 2—Rajmahéndri 3—Machhlibandar 4—Gantúr 5—Nellúru 6—Karap 7—Ballári 8—Chittú 9—Arbádu 10—Chingalpattu 11—Shelam 12—Tiruchchinápallí 13—Tanjáurú 14—Kombukonam 15—Mathurá 16—Tirunellúvali 17—Koyammuttúr 18—Malbár 19—Kallikot 20—Tellicheri 21—Manglúr 22—Haunor 23

BOMBAY—Dhái vái 1—Belgów 2—Kokan 3—Thúná 4—Bombay 5—Púná 6—Sitára 7—Sholápur 8—Ahmadnagar 9—Násik 10—Khandesh 11—Súrát 12—Bharauch 13—Kherá 14—Ahmadábád 15—Sindh 16

NAIPAL	65
KASHMIR	77
SHIKAM	80
BHUTAN	.	.	.	90
CHAMBA, SUKET, and MANDI	.	.	.	91
HILL STATES	.	.	.	92
GARHWAL	94
BAGHELKHAND	96
BUNDELKHAND	96
GWALIYAR	.	.	.	97
BHUPAL	.	.	.	98
INDALR	101
DHAR, and DEVAS	102
BARODA	104
KACHH	105
SIROHI	109
UDAIPUR	111
DLNGARPUR, BANSWARA, and PARTAPGARH	.	.	.	112
BUNDI	115
KOTA	115
TONK	116
JAIPUR	117
KARALI	120
DHAULPUR	121
BHARATHPUR	.	.	.	121
ALVAR	.	.	.	122
KISHANGARH	.	.	.	125
JODHPUR	125
BIKANER	.	.	.	125
JAISALMER	125

	<i>Page</i>
BAHAVALPUR .. .	125
AMBALA AGENCY .. .	126
KAPURTHALA .. .	128
RAMPUR .. .	128
MANIPUR . . .	128
HAILDRABAD .. .	129
MAISUR . . .	134
KOCHCHI . . .	138
TRAVINCORU .. .	138
KOLAPUR . . .	139
SAVANTVARI .. .	139
POSSESSIONS OF FOREIGN STATES IN INDIA . . .	140
GENERAL REVIEW OF HINDUSTAN . . .	142

विज्ञापन

जानना चाहिये कि यह भूगोल हस्तामलक सन् १८५१ या १८५२ ई० मे लिखा गया था उस समय जो कुछ हालत कश्मीर की देखीगयी थी लिखने मे आयी थी पर अब उस की हालत कुछ और ही सुनने में आती है महाराज गुलाबसिंह के बेटे महाराज रणवीरसिंह बहादुर बड़े धर्मात्मा और अपनी प्रजा प्यारे हैं इनका यश सारे भारतवर्ष में छारहा है और इन्हों ने अपना सारा मन प्रजा पालन में तत्पर कर रक्खा है अब हम कहसक्ते हैं कि कश्मीर स्वर्ग है और देवताओं के हाथ मे है महाराज रणवीरसिंह इन्द्रकी समान शासन कर रहे हैं ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९०	३	“ भगइती है ” इस के आगे “ कारीगर ” तक	भगइती हैं । कारीगर
९३	१८ से } २३ तक }	“ यातें सरसन और ॥१॥ ”	यातें सरसन और ॥ १ ॥
९४		इसके आगे “ आमदनी उसकी ” तक	आमदनी उसकी

शिवमसाद

दूसरे भाग का सूचीपत्र

नक्शा हिंदुस्तान का.....	जिल्द के पृष्ठों में
बंगाले की डिपुटी गवर्नरी १
पंजाब की लेफ्टिनेट गवर्नरी ३१
अवध की चीफ कमिश्नरी ४७
मंदराज हाते के जिले ५१
बम्बई हाते के जिले.... ६५
उत्तराखण्ड के रजवाड़े ७६
मध्य देश के रजवाड़े ९६
दक्षिण के रजवाड़े १२९
दूसरे बादशाहो की अमल्दारी १४०
समाप्ति १४५

भूगोल हस्तामलक

दूसरा भाग

बंगाले की डिपुटी गवर्नरी

बंगाले के डिपुटी गवर्नर के तहान में जो जिले हैं उन में—१—चौबीस परगना हैं भागीरथी के पूर्व और सुन्दरवन के उत्तर । कहने में अबतक भी यह जिला चौबीस परगना कहलाता है, पर हकीकत में उसके अंदर अब अठारही परगने गिने जाते हैं, छ दूसरे जिलों के साथ लग गए । उसका सदर मुक्ताम कलकत्ता इसी जिले में उत्तरकी तरफ २२ अंश २३ कला उत्तर अक्षांश और ८८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५० फुट ऊंचा और माय सौ मील दूर और इलाहाबाद से ४९८ मील अग्निकोन पूर्व को भुक्तता छ मील लंबा भागीरथी के बाएँ कनारे पर जिसे वहां दरयाय हुगली कहते हैं वसा है । अनुमान करते हैं कि कलकत्ता इस शहर का नाम काली घाट के सबब से जो वहां दरया कनारे देवी का एक मंदिर है रहाथा । अब यही शहर हिन्दुस्तान की राजधानी है । साविक में उस शहर के पास दलदल भील और जंगलों की बहुतायत से आव हवा खराब थी, पर जद से सरकार ने पानी का निकास करके दलदल जमीनों को सुखवा दिया.

जंगल कट गये, और हर तरफ सफाई रहने लगी तब से बहुत राह पर आती चली है । अब यह शहर बड़ी रौनक पर है । क्या शक्ति है परमेश्वर की जहां सौ बरस भी नहीं गुजरे साठ सत्तर भोपड़ों की बस्ती थी, वहां अब तीन कोस लंबा शहर बसता है । शहर भी कैसा कि जहां बीस से ऊपर तो बड़े बड़े नामी बजार हैं कि जिन में सारी दुनियाकी चीजे मयस्सर और बसती जिसकी दो लाख तीस हजार आदमी से ऊपर गिनी जाती है । लाख आदमी से अधिक नित गिर्दनवाह और आस पास के गांवों से आया करते हैं । वहां सब विलायतों के आदमी नजर पड़ जाते हैं । सुस्ती और काहिली का निशान कम दिखलाई देता है, जिसको देखिये अपने काम मे मशगूल है बग्गी और गाड़ियां वहां इतनी दौड़ा करती हैं, कि बाजे वक्त रंसता न मिलने के सबब घड़ियों खड़ा रहना पड़ता है । सवारी वहां पालकी और घोड़े की गाड़ी जिस वक्त जिस जगह चाहिये, दो असरफ्री रोज से दो आने रोज तक की घोड़े की गाड़ी, किराए पर मौजूद है । कोठियां वहां अंगरेजी डौल की दुमंजिली तिमंजिली वरन चौमंजिली तक हजारों बनी हैं । वाग वाबुओं के ऐसे उमदः और सूयरे कि राजाओंका भी दिल उन की सैर को ललचाय । जहाज गंगा मे सैकड़ों लगे हुए, जहां तक नजर जावेगी मस्तूलही मस्तूल दिखलाई देवेंगे । शाम के वक्त जब हजारों साहिव मेमों के साथ गाड़ियों पर सवा होकर गंगा कनारे की सड़क पर हवा खाने को निकलते हैं अजब एक कैफियत होती है । निदान यह शहर लाइक सैरके है । लंदन का नमूना है । किले की तय्यारी में जिसका नाम फोर्ट विलियम है दो करोड़ से ऊपर खर्च हुआ है, और गवर्नर जनरल के रहने का मकान भी बहुत आलीशान और सुंदर बना है । एक म्यूजियम

अर्थात् अजाइव घर उस शहर में ऐसा है कि उसके अंदर तमाम एशिया की अद्भुत और अनोखी चीजें भरी हैं। यदि नाममात्र भी उन चीजों का लिखें तो ऐसे ऐसे कई ग्रंथ बनजावें। धातु बनस्पति जीव विशेष कृत्रिम और स्वाभाविक जो पदार्थ जहां कहीं क्या जल क्या थल में अद्भुत मिला सब को इस घरमें ला रखा। फल फूल पेड़ोंकी टहनियां मरेहुए जीव जंतु और नए नए तरह के पक्षी कीट पतंग इत्यादि शीशोंके अंदर ऐसे दवाके अरकों में रखे हैं, कि मानों वह तो अभी तोड़े गये और यह अभी हिलें चलें और बोलेंगे। अस्पताल कई एक बहुत बड़े बड़े बने हैं। विद्यालय इतने हैं कि जिनमें हजारों लड़के सारी दुनियां के इल्म सीखते हैं। मेडिकल कालिज में लड़कों को डाक्टरी का इल्म सिखलाया जाता है, और मुद्दों का पेट चीर चीर कर दिखलाया जाता है। जब वे पके होते हैं तब डाक्टरी के कामपर मुक़रर होजाते हैं। वहां इस कालिज में शीशोंके अंदर अर्कों के दमियान बड़ी बड़ी चमत्कारी चीज रखी हैं। कहीं दो धड़ एक सिर और कहीं दो सिर एक धड़ का लड़का, कहीं सारा बदन आदमी और मुंह जानवर का और कहीं सारा बदन जानवर और मुंह आदमी का। माके गर्भ में बालकों की पहिले क्या सूरतरहती है और फिर दिनपर दिन क्योंकर बदलती जाती है, नौ दिनसे लेकर नौ महीने तक आवलनाल समेत रखेहुए हैं। लडकियों के पढ़नेके वास्ते भी इस्कूल बने हैं। अब वहां के अमीरों ने आपस में चंदाकरके एक इस्कूल ऐसा तय्यार किया है कि जिसमें सिवाय हिंदुओं के और किसी जात के लड़के न आनेपावें। टकसाल भी लाइकू देखने के है, कैसी कैसी धुएं की कलें उस में लगाई हैं। और कैना उन कलों के बल-आपसे आपजल्द सिका तैयार होता है। गनफौडरी में इसी तरह धुएं

की कलों के जोरसे तोपें ढलती और खरोद पर चढ़ती हैं। जेनरल अक्टरलोनी के मानमेंद अर्थात् मीनार पर जो १६५ फुट ऊंचा है चढ़ने से सारा शहर मानों हथेलीपर दिखलाई देने लगता है। चढ़ने के लिये उसके अंदर २१३ सीढ़ियां बनी हैं। सड़कें वहां की सब साफ और चौड़ी और रातको रोशन रहती हैं रोशनी का यहां भी लंदनकी तरह बाफसे बंदोबस्त होगया है। (१) और छिड़काव के लिये नहरों में पानी लानेको गंगाके कनारे धूप का पम्प अर्थात् वह कल जिस्से पानी ऊपर उठता है बना दिया है। लहर समुद्रकी गंगा में कलकत्ते तक पहुँचती है, उसीको ज्वार भाठा कहते हैं। जहाज भी कलकत्ते तक आते हैं। मांस अहारियों की बहुतायत से कब्बे चील और हड़गिल्ले वहां बहुत हैं। यह हड़गिल्ला पांचफुट ऊंचा होता है और पर उसका फैलने से पंदरह फुट तक नापागया है। कलकत्ते से आठ कोस उत्तर गंगा के बाएं कनारे बारकपूर की छावनी है। वहां भी गवर्नर जेनरल के रहने का एक उमदा मकान और बाग बना है। कलकत्ते से छ मील ईशानकोन को दमदमे में तोपखाना रहता है। यह भी मालूम रखना चाहिये कि शहर कलकत्ते का सुप्रीमकोर्ट के तहत मे है, परगनो के लिये जज कलेक्टर इत्यादि जुदा मुकर्रर हैं, और वे सब फोर्ट विलियम के किले से कोस आध एक पर अलीपूर में कचहरी करते हैं—२—हौरा चौबीस परगने के पश्चिम। सदर मुक्ताम

(१) जिस तरह खजाने से नलोंकी राह फ़व्वारों में पानी पहुँचा करता है, इसी तरह यह बाफ भी अपने खजाने से नलों की राह जात्रजा पहुँच जाती है, और जिस तरह फ़व्वारे के मुँह से पानी निकला करता है उसी तरह इसके नलोंके मुँह से इसकी ज्वाला निकलती है। मुफत्सल बयान इस बाफ़ के तैयार करने का और नलों में बसके बाटने का लदन के बयान के साथ होगा यहां इतनाही रहेगा ॥

रैरा अथवा हवड़ा ठीक कलकत्ते के साम्हने गंगा पार वसा है। वहां
 फलूत बनाने की मेगज़ीन धुंए के जोर से चलते हुए आरे कल के
 लहू इत्यादि, कई कारखाने हैं।—३—बारासत चौबीस परगने के
 उत्तर। सदर मुक़ाम बारासत कलकत्ते से १२ मील ईशानकोन की
 तरफ है।—४—नदिया बारासत के उत्तर। उसका सदर मुक़ाम किशन
 गर कलकत्ते के उत्तर ५७ मील पर वसा है। शहर नदिया अथवा
 बट्टीप गंगा के कनारे उस मुक़ाम पर है जहां उसकी दोनों धारा ज-
 षी और भागीरथी का संगम हुआ है, पर वह अब बर्दवान के ज़िले
 में गिना जाता है। बंगाले में वहां के परिणत बहुत प्रसिद्ध हैं, विशेष
 तरेके नय्यायिक। इसी ज़िले में वायुकोन की तरफ भागीरथी के क-
 नारे मुर्शिदाबाद के दक्षिण तीस मील पर पलासी का गांव है, जहाँ
 लार्ड क्लाइव ने सन् १७५७ में सिराजुद्दौला को शिकस्त दी थी।—५—
 जसर नदिया के पूर्व। अब हवा बहुत खराब। सुंदरवन इस ज़िले
 के दक्षिण भाग से बड़ा है। सदर मुक़ाम जसर अथवा मुरली कल-
 कत्ते में ६२ मील ईशानकोन की तरफ है।—६—बाकरगंज जसर के
 पूर्व। सन् १८०१ में इसका सदर मुक़ाम बाकरगंज से उठकर वैरी-
 गल में आगया। वह कलकत्ते से १२५ मील ठीक पूर्व गंगा के एक
 तालमें वसा है।—७—नावकोली बाकरगंज के पूर्व। सदर मुक़ाम व-
 नुआ कलकत्ते से १८० मील पूर्व ईशानकोन की भुक्तता मेघना के
 तालमें कनारे है।—८—फरीदपुर अथवा ढाका जलालपुर बाकरगंज के
 उत्तर। उसका सदर मुक़ाम फरीदपुर कलकत्ते से १२५ मील
 ईशानकोन की तरफ। वहा से अठ्ठाई कोस पर पद्मावहती है। इसी
 ज़िले में ढाके से चार कोस अग्निकोन की तरफ नरायनगंज में नमक
 का बहुत रोज़गार होना है।—९—ढाका ढाका जलालपुर के पूर्व ढाके

का शहर, जिसे जहांगीर नगर भी कहते हैं, कलकत्ते से १८० मील ईशानकोन की तरफ बूढ़ी गंगा के बाएं कनारे बसा है, बरसात के दिनों में जब पानी की बाढ़ आती है, तो हर तरफ उसके जल ही जल दिखलाई देता है। किसी समय में यह शहर बहुत आबाद और सूबे बंगाले की राजधानी था। अब तक भी उस के गिर्दनवाह में बहुतेरे खंडहर पड़े हैं और अनुमान ६०००० आदमी उस में बसते हैं। कहते हैं। कि शाइस्ताखां की सूबेदारी में वहां रुपये का आठ मन चावल बिका था, सन् १६८९ में जब वह वहां से चलने लगा तो उसने शहर का पश्चिम दरवाजा चुनवाकर उस पर यों तिलाक अर्थात् आन लिखवा दिया, कि इस दरवाजे को मेरे पीछे वही सूबेदार खोले जो फिर ऐसा सस्ता करे।—१०—त्रिपुरा ढाका और इस जिले के बीच में ब्रह्मपुत्र का दर्या जिसे वहां वाले मेघनाके नाम से पुकारते हैं बहता है। इस जिले का नाम पुराने कागजों में कहीं कहीं रौशनाबाद भी लिखा है। यह पूर्व दिशा में हिन्दुस्तान का सबसे परला जिला है। इस से आगे फिर जंगल पहाड़ है, कि जिन से परे बर्मा का मुक्त बस्ता है। आदमी वहां के जिन्हें बंगाली तिररा पुकारते हैं कुछ जंगली से हैं बहुधा जमीन में बल्लियां गाड़ कर उन बल्लियों पर अपने झोपड़े बनाते हैं। सूरतें उनकी चीन और बर्मावालों से बहुत मिलती हैं। धर्म का उनके कुछ ठिकाना नहीं। इसका सदर मुकाम को मेला पहाड़ के पास गोमती नदी के बाएं कनारे कलकत्ते के पूर्व ईशान कोन को भुक्ता २०० मील पर बसा है।—११—चित्रग्राम अथवा चटगांव जिसे अंगरेज लोग चिटागांग कहते हैं, त्रिपुरा के अग्निकोन की तरफ नाफ नदी तक चला गया है। यह भी जिला हिन्दुस्तान की हद पर है इससे पूर्व जंगल पहाड़ और फिर उन से आगे बर्मा का

मुल्क है। इस जिले में बस्ती कम है और वन बहुत। यहां के आदमी भी त्रिपुरावालों की तरह छ सात हाथ लम्बी वस्त्रियां जमीन में गाड़कर उस पर अपने भोपड़े बनाते हैं। श्रवणारे में एक दो बार कई मुकामों पर हाट लगा करती है उसी जगह लोग सौदा करने के लिये इकट्ठा होते हैं। मजहब का उनके कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते पीते हैं। शिकारी बहुधा हाथी मारकर उसी के गोशत पर गुजारा करते हैं। हाथी वहा के जंगलों में त्रिपुरा की तरह बहुतायत से होते हैं। गरजन का तेल जो काठकी चीजों को साफ रखने के लिये खूब चीज है वहां बहुत बनता है। आब हवा अच्छी है। चटगांव अथवा इसलामाबाद २२००० आदमी की बस्ती इसका सदर मुकाम कर्न-फूली नदी के दहने कनारे कलकत्ते के पूर्व तीन सौ मील पर बसा है। उस से बीस मील उत्तर हिंदुओं का तीर्थ सीता कुंड है, कि जिस का जल सदा गर्म रहता है। जो कोई उसके जल के पास जलती हुई बची लेजावे तो उसकी वाफ गोरख डिब्बी की तरह वारूत सी भभक जाती है। उसी थाने के इलाके में बलेवा कुंड हिंदुओं का दूसरा तीर्थ है, उस में पानी के ऊपर ज्वालामुखी की तरह सदा आग बला करती है। ज्वालामुखी और गोरख डिब्बी का वर्णन और वहां आग के जलने और भभकने का कारण कांगड़े के जिले में लिखा जावेगा—१२—सिलहट जिसका शुद्ध नाम श्रीहट्ट है त्रिपुरा के उत्तर। शास्त्र में जो मत्स्यदेश लिखा है वह इसी के आस पास है। इस जिले के पूर्व और दक्षिण भाग में जंगल और पहाड़ हैं, और बाकी मैदान कि जो वरसात के दिनों में बहुधा जल मग्न हो जाता है। लोहे और कोयले की खान है। इन पहाड़ों में अकृतर खसिये लोग बसते हैं, मजबूत होते हैं, और हथियार उनके नीर कमान और नंगी लंबी त-

लवारें और और ढालें चौखंडी इतनी बड़ी कि जिनसे मेहमे छतरी की बिलकुल इहतियाज नहीं। उन लोगो में पैतृकाधिकार बड़ी बहन के लड़के को पहुंचता है। ढाल और सीतलपाटी अर्थात् बेतकी बुनी हुई चटाई यहां के बराबर कहीं नहीं बनती। इमारत कम बहुत आदमी छान छप्परों में रहते हैं। सदर मुक्काम इसका सिलहट कलकत्ते के ईशानकोन को कुछ ऊपर ३०० मील पर बसा है। सिलहट से एक दिन का राह पर वायुकोन को पडुवा नाम बस्ती है। वहां से नौ मील ईशान कोनको पहाड़में एक अद्भुत गुफा है, दस से अस्सी फुट तक ऊंची और चौड़ी, लम्बानकी खबर नहीं, लोग आधकोस तक तो उसके अंदर गए हैं, फिर लौट आए। सिलहट से २० मील ईशानकोन उत्तर को झुकता जयंतापुर पहले एक राजा के दखल में था, सन् १८२२ में वहां के राजा की बहन ने काली के साम्हने नर बलि चढ़ाने को एक बंगाली पकड़ने के लिये अपने आदमी सरकारी आमदारी में भेजे थे, पर क्रिम्मत बंगालियों की अच्छी थी कि वह आदमी गिरफ्तार हो गए और जेलखाने में भेजे गए, परंतु सन् १८३५ में वहां के राजा ने तीन आदमी सरकारी रैयत को अपने इलाके के अंदर पकड़कर काली के साम्हने बल देही दिया, तब सरकार ने उस इलाके को जव्त करके सिलहट में मिला लिया, और राजा के खाने को पिशन मुकर्रर कर दिया। —१३—कचार अथवा हेरम्ब सिलहट के पूर्व। यह जिला तीन तरफ पहाड़ों से घिरा है, कि जो आठ आठ हजार फुट तक ऊंचे हैं, और मैदान दलदल और झीलों से भरा है। दक्षिण भाग में बड़ा घना जंगल है। लोहा खान से निकलता है। सदर मुक्काम सिलचार कलकत्ते से ३०० मील ईशानकोन वारक नदी के बाएं कनारे बसा है। —१४—मैमनसिंह सिल-

हट से पश्चिम । यह जिला ब्रह्मपुत्र के दोनों कनारों पर बसा है । और बहुत सी नदियां उसमें बहती हैं । बरसात के दिनों में प्रायः सारा जिला जल मग्न हो जाता है इसका सदर मुकाम सोवारा अथवा न-सीराबाद ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे कलकत्ते के उत्तर ईशानकोन को भुक्तता हुआ २०० मील है । -१५-पवना जसर के उत्तर । इसका सदर मुकाम पवना कलकत्ते से १३७ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्तता है । -१६-राजशाही पवना के वायुकोनकी तरफ । इस जिले के बीच कई धारा गंगा की ओर दूसरी नदियां भी बहती हैं, और बरसात में सब जगह जल ही जल हो जाता है । इसका सदर मुकाम बौलिया कलकत्ते से १३० मील उत्तर गंगा के बाएं कनारे पर बसा है । -१७-बगुड़ा राजशाही के ईशानकोन की तरफ । इसका सदर मु-क्काम बगुड़ा कलकत्ते से १७५ मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्तता हुआ है । -१८-रंगपुर बगुड़ा के उत्तर । ब्रह्मपुत्र तिष्ठा करतोया इत्यादि कई नदिया इत में बहती हैं, और ईशानकोन की तरफ भीले भी हैं । गर्मी कम पडती है । पूर्व भाग में लू विलकुल नहीं चलती । इस जिले मे बहुतेरे आदमी आटा पीसने की तरकीब न जानने के कारन गेहूं भी चावल की तरह उवाल कर खाते है । इमारत बहुत कम, बड़े बड़े आदमी और महाजन भी घास फूस के बंगलो में रहते हैं । जंगल ऐसे कि जिन में हाथी गैड़े फिरते हैं । सदर मुकाम रंगपुर कलकत्ते से २४० मील उत्तर जरा ईशानकोन को भुक्तता है । -१९-दिनाजपुर रंगपुर के पश्चिम । नदियां इन जिले में बहुत हैं, गांव गांव नाव घूमती है, पर बरसात में जगह २ पर जो पानी बंद रह जाता है और बहुत से तालाब जो वे मरम्मत पड़े है गर्मियों में उनका सडना और सूखना बुरा होता है । सदर मुकाम

दिनाजपुर कलकत्ते के ठीक उत्तर २२५ मील पूर्ण बाबा नदी के कनारे अनुमान ३०००० आदमी की बस्ती है।—२०—पुरनिया दिनाजपुर के पश्चिम । मोरंग का पहाड़ और जंगल इस जिले के उत्तर पड़ता है, जिसे संस्कृत में किरात देश लिखा है । बरसात में इस जिले की प्राय आधी धरती जल मग्न हो जाती है । जमींदारों को खेतियों की हाथियों से रखवाली करनी पड़ती है । जब अंगरेजों की वहां नई अमल्दारी हुई थी तो उन के नौकरों ने उन से यह मशहूर कर दिया कि यहां की लोमड़ी रात को रूपए और कपड़े भी उठा ले जाती है और इस बहाने से बहुतेरी चीजें चुरालीं । गाय भैंस यहां बहुत होती हैं, मोरंग के जंगल में चराई का आराम है । सदर मुक्काम पुरनियां कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन को जरा झुकता, यद्यपि नौ मील मुरवा के विस्तार में बसा है, पर आदमी उसमें चालीस हजारसे अधिक न होंगे । जो लोग कुलीन नहीं होते वे लोग कुलीन बनने के लिये अपनी बेटियों को कुलीनों के साथ व्याहने में बड़ा रूपया खर्च करते हैं, वरन कभी कभी दंतहीन और कंठागत प्राणवालो के साथ भी व्याह देते हैं, कि जिससे फिर उसके भाइयो का विवाह कुलीनों के साथ हो सके, और अकुलीन स्त्रियों के लेने में रूपया मिले ।—२१—मालदह पुरनियां के दक्षिण । सदर मुक्काम मालदह कलकत्ते से १८० मील उत्तर महानंद नदीके तटपर अनुमान २०००० आदमियों की बस्ती है । गौड़का शहर जो किसी समय में बंगाले की राजधानी था, मालदह से नौ दस मील दक्षिण गंगा कनारे दस्ताथा, अब गंगाकी धारा वहांसे चारपांच कोस हट गई, शहर की जगह खंडहर और जंगली दरखत खड़े हैं । अकबर के वाप हुमायूं बादशाह ने उसका नाम जन्नतावाद रखा था ।

पुराना नाम उसका लक्ष्मणावती है। उसके खंडहर अब तक भी बीस मील मुरब्बा में नजर पड़ते हैं। उसमें एक मीनार ७१ फुट ऊंचा है।—२२—मुर्शिदाबाद मालदह से दक्षिण आव हवा वहांकी खराब। सदरमुकाम मुर्शिदाबाद भागीरथी के बाएं कनारे १२० मील कलकत्ते के उत्तर बसा है। पहिले उसका नाम मकसूदाबाद था, सन् १७०४ में बंगाले के नाज़िम मुरशिदकुली खां ने उसे मुर्शिदाबाद किया, और सूबै बंगालेकी राजधानी बनाया, कि जो बिहार से पूर्व ब्रह्मा की हदतक चलागया है। अब भी नब्बाव नाज़िम जो सरकार से पंद्रह लाख रुपया सालाना पिशन पाताहै इसी शहर मे रहता है, एक कोठी अंगरेज़ी तौर की अपने रहनेके वास्ते बहुत उमदा बनाई है, कहते हैं कि उसकी तैयारी में अठारह लाख रुपया खर्च हुआ है, और अनुमान डेढ़लाख आदमी उस शहरमे वस्ते है। मुर्शिदाबादसे छ मील दक्षिण भागीरथी के बाएं कनारे वहरामपुर की छावनी है।—२३—वीरभूम मुर्शिदाबाद के पश्चिम इस जिले मे कोयले और लोहे की खान है। सिउड़ी इसका सदर मुकाम कलकत्ते से ११० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआहै। वहां से ६० मील वायुकोन को भाड़खंडके बीच देवगढ़ में वैद्यनाथ महादेव का प्रसिद्ध मंदिर है। शिवरात्री को बड़ा मेला होताहै। हजारों कांविड़िये गंगासे महादेवके लिये गंगाजल लाते हैं। और पंद्रह मील पश्चिम नागौर का पुराना शहर वीरानसा पड़ा है। उससे सातमील पर बकलेसर में गर्म पानी का एक सोता जारी है। गंधकका उसमें असरहै और थर्मामेटर (?)

(१) गर्मी का प्रमाण जानने के लिये थर्मामेटर खूब चीज़ है। पतली लम्बी गर्दन की एक शीशी में पारा भरा रहता है मुंह शीशी का बिलकुल बंद और गर्दन शीशी की हवासे खाली होती है, और उस शीशी के नीचे एक पट्टा पीपल की

उसके अंदर दुबाने से १५२ दर्जे चढ़ता है। सिउड़ी से अनुमान २० मील नैर्ऋतकोन को मंगलपुरके पास वृक्ष रहित वीहड़ धरती में जो कोयलेकी खान है, तीस सीढ़ी उतरकर उसके अंदर जाना होता है, धरती के नीचे सुरंगोंकी तरह आध आध कोस तक हर तरफ खान खोदते चले गये हैं, और उन सुरंगों में जगह जगह पर बड़े बड़े मोखे रखे हैं, उन्हीं मोखोंकी राह से जैसे कुए से पानी खींचते हैं, लोहेकी चरखियों से खुदा हुआ कोयला खींच लेते हैं, खान अंदर अंधेरी है, पर सीधी ऊंची चौड़ी और साफ ऐसी, कि यदि आदमी बिना मशाल भी उस में जावे तो ठोकर और टक्कर न खावे कई सौ आदमी सरकारकी तरफ से कोयला खोदा करते है और सालमें चार पांच लाख मन कोयला वहां से निकल जाता है। खानके अंदर जो सोतों से पानी निकलता है उसके बाहर फेकनेके लिये धूएंकी कल लगाई है। दस बारह कोस के घेरे मे और भी इस तरह की कई खान हैं। जगह देखने लायक है—२४—बर्दवान बीरभूम के दक्षिण। शुद्ध नाम इसका बर्द्धमान जैसा नाम तैसा गुण, धरती बड़ी उपजाऊ, बनारस से उतरकर ऐसा आबाद और उपजाऊ तो दुनियां में कोई दूसरा जिला नहीं देख पड़ता। फैलाने से फी मील मुरब्बा छ सौ आदमीकी बस्ती पड़ती है। सदर मुकाम इसका बर्दवान कलकत्ते से ६० मील वायुकोनकी तरफ अनुमान ६०००० आदमीकी बस्ती

२४० बराबर हिस्सों में बंटी हुई लगी रहती है। पारे का स्वभाव है कि गर्मी से फैलता और सर्दी से सिकुड़ जाता है, पस वह पारा जहा जितना फैलकर जितने दर्जे तक उस शीशी के अंदर चढ़े वहा उतनी गर्मी समझनी चाहिये। बिना धर्मा-मेटर के कदापि कोई यह बात नहीं बतला सकता कि एक जगह से दूसरी जगह किस ऊदर कम या ज्यादा गर्मी है ॥

है। मकान वहां के राजा ने बहुत उमदा उमदा बनवाये हैं, पालेस की कोठी और गुलाब बाग दोनों देखने लायक हैं, उनकी तैयारी में राजा ने अपने हौसिले वमूजिव कोई बात बाक़ी नहीं छोड़ी। वहांवाले कहते हैं कि यह गुलाब बाग लंदन के हैडपार्क के नमूने पर बना है, अंगरेज़ी तौर के मकान और बाग इस तैयारी और सफाई के साथ इस गिर्दनवाह में और कहीं भी नहीं मिलेंगे।—२५—हुगली बर्दवान के अग्निकोन को। उस में कोयले की खान है सदर मुक्काम हुगली भागीरथी के दहने कनारे पर कलकत्ते से २६ मील उत्तर बसा है। मुर्शिदाबाद के नव्वाब के किसी रिश्तेदारने वहां एक इमाम बाड़ा बनवाकर उसके खर्च के वास्ते कुछ ज़मीन माफ़ कर दी थी, लेकिन आमदनी ज़मीनकी वहां के मुतवल्ली हज़म कर जाते थे, अब सरकार ने अपनी तरफ़ से ऐसा बंदोबस्त कर दिया है कि उस ज़मीन की आमदनीसे इमामबाड़ा भी खूब तैयार रहता है, और एक अस्पताल और दो बड़े विद्यालय भी मुकर्रर हो गये हैं।—२६—मेदनीपुर हुगली और हबडा के नैर्ऋत कोन। आदमी इस ज़िले के बड़े सुस्त आलस्यी और धनहीन हैं। सदर मुक्काम मेदनीपुर कलकत्ते से ६९ मील पश्चिम ज़रा नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ है।—२७—बलेश्वर जिसे बालासोर भी कहते हैं मेदनीपुर के दक्षिण। नमक इस ज़िले में लाख रुपये से ज़ियादः का बनता है। लोहे की खान है। सदर मुक्काम बलेश्वर कलकत्ते से १४० मील दक्षिण नैर्ऋतकोनको भुक्ता हुआ बूढी बलङ्ग नदी के दहने कनारे समुद्रसे आठ मील पर बसा है। किसी समय में जब सरकार कम्पनी की तरफ़ से वहां तिजारत का कारखाना जारी था, और फ़रासीत डेनमार्क और डचवाले भी दूकान और कोठिया रखते थे, तो बहुत आवाद

था, पर अब बिलकुल वे रौनक है। वहां के आदमी शराब बहुत पीते हैं और जो लोग शराब से परहेज रखते हैं वे अफ़यून खाते हैं।—२८— कटक बलेश्वर के दक्षिण। संस्कृत में उसे उत्कल देश कहते हैं। बादशाही वक्त में वह अपने आस पास के जिलों के साथ बंगाले की हद तक सूबे उड़ेसा लिखा जाता था। बाग यहां अच्छे नहीं लगते कहीं कहीं लोहा और पहाड़ी नदियों का बालू धोने से कुछ सोना भी मिलता है। समुद्र के किनारे नमक बहुत बनता है। समुद्र के किनारे तो यह जिला दस कोस तक नीचा और जंगल है, और जब समुद्र से हुस्मा आता है तो बिलकुल जल मग्न हो जाता है, और फिर दस कोस तक आबाद है, उस से आगे पश्चिम को पहाड़ और बन है। पहाड़ सब से बड़ा दो हजार फुट तक समुद्र से ऊंचा है। सदर मुक़ाम कटक नब्बे हजार आदमी की बस्ती, कलकत्ते से अर्द्ध सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोण को भुक्ता हुआ महानदी के किनारे पर बसा है। क़िला वारहभट्टी अथवा वारहवट्टी का शहर से आधकोस पर बना है, गिर्द उस के ८० गज़ चौड़ी खंदक है।—२९— खुरदा अथवा पुरी कटक के दक्षिण चिलका झील तक। सदर मुक़ाम पुरुषोत्तमपुरी अथवा जगन्नाथ कलकत्ते से ३०० मील नैर्ऋतकोण दक्षिण को भुक्ता समुद्र के किनारे बसा है, उस में जगन्नाथ का मंदिर कुछ कम सवा दो सौ गज़ लंबा और इतना ही चौड़ा एक ऊंचा पत्थर की दीवारों का हाता है उसके भीतर ६७ गज़ ऊंचा बना है, इस बड़े मंदिर के सिवाय जिसमें जगन्नाथ विराजते हैं उस हाते के अन्दर और देवताओं के भी बहुत से मंदिर हैं। जगन्नाथ के रथ के पहिये के नीचे दबकर मरने में हिंदू लोग बड़ा पुण्य समझते हैं, और आगे कितनेही आदमियों ने इसतरह

पर अपनी जान दे डाली है । इस मंदिर को राजा अनंगभीमदेवने बनवाया था, और वह सन् ११७४ मे उड़ेसे की गद्दी पर बैठा था । कटक से जगन्नाथ जाते हुए कोई सोलह मील पर खुरदा की तरफ झाड़ी में एक ऊंचा सा बुर्ज दिखलाई देता है, वहां से दो तीन कोस भवानेश्वर का उजड़ा हुआ शहर है, वहांवाले बतलाते हैं कि किसी समय में इसके अन्दर सात हजार मंदिर और एक करोड़ महादेव के लिङ्ग थे, अब भी वहुतेरे मंदिर टूटे फूटे पड़े हैं, एक उन में से १८० फुट ऊंचा है, और एक लिङ्ग भी महादेव का वहां चालीस फुट से कम नहीं है । भवानेश्वर से पांच मील पश्चिम खंडगिर के पहाड़ में कई जगह पत्थर काटकर गुफा बनाई हैं, एक पर पुराने अक्षर भी खुदे है, पुराने मंदिरों के टूटे हुए खंभे इत्यादि और जैन-मत की मूर्तें वहां बहुत पड़ी हैं, राजा ललितेन्द्र केसरी के महलों के निशान हैं, और पहाड़ की चोटी पर एक नया मंदिर पार्श्वनाथ का अब थोड़े दिनों से बना है । कटक से ३५ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता वैतरणी नदी के दहने कनारे जहाजपुर मे जो सब पुराने मंदिर और मूर्तें कि अब तक भी बाकी हैं उन से मालूम होता है कि वह किसी समय में बडा मशहूर और हिंदुओं का तीर्थ था । जगन्नाथ से १८ मील उत्तर समुद्र के तट पर कनारक गांव के पास एक पुराना टूटा हुआ पर बडा अद्भुत सूर्य का मंदिर है, सन् १२४१ मे राजा नृसिंहदेव लंगोरे ने बनवाया था और बारह बरस की आमदनी उड़ेसे की उस मे खर्च हुई थी, यद्यपि शिखर विलकुल गिर गया है पर फिर भी जितना बाकी है सवा सौ फुट के लग भग ऊंचा होवेगा । कहते हैं किसी समय में उसके ऊपर एक टुकड़ा चुम्बुक का इतना बडा लगा था कि लोहे के कील काटेवाले जहाजों

को जो उस तरफ से निकलते थे कनारे पर खींच लेता था। जगमोहन अथवा सभामंडप उस मंदिर का साठ फुट लंबा और इतना ही चौड़ा और ऊंचा है, दीवारें बीस बीस फुट तक मोटी हैं, यह मंदिर निरे पत्थरों का बना है, कि जिन को लोहे से आपस में जड़ दिया है, और उसमें स्त्री पुरुष जीव जंतु पक्षी की सूरतें और बेल बूटे बड़ी कारीगरी के साथ बनाये हैं।—३०—वांकुड़ा बर्दवान के पश्चिम। कोयले की खान है। सदर मुक्काम वांकुडा कलकत्ते से सौ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता है। वहां सरकार की तरफ से मुसाफिरो के लिये एक सरा बनाई गई है।—३१—भागलपुर मुर्शिदाबाद के वायुकोन विध्य के पहाड़ पूर्व में इसी जिले तक हैं, यहां से फिर दक्षिण को मुड़ जाते हैं। एक किसम की खरी मिट्टी इन पहाड़ों में बहुतायत से होती है; अक्सर वहां की औरते जब गर्भवती होती हैं तो उसे खाती हैं। सदर मुक्काम भागलपुर पांच हजार घर की बस्ती कलकत्ते से २२५ मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता गंगा के दहने कनारे कोस भर के फासले से बसा है। भागलपुर के पूर्व दक्षिण को ज़रा भुक्ता साठ मील पर गंगा के दहने कनारे तीस हजार आदमियों की बस्ती राजमहल है। मकान वादशाही जो गंगा कनारे अच्छे उमदा बने थे अब सब टूट फूट कर खंडहर होगये। भागलपुर से दो मंजिल दक्षिण जंगल के बीच आध कोस ऊंचे मंदरगिर पर्वग पर हिन्दुओं का प्राचीन तीर्थ है। पहाड़ और पानी के भरने वरसात में बड़ी कैफियत दिखलाने है। वहांवाले कहते हैं कि देवताओं ने इस पहाड़ से समुद्र मथा था।—३२—मुंगेर भागलपुर के पश्चिम सदर मुक्काम मुंगेर, जिसका असली नाम मुद्दिरवनवाने है, कलकत्ते से २५० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता गंगा के दहने कनारे पर

है। किला मजबूत था, पर अब वेमरम्मत और टूटा फूटा सा पड़ा है। बंदूक पिस्तौल छुरी काटे इत्यादि लोहे की अंगरेजी चीजे वहां अच्छी और सस्ती बनती हैं। यह शहर सूबे बंगाले की सरहद पर बसा है, इसके पश्चिम सूबे बिहार शुरू होता है। मुंगेर से पांच मील पूर्व सीताकुंड का गर्म सोता है, अठारह फुट मुरब्बा में पक्का ईंटों का एक हौज बना है, और उसी में कई जगह पानी के नीचे से बुलबुले उठा करते हैं, जहां बुलबुले उठते हैं वहां पानी अधिक गर्म रहता है, पानी साफ है, और उस में थर्मामिटर डुबाने से १३६ दर्जे तक पारा उठता है। उसी गिर्दनवाह में और भी कई एक इस तरह के गर्म सोते हैं।—३३—बिहार मुंगेर के पश्चिम दक्षिण भाग में पहाड़ हैं। अफ्रयून इस जिले में बहुत होती है, और चावल बासमती अच्छा। वहां ग्वालो के दर्मियान अजब एक रस्म जारी है, दिवाली के दिन एक सूवर के पांच बांध कर मैदान में छोड़ देते हैं, और फिर उसको अपने गाय बैलों के पैर से रूंदवाते हैं, यहां तक कि वह मर जाता है, इसका एक मेला होता है, और फिर उस सूवर को वे लोग खा जाते हैं, इस जिले में अबरक बिल्लौर गेरू लोहा संगमूसा और अक्कीक की खान है। सदर मुक्काम गया हिन्दुओं का तीर्थ कलकत्ते से २८९ मील वायुकोन को फल्गु नदी के बाएं कनारे है। हिन्दू निश्चय रखते हैं कि फल्गु कभी दूध की बहती है, कारण ऐसा मालूम होता है कि शायद उसके करारों के टूटने से कभी कभी खरी मिट्टी इननी पानी के साथ मिल जाती है कि वह दूध सा दिखलाई देता है। यह बात अकसर नदियों में हुआ करती है, जिन के कनारों पर या थाह में खरिया का अन्नर है, हम दूध उसी को कहेंगे जिस से मक्खन निकले। पुराना शहर गया जिन में

गयावाल ब्राह्मण बसते हैं एक पथरीली उचान पर फल्गु नदी और एक पहाड़ी के बीच में बसा है, और साहिव गंज जहां बाजार है और ब्यौपारी लोग रहते हैं, रामशिला की पहाड़ी के दक्षिण और शहर के उत्तर फल्गु के कनारे मैदान मे है, इन दोनों के बीच साहिव लोगों के बंगले हैं। शहर की गलियां तंग और निहायत गलीज ऊंची नीची बीच बीच में पत्थर के ढोके पड़े हुए, पत्थरों के तपने से और फल्गु का बालू धिकने से गर्मी वहां शिदत की होती है। फल्गु के कनारे बिष्णुपादोदका का मंदिर है, मंदिर के बीच में कुण्ड को जिस में चरण का चिह्न है, चांदी से मढ़ा है। पास ही एक मंदिर मे पुण्डरीकाक्षजी की मूर्ति है, उस मूर्ति का पत्थर हाथ की चोट लगने से धातु की सी आवाज देता है, हिन्दू उसे करामात समझते हैं, यह नहीं जानते कि चीन मे ऐसा भी एक पत्थर होता है कि उसे बजाओ तो बाजे की आवाजें निकलें। आदमी वहां सब मिलाकर प्राय एक लाख बसते होंगे। गयावाल ब्राह्मण आगे यात्रियों पर बहुत ज़ियादती करते थे, अब भी अकसरोसे जो कुछ वे बेचारे अपने घर से लाते हैं ले लिवाकर आगे को उन से तमस्सुक लिखवा लेते हैं। विहार ३००० आदमियों की बस्ती गया से ४० मील ईशानकोन की तरफ है। मुसल्मान बादशाहों के वक्त मे इसी शहर के नाम से यह सूबा जो सूबै इलाहाबाद और बंगाले के बीच में पड़ा है पुकारा जाता था। संस्कृतमें उसके दक्षिण भाग को मगध और उत्तर भाग को मिथिला लिखा है। किसी ज़माने से इस के आस पास बौध लोगों के बड़े तीर्थ थे। बिहार वे लोग उम जगह को कहते हैं जहां उस मृत के भिक्षुकां के रहने के लिये मठ और धर्मशाला बनें, वरनं उन्हीं मठ और धर्म-

शाला का नाम विहार है। अब भी इस जिले में हर जगह बौध लोगों के मकान और मंदिरों के निशान मिलते हैं, और हर तरफ उनकी मूर्तें टूटी फूटी ढेर की ढेर नजर आती हैं, वरन जैनी और वैष्णवों ने भी वहां अपने मंदिरों में कितनी ही मूर्तें बौध मत की उठा कर रख ली हैं। बराबर के पहाड़ों में जो गया से सात कोस है भिक्षुकों के रहने के लिये पत्थर काट काट कर सुन्दर सचिकण गुफा बनाई हैं, उन में उस समय के खुदे हुए अक्षर भी मौजूद हैं। निदान ये सब निशान किसी समय में बौध मत के प्रबल होने के देखने लाइक हैं। बुध गया में, जो गया से आठ मील होगा, एक पुराने बुध के मंदिर के पीछे पीपल का पेड़ है, ब्राह्मण उसे ब्रह्मा का लगाया और बौध उसे सिंहलद्वीप के राजा दुग्धकामिनी का लगाया कुछ कम तेईस सौ बरस का पुराना और उस स्थान को पृथ्वी का मध्य बतलाते हैं। देखने में तो वह पेड़ कोई १५० बरस का पुराना मालूम होता है, पर यह अलवत्ता हो सकता है कि उसी स्थान पहले कोई दूसरा पीपल रहा हो। विहार से सोलह मील दक्षिण पहाड़ों की जड़ में राजग्रह की छोटी सी बस्ती है, जिसे जरा-सिन्ध की राजधानी बतलाते हैं, और पहाड़ों के अंदर उसके मकान और उस मैदान का जहां वह भीम के हाथ से मारा गया था निशान देते हैं। मकानों के निशान और किले अथवा शहरपनाह की टूटी हुई पुरानी दीवार और बुजों को देखने से जो पहाड़ों के ऊपर दस मील के घेरे में नमूदार है मालूम होता है कि राजग्रह किसी समय में निस्तन्देह बहुत बड़ा शहर बस्ता था। यह जगह जैनी और वैष्णव दोनों का तीर्थ है। जैनियों के तो पांचों पर्वनों पर पांच मंदिर बने है, और वैष्णव गर्भ और सर्द कुण्डों में जिनकी वहां

इफरात है नहाते और अपने मत के देवलों में दर्शन करते हैं। गर्म कुंड के पास ही एक गुफा, जैसी बराबर के पहाड़ में है, पत्थर काट कर भिक्षुओं के रहने के लिये बनी है। वहां के अकसर वेवकूफ उसे सोन भंडार बतला कर कहते हैं कि उसमें जरासिंध की दौलत गड़ी है। राजग्रह से पंद्रह मील कुण्डलपुर रुक्मिणी का जन्मस्थान एक गांव सा बस्ता है, बुध की मूर्तों और पुरानी इमारतों के निशान वहां भी बहुतायत से हैं।—३४—पटना अथवा अजीमाबाद बिहार से पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ। सदर मुकाम पटना कलकत्ते से ३२० मील वायुकोन गंगा के दहने कनारे पर बसा है, और कनारेही कनारे कोई नौ मील तक चला गया, पर बस्ती बहुत दूर दूर है, अगली सी आवादी अब नहीं रही, फिर भी लाख से ऊपर आदमी है। बाजार तो चौड़ा है, पर गलियां तंग मेह में कीचड़ खुरकी में गर्द। बहुत दिन हुए कि सरकार ने वहां एक गोदाम चावल रखने के लिये जिसे वहांवाले गोलघर कहते हैं गुम्बज अथवा औंधी हुई हांडी की सूरत का बनाया था, अब उस में सिपाहियों का असबाब रहता है, आवाज उसके अंदर खूब गूंजती है, चढ़ने की बाहर से दुतरफा सीढ़ियां लगी है। एक मूर्ति को वहां के ब्राह्मण पटनेश्वरी देवी कह कर पूजते हैं, लेकिन वह मूर्ति असल में बुध की है। हरिमन्दिर सिरखों का तीर्थ है, कहते हैं कि उनका नामी गुरु गोविन्दसिंह इन्हीं जगह पैदा हुआ था। शाह अर्जानी का मुकाम मुसलमानों का जियारतगाह है। यह शहर वीथ मती गुम राजाओं के समय में बड़ी रौनक पर था, मगध देश वरन सारे हिंदुस्तान की राजधानी और पाटलीपुत्र पद्मानवी और कुगुमपुर के नाम से पुकारा जाता था। उस समय के यूनानियों ने उसे दस मील लम्बा और

६४ दरवाजों का शहर लिखा है। शास्त्र में पाटलीपुत्र को शोण के संगम पर कहा है, इस से ऐसा मालूम होता है कि शोण आगे पटने के समीप गंगा से मिलती थी, अब १६ मील हट गई है। पटने से १० मील पश्चिम गंगा के दहने कनारे दानापुरकी बहुत बड़ी छावनी है। दानापुर से इतनी ही दूर पर जहां शोण गंगा से मिली है मो-निया अथवा मनोरमे एक मरुवर पत्थर का मखदूमशाह दौलत का बहुत अच्छा बना है। पटने से तीस मील पूर्व गंगा के दहने कनारे वाढ़ छोटा सा क़सबा है, चंवेली का फूलेल वहां बहुत उमदा बनता है।—३५—तिरहुत अथवा त्रिहुत जिसे बाजे आदमी त्रिभुक्ति भी कहते हैं भागलपुर और मुंगेर से वायुकोन को। उत्तर में तराई का जंगल है। गंडक और कोसी नदी के बीच जो देश है उसे संस्कृत में मिथिला और वैदेह कहते हैं, उसी का यह मानो मध्य भाग है। आव हवा वहां की अंगरेजों को तो मुवाफिक है, पर हिन्दुस्तानियों के लिये खराब। शोरा बहुत होता है। सदर मुक़ाम मुज़फ़्फ़रपुर आठ हजार आदमियों की वस्ती कलकत्ते से ३४० मील वायुकोन उत्तर भुक्ता हुआ है।—३६—शाहाबाद पटने से पश्चिम शोण से लेकर कर्मनाशा नदी तक, जो सूबे बिहार की हद है। नैर्ऋण कोन की तरफ़ उजाड़ है, बाक़ी सब आबाद और उपजाऊ। फिट-करी की खान है, कभी कभी हीरा भी मिल जाता है। इस का सदर मुक़ाम आरा कलकत्ते से ३५० मील वायुकोन को है। आरे से दो मंजिल पूर्व गंगा के दहने कनारे बक़सरका किला और शहर है। सन् १७६४ में नव्वाब बज़ीर शुजाउद्दौला ने सरकारी फौज से इसी जगह शिकस्त खाई थी। बक़सर से चौनीज मील दक्षिण सहसराम में एक पक्के तालाब के बीच, जो मील भर के घेरे में होगा,

शेरशाह बादशाह का मक़बरा संगीन बना है। आरे से अनुमान ७५ मील दक्षिण पश्चिम को भुक्तता प्राय १००० फुट ऊंचे पहाड़ पर दस मील मुरब्बा के बिस्तारमें शोण नदी के बाएं कनारे एक बड़ा मज़बूत क़िला रहतासगढ़, जिसका शुद्ध नाम रोहिताश्म बतलाते हैं, उजाड़ पड़ा है। उस पर जाने के लिये दो कोच की चढ़ाई का कुल एक तंग सा रस्ता है, बाक़ी सब तरफ़ वह पहाड़ जंगल और नदियों से ऐसा घिरा है, कि किसी प्रकार भी आदमी का गुज़र नहीं हो सकता। दो मंदिर उस में प्राचीन हैं, बाक़ी सब इमारतें महल बाग़ तालाब इत्यादि जिनके अब केवल निशान भर बाक़ी रह गये हैं मुसल्मान बादशाहों के बनवाये मालूम होते हैं।—३७—सारन, जिसका शुद्धोच्चारण शरण है, शाहाबाद के उत्तर, बहुत आबाद और उपजाऊ। शोरा वहां बहुत पैदा होता है, गाय बैल भी अच्छे होते हैं। सदर मुक़ाम छपरा ५०००० आदमियों की बस्ती कलकत्ते से ३६० मील पर वायुकोन को गंगा के बाएं कनारे है। वहांसे दो मंजिल पूर्व गडक के बाएं कनारे, जहां गंगा के साथ उसका संगम हुआ है, हाजीपुर में हर साल कार्तिक की पूर्णिमा को एक बहुत बड़ा मेला हुआ करता है।—३८—चम्पारन सारन के उत्तर। सदर मुक़ाम मोतीहांड़ी कलकत्ते से ३७५ मील वायुकोन को है वहां से थोड़ी सी दूर उत्तर सुगौली की छावनी है।—३९—आशाम सिलहट के उत्तर ब्रह्मपुत्र के दोनों तरफ़ हिमालय में चीन की सरहद तक चला गया है। आशाम आईनी जिलों में नहीं गिना जाता, कमाऊं गढ़वाल और सागर नर्मदा की तरफ़ इस इलाक़े के लिये भी एक जुदा कमिश्नर और अजंट मुक़रर है, और उसके नीचे छ बड़े अस्टिटे छ जगहों में कचहरियां करते हैं।

पहिला सदर मुकाम गोहाट में । दूसरा गोहाट से ७५ मील पूर्व ईशानकोन को भुकता नौवांग में । तीसरा गोहाट से ६५ मील ईशानकोन ब्रह्मपुत्र के दहने कनारे तेजपुर में । चौथा गोहाट से ८० मील पश्चिम ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे ग्वालपाड़े में । पांचवां गोहाट से १९० मील ईशानकोन लखमपुर में । और छठा गोहाट से १८० मील ईशानकोन पूर्व को भुकता शिवपुर अथवा शिवसागर में । गोहाट से ६५ मील दक्षिण खसियों के पहाड़ में जिसे अंगरेज को-सिया कहते हैं समुद्र से ४५ फुट ऊंची चैरापूंजी साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है । रहने के लिये बंगले बन गये हैं । मेह वहां बहुत बरसता है । साल भर में ३०० इंच तक नापा गया है (१) अजंटी के तहत में बीस राजा और सरदार गिने जाते हैं, पर केवल गिनती मात्र को हैं, राजा के बदल उनको बनरखा कहना चाहिये, केवल बन और भाड़ी उनकी मिलकियत है, और यही जंगली आदमी जिनका वर्णन आगे होता है, उन की रैयत हैं । सरकार के सब ताबे और फरमावर्दार हैं । जितनी नदियां इस जिले में बहती हैं, शायद और कहीं भी इतने विस्तार में न बहती होंगी ।

(१) मेह का हर जगह अदाजा समझने के लिये यह तर्काच बहुत अच्छी है, अर्थात् जिस स्थान के मेह का प्रमाण जानना दरकार हो इस बात को समझ लेना चाहिये कि जो बहा धरती बराबर होती और मेह का पानी जितनी धरती पर पड़ता उतनी ही धरती पर इकट्टा होने पाता, तो वह नापने में कितना गहरा होता, जैसे चैरापूंजी की सारी धरती धाली की तरह बराबर होती और साल भर के मेह का पानी बिना सूखने और बहनेके उस पर इकट्टा होने पाता, तो ३०० इंच गहरा होता । सरकार ने मेह का पानी नापने के लिये रोटे के यंत्र बनवा तहसीलों में रखवा दिये हैं । जब मेह बरसता है तो उमका प्रमाण नितका नित कितान में लिखलिया जाता है ॥

इकसठ नदियां इस तरह की हैं, कि जिन में प्रायः बारहों महीने नाव चलती है। वरसात के दिनों में जल चहुँदिश फैल जाता है। अगले समय में वहां के राजाओं ने पानीके बीच रस्ता जारी रखने को बंध के तौर पर जमीन से तीन चार गज ऊंची सड़कें बनाई थी, इस से ऐसा अनुभव होता है कि उन दिनों में वह देश अच्छा बस्ता था, और आश्चर्य्य नहीं जो उसी राह से चीनवाले यहां और यहांवाले चीन को आते जाते हों, परंतु अब उन सड़कों पर जंगल जम गया है, और शेर भालू चलते हैं। लोहे और कोयले की खान है। नदियों का बालू धोने से सोना भी मिलता है। मटिया तेल कई जगह से निकलता है। उत्तर में जिस जगह ब्रह्म-पुत्र दरया हिमालय को काटकर आशाम में आता है, उसका नाम प्रभु कुठार है, क्योंकि ब्राह्मणों के मत बमूजिव उसे परशुराम ने अपने कुठार से काटा था। जंगल पहाड़ बहुत हैं, विशेष करके पूर्व और उत्तर में, और उनके बीच बहुतेरी जात के जंगली मनुष्य अर्थात् आबर डफला गारुड़ विजनी खामती भिस्मी महामरी मीरी सिंहफो नागे इत्यादि बसते हैं। धर्म का इन के कुछ ठिकाना नहीं सब चीज खाते हैं। तीरों को जहर में बुझाते हैं। गलीज ऐसे कि आवदस्त तक नहीं लेते। चौपायों के खोपड़े काले करके शोभा के निमित्त वंदनवार की तरह अपने घरों में लटकाने हैं। कोई उन में बौध भी है। अकसर पेड़ों की छाल का लंगोट और सीक का टोप पहनते हैं, कोई कम्बल भी ओढ़ लेता है। कहते हैं कि इन में गारुड़लोग जो ब्रह्मपुत्र के दक्षिण और सिलहट और मैमनसिंह के उत्तर बसते हैं सांप को भी खाजाते हैं, और कुत्ते के पिल्ले तो उन की बड़ी मिठाई है। पहले उसे पेट भरकर चावल खिलाते हैं और

फिर उसे जीता आग पर भूनकर भक्षण कर जाते हैं। और जब आपस में तकरार होती है तो दोनों आदमी अपने अपने घरमें चटाकर का दरखत लगाते हैं, और इस बात की सपथ करते हैं, कि क्काबू मिलते ही अपने दुश्मन का सिर उस पेड़के खट्टे फल के साथ खा जावें, और जब अपने दुश्मन का सिर काटलाते हैं, तो क्रसम बमूजिव उसे चटाकर के साथ उवाल कर शोरबे की तरह खाजाते हैं, बरन अपने मित्र बांधवों को भी निमंत्रण करते हैं, और फिर उस पेड़ को काट डालते हैं, और जब लड़ाई भगड़े मे किसी बंगाली जमींदार का सिर काटलाते हैं, तो उसके गिर्द पहले तो सब मिलकर नाचते गाते हैं, और फिर उसकी खोपरी साफ करके घरमें लटकाते हैं बरन अशरफी और वंकनोट की बराबर वहां ये बंगालियों की खोपरियां चलती हैं। सन् १८१५ में कालूमालूपांडे के जमींदार की खोपरी हजार रुपये और इंद्र तन्त्रकुन्दार की खोपरी पांचसौ रुपयेपर चलती थी। वे लोग अपने मुर्दोंको जलाकर विलकुल राख कर डालते हैं, कि जिस में कोई मनुष्य खोटे रुपये की तरह किसी गारुड़ की खोपरी बंगाली के एवज में देकर उन्हे ठग न लेवे। विवाह वहां मर्द औरत की रजामंदी से होना है, और जो उन में से किसी का वाप उस विवाह से नाराज हो तो सब लोग मिलकर उसे इतना पीटते हैं कि जिस में वह राजी होजावे। स्वामी मरने से वहां की स्त्री देवर जेठ को व्याहती हैं, और सारे भाई मर जावें तो श्वशुर से विवाह करती है। मालिक वहां छोटी लड़की होती है। मुर्दे को चार दिन बाद जलाते हैं। जो छोटा सर्दार मरे तो उसके साथ एक गुलाम का सिर काटकर जलाने है, और जो कोई बड़े दर्जे वाला मरे तो उसके सब गुलाम मिल कर एक हिट्टू को प-

फड़ लाते हैं, उसका सिर काटकर उसके साथ जलाते हैं। आदमी के लोग मजबूत और मिहनती, नाकहवशियों की तरह फैली हुई, आँखें छोटी, माथे पर भुर्रियां, भवें लटकी हुई, मुंह बड़ा, होंठ मोटे चिहरा गोल, और रंग उनका गेहुंआं होता है। औरतें नाटी, मंदरी, और मर्दों से भी ज़ियादः मजबूत होती है। और कानों में उनके बीस बीस तीस तीस पीतल के इतने बड़े बड़े वाले पड़े रहते हैं, कि छाती तक लटकते हैं। आशाम के अमीर भी घास फूस के बंगले अथवा छपरों में रहते हैं। आशाम का पश्चिम भाग अब तक भी कामरूप के नाम से पुकारा जाता है, पर शास्त्र में जो सीमा कामरूप देश की लिखी है, उस वमूजिव रंगपुर मैमनसिह सिन्हट जयंता कचार मनी पुर और आशाम ये सब कामरूपही ठहरते हैं। संस्कृत में कामरूप को प्रागज्योतिष भी कहते हैं। पुरानी पोथियों में इस देश के बड़े बड़े अद्भुत कहानी क्रिस्से लिखे हैं नादान आदमी अबतक भी उसे जादू का घर समझते हैं तांत्रिक मत इसी जगह से फैला है। २६ दर्जे ३६ कला उत्तर अक्षांश और ९२ दर्जे ५६ कला पूर्व देशांतर में कामाक्षादेवी का प्रसिद्ध मंदिर है। वहां के आदमियों की सूरत चीनियों से मिलती है। सदर मुकाम गोहाट कलकत्ते से ३२५ मील ईशानकोन, जो किसी समय में कामरूप की राजधानी था, और अब जहां साहिब कमिश्नर रहते हैं, ब्रह्मपुत्र के बाएं कनारे पर एक गांव सा वस्ता है। —४०— नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपूर की अजंटी और छोटे नागपुर की कमिश्नरी बांकुड़ा के पश्चिम। यह एक बहुत बड़ा इलाका है। साहिब कमिश्नर के नीचे कई असिस्टेंट रहते हैं, वही उसमें जगह जगह पर आईनी जिले के मजिस्ट्रेट कलक्टरों की तरह कचहरियां करते हैं, अपील उन सब का साहिब

कमिश्नर के पास आता है, वे कलकत्ते से २०९ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्तता बिल्किंसनपुर अथवा छोटेंनागपुर में रहते हैं । छावनी डोरंडा में कोस भर दक्षिण है । हद इस इलाके की उत्तर को बीरभूम बिहार और मिरजापुर के जिलो से मिलती है, और दक्षिणको गंजाम तक जो मंदराज हाते का जिला है चली गई । पूर्व उस के बाजगुजार महाल मेदनीपुर और वर्दवान है, और पश्चिम वधेलखंड का राज सागर—नर्मदा और नागपुर का इलाका । इस इलाके में आबादी कम है और उजाड़ और झाड़ी बहुत, जमीन बीहड़ और पथरीली, पर अकसर जगह तर और उपजाऊ, आव हवाखराव, सीसा सुरमा लोहा अवरक कोयला जवरजद और हीरे की खान है । नदी का बालू धोने से कुछ सोना भी मिल रहता है । पहाड़ों में गोंद चुआड़ कोल धांगड़ इत्यादि कई जाति के जंगली मनुष्य ऐसे बसते हैं कि न उन के धर्म का कुछ ठिकाना है और न खाने पीने का आदमीयत की बूबास बिलकुल नही रखते, और लूटमार बहुत पसंद करते हैं । बहुतेरे उन में से, विशेष करके जो लोग सिरगूजा के पहाड़ों में रहते है, वन-मानसों की तरह नंगे फिरते हैं, और केवल वन के फल फूल तेंदू महुआ इत्यादि और कंद मूल खाकर गुजारा करते हैं, वरन वहां-वाले तो उनकी अतभ्यता का वर्णन यहां तक करते हैं कि जब उनके रिश्तेदार लोग इतने बूढ़े अथवा रोग से शक्तिहीन होजाते हैं कि चल फिर नही सकते तो उन्हें वे लोग काट काट कर खा जाते हैं । इस में जो मुल्क सरकारी बंदोबस्त में कमिश्नरी से संबंध रखता है, उसे छोटा नागपुर मानभूम और हजारीबाग तीन हिस्सों में बांट कर तीन असिस्टेंटों के ताबे कर दिया है पहले का सदर मुकाम लोहार डग्गा

छोटे नागपुर से ४५ मील पश्चिम, दूसरे का पुरुलिया छोटे नागपुर से ७० मील पूर्व, तीसरे का हजारीवाग छोटे नागपुर से ५० मील उत्तर, वहां सरकारी फौज की छावनी है। हजारीवाग के पास कई सोते गर्मपानी के ऐसे हैं जिन में गंधक का अंश है, और उनके अंदर थर्मामीटर डुबाने से १९० दर्जे तक पारा चढ़ता है। हजारीवाग से अनुमान दो मंजिल पूर्व समेत शिखर के पहाड़ पर जैनियों का एक बड़ा तीर्थ और मंदिर है। अजंटी के आधीन नाम को तो ५८ राजा हैं, पर इखित्यार उनको बहुत थोड़े, रूपया मालगुजारी का सरकारी खजाने में दाखिल करते हैं।-४१-वाजगुजार मुहाल नै-र्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पूर्व, और कटक और बलेश्वर के पश्चिम, जंगल झाड़ी बहुत, आब हवा निहायत खराब, कोयला लोहा पेवड़ी खारिया और अवरक की खान है। नदी के बालू में से सोना भी हाथ लगता है, पर बहुत थोड़ा। आदमी असभ्य और प्राय जंगली, राजा इन मुहालों में केवल नाम मात्र हैं, इखित्यार सब साहिब सुपरिटेण्डेंट का है। खंड लोग वहां अब तक अपने देवता के आगे आदमी का बल देते हैं, वरन उनका यह निश्चय है; कि जब तक आदमी को बल चढ़ाकर उसका मांस खेत में गाड़ें, तब तक गल्ला अच्छा पैदा न होगा। मकफर्सन साहिब अपने रिपोर्ट में लिखते हैं किये लोग अपनी कौमका आदमी नहीं काटते आस पास के इलाकों से लड़के ले आते हैं, बलदान के समय पहले उनके हाथ पैर की हड्डियां तोड़ डालते हैं, फिर खेतों में गाड़ने के लिये उनके वृद्धन से मांस के टुकड़े काटते हैं। सरकार ने इस बुरे काम को बंद करने के लिये बहुतेरी तदवीरों की हैं। पर वे कमवस्त चोरी छिपे आदमियों को काटही डालते हैं।-४२-

नागपुर, नैर्ऋतकोन की सीमा और संभलपुर की अजंटी के पश्चिम । यह बड़ा इलाका नैर्ऋतकोन की तरफ हैदराबाद की अमल्दारी से जा मिला है । इस इलाके में कुछ हिस्सा सूबे गोंदवाने का आ गया है, बाकी सूबे बराड़ है । अकबर के वजीर अबुलफजल ने नागपुर के राजा को बराड़ का राजा लिखा, कि जिस सबब से अब तक भी उसका वह नाम चला जाता है, पर हकीकत में नागपुर गोंदवाने में है, बराड़ की राजधानी इलचपुर था जो अब हैदराबादवाले के कब्जे में है । उस समय वे लोग इन इलाकों से बहुत कम बाकिफ थे, और ये इलाके बादशाहों के कब्जे में अच्छी तरह नहीं आए थे । अब भी नागपुर के इलाके में, विशेष करके पूर्व भाग के दरमियान, जैसे जैसे जंगल उजाड़ और भाड़ पहाड़ पड़े हैं हम जानते हैं किसी दूसरे इलाके में न होंगे, और उन में विशेष करके बसंतर की तरफ जो अग्निकोन को है, आदमी भी जिन्हें गोंद कहते हैं प्रकृति में वन मानसो से कम नहीं होते । स्त्रियों तो उनकी दो चार पत्ते कमर में लटकाए रहती हैं, पर मर्द नंगे माद-जर्जद जंगलों में फिरा करते हैं, घर बार विलकुल नहीं रखते नाक उनकी चिपटी फैली हुई होंठ मोटे बाल अकसर धूँवरवाले, केवल वन के कंदमूल और फल फूल अथवा शिकार से गुजारा करते हैं । गोमांस तक खाते हैं । अपनी देवी के साम्हने आदमी का बल चढ़ाते हैं । उनमें से जो लोग वस्तियों के पास बस गए हैं वे खेती बारी और नौकरी चाकरी भी करते हैं, और अब आदमी बनते चले हैं । जमीन वहां की बलंद बीहड़ और अकसर पथरीली है, पहाड़ी नाले खोले और घाटे हर मुकाम पर हैं । अब दवा जंगलों की खराब, पानी उसमें कही कही बहुत कम मिलता है । लोहा

इस इलाके में कई जगह से निकलता है, और गेरुकी भी खान है किसी जमाने में बैरागढ़ की खान से हीरा निकलता था, पर अब बंद हो गया। कहीं कहीं नदियों का बालू धोने से कुछ सोना भी निकल आया करता है, लेकिन निहायत कम। निदान इस वेआईनी इलाके में भी आशाम और छोटे नागपुर की तरह एक कमिश्नर रहता है, और उसके तहत में पांच डिप्टी कमिश्नर आईनी जिले के कलक्टर की तरह पांच जिलों में काम करते हैं। पहला कलक्ते से ६७७ मील पश्चिम २१ अंश ९ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ११ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १००० फुट बलंद सदर मुकाम नागपुर में रहता है। गर्मी की शिहत वहां बहुत नहीं होती। आदमी शहर में १४०००० बसते हैं, लेकिन गली कूचे तंग और निहायत गलीज, बरसात में कीचड़ बड़ी हो जाती है, मकान देखने लाइक कोई नहीं, जिधर देखो भोंपड़ेही भोंपड़े दिखाई देते हैं। शहर के गिर्देनवाह में दरखत बिलकुल नहीं, पटपर मैदान पड़ा है। दक्षिण तरफ एक छोटा सा नाला नाग नदी नाम बहता है, इसी से शायद इस शहर का नाम नागपुर रहा। छावनी पासही सीतावलदी की पहाड़ी पर है। दूसरा नागपुर से १५० मील पूर्व रायपुर में रहता है। वहां से १०० मील उत्तर सतपुडा पहाड के ऊपर जहां से सोन और नर्मदा निकली हैं एक बड़े भारी जंगल में अमरकंटक महादेव का मंदिर हिंदू का तीर्थ है। तीसरा नागपुर से ४० मील पूर्व वान गंगा के दहने कनारे भंडारे में रहता है। चौथा नागपुर से ८० मील उत्तर चिंदवारे में रहता है। और पांचवां नागपुर से १०५ मील दक्षिण अग्निकोन को जरा झुकता वरदा नदी के बाएं कनारे से ५ मील के तप्तावत पर चादा में रहता है।

पंजाब की लेफ्टिनेंट गवर्नरी

अब उन जिलों का बयान किया जाता है जो पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर के तहत में हैं।—१—दिल्ली बलंदशहर के वायुकोन। वादशाही जमाने में इस नाम का एक सूबा गिना जाता था, कि जिसकी हद्द सूबे लाहौर से मिलती थी। शहर दिल्लीका, जिसे बहुधा शाहजहानाबाद कहते हैं, लाहौर से २५० मील अग्निकोन को जमना के दहने कनारे बसा है। युधिष्ठिर महाराज ने इस जगह इंद्रप्रस्थ बसाया था, और तब से वह स्थान बराबर हिंदुस्तान की राजधानी रहा। जिसने इस देश पर चढ़ाव किया पहले उसी के तोड़ने पर मन दिया, जो बादशाह वहां आया उसने पुराने शहर को तोड़ कर नया अपने नाम से आबाद किया। अब जो शहर मौजूद है अकबर के पोते शाहजहां बादशाह का बसाया है, और इसी लिये उसके नाम से पुकारा जाता है। चारों तरफ संगीन ६३६४ गज शाहजहानी शहरपनाह है, तेरह दर्वाजे, सोलह खिडकियां, तीन उन में बंद, बाजार किले से दिल्ली दर्वाजे तक तीस गज चौड़ा, और लाहौरी दर्वाजे तक चालीस गज चौड़ा होवेगा। नहर जमना की गली गली घूमी है। किला लाल पत्थर का ऐन जमना के कनारे बहुत सुंदर बना है। करोड़ रुपया उसकी तैयारीमें खर्चहुआ बतलाते हैं। और उसके अंदर दीवानआम दीवानखास इत्यादि कई मकान संगमरमर के बहुत उमदा बने हैं। यह वही मकान है जिस में किनी समय तक ताऊस रखा जाताथा, टवर्नियर साहिव अपनी किताबमें लिखते हैं, कि शाहजहां ने हुकम दिया था, इस दीवानखास के तमाम दर दीवारों पर अंगूर के गुच्छे बनाए जावें, इस डब से, कि कच्चे अंगूर की जगह पन्ना और पके की जगह एक एक लाल संगमरमर में जड देवें, बरन

एक ताक़ इस तरह का बनकर तैयार भी हो गया था, परंतु फिर औरंगजेब का इच्छितयार हो जाने से वह काम जाता रहा। अब यह मकान बेमरम्मत है, जिन हौजों में गुलाब और बेदमुश्क भरा जाता था, उनमें अब कोई जम गई है, और जहां मखमल और कमखाब के फ़र्श पर मोतियों की भालर के शमियाने खड़े होते थे, वहां अब कोई भाङ्गू भी नहीं देता, वरन सैकड़ों मन कबूतर और अबावीलों की बीटें पड़ी हैं। कहते हैं कि औरंगजेब के वक्त में यहां बीस लाख आदमी बसते थे। नादिरशाह ने सन् १७३९ में कतलआम किया, और फिर मरहठों ने तो इसे ऐसा तबाह कर डाला, कि सन् १८०३ में जब लार्डलेक ने उन लोगों से छीना तो विलकुल उजाड़ पाया, जो वहां आया सो लूटने ही को आया था, केवल एक यह लेक साहिब उसे लूटमार से बचाने के लिये पहुंचे। सन् १८५४ में १५२००० आदमी उस में गिने गये थे, और हिंदुस्तान के पहले दर्जे के शहरों में गिना जाता है। जामेमस्जिद, जिस में दस लाख रुपया लगा है, इस शहर की सी हिंदुस्तान में तो क्या शायद सारे जहान में इस शान की न निकलेगी। तूल उसका २६१ फुट, कुरसी ३५ ज़ीनों की, मीनार १३० फुट बलंद, इन मीनारों पर चढ़ने से सारा शहर थाली की तरह दिखलाई देता है। हरसुखराय कागज़ी का बनाया हुआ जैन मंदिर भी देखने लाइक है, संगमर्मर और पच्चीकारी का काम किया है। शहर के बाहर दस दस कोस तक हर तरफ खंडहर और मक़बरे पड़े हैं, खंडहर कैसे कि जब तैयारहुए होंगे लाखों वरन बहुतों में करोड़ों रुपये लगे होंगे, कबरे किनकी कि जिन की अर्दली में लाखों सवार दौड़ते होंगे, जो रत्नजड़ित चिलमचियों में पिशाव करते थे अब उन की कब्रों पर कुत्ते मूतते हैं, जो सारे

हिन्दुस्तान में न समाते थे सो अब डेढ़ गज जमीन में सोए हैं, जिन-पर मक्खी नही बैठने पाती थी उन्हें अब दीमक चाटते हैं । निदान कोढ़ियों बादशाह इस शहर के आस पास मिट्टी में दबे पड़े हैं ॥

दोहा

इत तुगलक इत इलतमिश इतहि मुहम्मदशाह ।

इतहि सिकन्दर सारखे बहुतेरे नर नाह ॥ १ ॥

जो न समाए बाहु बल अटक कटक के बीच ।

तीन हाथ धरती तले मीच कियो अब नीच ॥ २ ॥

शहर से अढ़ाई कोस बाहर अकबर के बाप हुमायूँ का मक़बरा, जिसकी तैयारी में पन्द्रह लाख रुपया लगा था, और निजामुद्दीन औलिया की दर्गाह, अब भी देखने लाइक है । शहर से सात कोस पर नैर्ऋतकोन को कुतब साहिब की दर्गाह है, वहां भाल का बंध बांधकर उस पर से चादर झरने नहर और फव्वारे निकाले हैं, बरसात में सैर की सुहावनी जगह है, फूलवालों का मेला मशहूर है, वहां शहाबुद्दीनगोरी ने महाराज पृथ्वीराज का मंदिर तोड़कर उस के मसाले से कुब्बतुल्लइसलाम नाम एक मस्जिद बनानी चाही थी, उमर उसकी पूरी हो गई और मस्जिद अगूड़ी ही रही ॥

दोहा

जो आए नूतन रचे घर गढ़ नगर समाज ।

पूरे काहू ने नहीं किये जगत के काज ॥ १ ॥

मंदिर की भी कुछ दीवारें जो टूटने से बची अब तक उस में खड़ी है, पर मूरतों के आकार विलकुल खंडित कर दिए । यदि यह मस्जिद तैयार होजाती, शायद इतनी बड़ी दुनिया भर में दूसरी न निकलती, और उसके बीच एक कीली अष्टधात की, जिस पर कुछ

पुराने हिन्दी हर्फ खूदे हुए हैं सवा पांच फुट मोटी और वार्डस फुट ऊंची गड़ी है, मिहरावों पर मस्जिद के, जो साठ फुट ऊंची होवेगी, इस खूबी और सफाई के साथ संगतराशी की है, कि शायद मुहर खोदने में भी कोई न करे, और एक मीनार उस मस्जिद का, जो फिर पीछे से शमशुद्दीन इल्तमिश ने बनवाया था, २४२ फुट ऊंचा, जिस में चढ़ने के लिये ३७८ सीढ़ियां लगी हैं, अब तक खडा है। यह मीनार जिसका तीन दर्जा तो लाल पत्थर और चौथा संगमरमर का बनाया है, और हर दर्जों पर कुरान की आयत बहुत खूबसूरती से खोदी हैं, निहायत खूबसूरत बना है। इतना ऊंचा और साथही ऐसा खूबसूरत शायद दूसरा मीनार दुनियां में न निकलेगा। शहर के पास एक मुकाम पर जिसे लोग जंतर मंतर कहते हैं, ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये राजा जयसिंह के बनवाये कुछ यंत्र अब तक मौजूद हैं। शहर से बाहर पास ही एक खंडहरे में, जिसे लोग फीरोजशाह का कोटला कहते हैं, ४८ फुट ऊंची एक ही पत्थर की एक लाट खड़ी है, और उस पर भी वही हर्फ और वही बातें खुदी हैं, जो इलाहाबाद की लाट पर हैं। —२—गुडगांवां दिल्ली के नैर्ऋतकोन को। सदर मुकाम गुडगांवां लाहौर से २६० मील अग्निकोन को है। —३—भुम्बर गुडगांवे के उत्तर। सदर मुकाम भुम्बर लाहौर से २४० मील अग्निकोन को जरा दक्षिण की तरफ भुक्ता हुआ है। —४—रोहतक गुडगांवे के उत्तर। सदर मुकाम रोहतक लाहौर से २२५ मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता हुआ, शहर पुराना और टूटा फूटा है। —५—हिसार अथवा हरियाना रोहतक से पश्चिम वायुकोन को भुक्ता। गाय भैंस उस जिले में अच्छी होती हैं, दूध बहुत देती है। एक साहिव ने वहां एक बैल

सवा चार हाथ ऊंचा नापा था, और वह दस मन पानी की परवाल उठाता था। बस्ती बहुधा जाट गूजरों की, पानी कम, सत्तर अस्सी हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं। सदर मुकाम इसका हिसार लाहौर से २०० मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्तता हुआ है, किसी वक्त में वह बहुत बड़ा शहर था, अब उस में दस हजार आदमी भी नहीं बस्ते। फीरोज़शाह के महल के खंडहरों जिस जगह खड़े हैं, वह उस समय शहर का मध्य गिना जाता था। उसी के पास लोहे की एक कीली भी गड़ी है।—६—सिरसा हिसार के वायुकोन। सदर मुकाम सिरसा लाहौर से १५० मील दक्षिण है।—७—पानीपत रोहतक के वायुकोन। सदर मुकाम पानीपत लाहौर से २२५ मील अग्निकोन को बसा है। वहां बूअलीकलंदर की दर्गाह है, जिस में कसौटी के खंभे लगे हैं। इस जगह में दो लड़ाइयां बहुत बड़ी बड़ी हुई हैं, पहली सन् १५२५ में अकबर के दादा बाबर और इबराहीम लोदी के बीच, और दूसरी सन् १७६१ में अहमदशाह दुर्रानी और सदाशिवसव भाऊ के बीच, कि जिस से पीछे फिर इतनी फौज किसी लड़ाई के मैदान में अब तक इस मुल्क में इकट्ठी नहीं हुई। कहते हैं कि अस्सी हजार सवार पियादे तो अहमदशाह की तरफ थे, और पचासी हजार मरहठों की तरफ, और वहीर तो गिनती से बाहर थी, मरहठों के लश्कर में सब मिलाकर कम से कम पांच लाख आदमियों की भीड़ भाड़ होगी। पानीपत से २४ मील उत्तर करनाल बीस हजार आदमी की बस्ती जमना की नहर के कनारे है, छावनी वहां की प्रसिद्ध थी पर अब विलकुल टूट गई।—८—थानेसर सहारनपुर के पश्चिम। सदर मुकाम थानेसर, जिसे संस्कृत में स्थाणुतीर्थ और कुरुक्षेत्र कहते हैं, लाहौर से १९० मील

अग्निकोन को सरस्वती के बाएं तीर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, इसी जगह कौरव पांडव जूझे थे, और महाभारत हुई थी। सरस्वती में अब पानी बहुत कम रहता है। शेखचुहिली का, जिसे लोग शेख-चिल्ली कहते हैं, यहां मक़बरा है। कहते हैं कि उस के दर्वाजे पर नीचे तो यह लिखा था कि खुदा के वास्ते ज़रा ऊपर देख, और ऊपर यह लिखा था ऐ बेवकूफ क्या देखता है, पर अब तो टूटा फूटा सा पड़ा है, यह बात वहां कहीं दिखलाई नहीं देती।—९—अम्बाला थानेसर के उत्तर। सदर मुक़ाम अम्बाला लाहौर से १६० मील अग्निकोन पूर्व को झुकता बड़ी छावनी की जगह है।—१०—लुधियाना अम्बाले के वायुकोन। सदर मुक़ाम लुधियाना लाहौर से १०० मील अग्निकोन पूर्व को झुकता सतलज की एक धारा के बाएं कनारे पर बसा है। यहां भी पशमीने का काम बनता है।—११—फ़ीरोज़पुर लुधियाने से पश्चिम। सदर मुक़ाम फ़ीरोज़पुर लाहौर से ४६ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता सतलज के बाएं कनारे पर बड़ी छावनी की जगह है। क़िला भी एक कच्चा पर दुश्मन का दांत खट्टा करने को बहुत पक्का सरकार ने बनवाया है। इन ऊपर लिखे हुए चारों ज़िलों में दरख़त बहुत कम हैं, कोसों तक सिवाय आक और झड़बेरी के दूसरा कोई पेड़ दिखलाई नहीं देता। फ़ीरोज़पुर की गर्द मशहूर है छनी हुई राख की तरह उड़ती है आंधी में क़यामत का नमूना दिखलाती है। वस्ती बहुधा सिखों की है। पश्चिम के बादशाहों की चढ़ाई और नित की लड़ाई भिड़ाई से यह देश निपट उजाड़ होगया था, पर अब सरकार के साए मे फिर आवाद होता चला है। इन ज़िलों में भी पंजाब की तरह कूप में रहट लगा कर पानी निकालते हैं, मोट वौलों से नहीं खिचवाते।—१२—शिमला

हिमालय के पहाड़ों में अम्बाले से नब्बे मील उत्तर पूर्व को भुक्तता हुआ। लोहा इस जिले में कोटखाई के परगने के दर्मियान बहुत निकलता है। सदर मुकाम शिमला लाहौर से १५० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्तता हुआ समुद्र से सात हजार दो सौ फुट ऊंचे पहाड़ पर बसा है। अम्बाले से पैतालीस मील पर पहाड़ की चढ़ाई शुरू होती है, वहां पहाड़ की जड़ में कालका नाम एक छोटी सी बस्ती है, बाजार गोदाम इत्यादि जगहें बनी हैं, साहिब लोग गाड़ी बग्गी ऊंट पालकी इत्यादि इसी जगह छोड़ देते हैं, और यहां से खच्चर और पहाड़ी कुलियों पर बोभालादकर घोड़े पर अथवा भ्रम्पान में, कि जिसे पहाड़ी तामजान कहना चाहिये, सवार होजाते हैं, पुरानी सड़क में तो चढ़ाव उतार बहुत पड़ता था, पर अब जो नई सड़क निकली है उस पर लोग कालका से शिमला तक सरपट घोड़ा दौड़ाए चले जाते हैं, वरन अब इस राह से वहां ऊंट और गाड़ी छकड़े भी आने जाने लगे हैं। यह सड़क जब तक रहेगी, वलियम इडवार्डे साहिब का नाम काइम रखेगी, उन्ही की तजवीज से यह सड़क बनाई गई है, और उन्ही के वाइस से यह राह निकली है। पांच पांच सात सात कोस पर डाक बंगले बने हैं, और पानी के भरने क्रम क्रम पर भरते हैं। कालका से पुरानी सड़क की राह नौ मील कसौली चढ़कर, जो समुद्र से सात हजार फुट ऊंचा है और जहां गोरो की पलटन रहती है, फिर प्रायः नौ ही मील सवाटू को उतरना पड़ता है। सवाटू समुद्र से १२०० फुट ऊंचा है, वहां भी गोरे सिपाहियों की छावनी है, और शिमला की कलक्टरी का खजाना रहता है। सवाटू से शिमला तक फिर बराबर सत्तार्डन मील उतार चढ़ाव है। गर्मी के दिनों में जब कालका में लूण चलनी

हैं, और पंखे से भी जान नहीं बचती, तब दो घंटे की राह कसौली चढ़कर ऊनी और रुईदार कपड़े पहने पड़ते हैं, और आग तापते हैं। हिमालय के बर्फी पहाड़ भी वहां से नजर आते हैं। शिमला के पहाड़ पर प्रायः तीन सौ कोठियां केलों के जंगलो में, जिसे फारसी वाले सनोवर कहते हैं साहब लोगों के रहने के वास्ते बहुत उमदा बनी हैं। जाड़ों में शिमला खाली रहता है, पर गर्मियों में चार पांच सौ अंगरेजों की भीड़ भाड़ हो जाती है। चीजें ऐश की सब यहां मयस्सर, आवहवा की सफाई स्वर्ग से भी शायद कुछ बढ़कर। गर्मी में वहां इतनी सर्दी रहती है, कि जितनी मैदान में पूस माघ के दर्मियान; और जाड़ों में तो वहां सड़को पर हाथ हाथ दो दो हाथ बर्फ पड़ जाती है। बर्फ गिरने के वक्त अजब कौफियत होती है, जाड़ों में जिस तरह कुहरा छाता है, उसी तरह पहले तो अंधेरा सा होजाता है, और फिर जैसे रुई के छोटे छोटे फाहे धुनते वक्त उड़ते हैं, उसी तरह बर्फ भी गिरने लगती है, यहां तक कि सारे पहाड़ दरख्त और मकान सफेद होजाते हैं, मानो किसी ने आसमान से सैकड़ों मन कंद या पीसा हुआ सफेद नमक छिड़क दिया है, उस वक्त उस में चलने से बालू की तरह पांव धस्ता है, पर कुछ देर बाद जब वह जमकर पाला होजाती है, तो फिर पत्थर भी उस के आगे नर्म है, और चलनेवालों का पैर खूबही फिसलता है, वरन घोड़े के सवारों को तो ज्ञान जोखो है। निदान शिमला भी इस हिमालय के पहाड़ में एक अतिरम्य और मनोहर स्थान है।—१३—जालंधर लुधियाने के उत्तर पश्चिम को भुक्ता हुआ सतलज पार। पानी इस जिले में जमीन से नजदीक है, अकसर जगह जगह भर खोदने से निकल आता है। सदर मुकाम जालंधर

लाहौर से ८० मील पूर्व बसा है ।—१४—हुशयारपुर जालंधर के पूर्व । सदर मुक्काम हुशयारपुर लाहौर से ९५ मील पूर्व है ।—१५—कांगडा हुशयारपुर के ईशानकोन । यह जिला बिलकुल हिमालय के पहाड़ों में बसा है । घेघे की बीमारी यहां अकसर होती है । सदर मुक्काम कांगड़ा, जिसे नगर कोट भी कहते हैं, लाहौर से १३० मील पूर्व ईशानकोन को झुकता एक छोटे से पहाड़ पर बसा है । किला वहां का मजबूती में मसिद्ध है, उसके आस पास पर्वतस्थली ने फैलाव खूब पाया है, और पानी के सोते अनगिनत जारी है इसलिये धान बहुत उपजता है । महामाया का मंदिर, जिसे वहा देवी का भवन कहते हैं, हिंदुओं का बडा तीर्थ है । तीन चार कोसकी चढ़ाई चढ़कर धर्मशाला की छावनी मे साहिब लोगों के बंगले हैं, वहा बर्फ का पहाड़ बहुत समीप है, गर्मी में भी कांगड़ेवालो को बर्फ लेने के वास्ते सात आठ कोस से अधिक नहीं जाना पडता । कांगड़े से दो मंजिल वायुकोन की तरफ कोहिस्तान में समुद्र से दो हजार फुट ऊंचा नूरपुर बसा है, शालवाफो की दूकान है, पर थोड़ी और शाल भी अच्छी नहीं बनती, कांगड़े से ७० मील ईशानकोन पूर्व को झुकता मणिकर्णका तप्तकुंड है, उस कुंडका पानी इस कदर गर्म रहता है, कि जो चावल रूमाल में बांधकर उस मे डाल दो, देखते ही देखते पक पकाकर भात होजाता है । कांगड़े से अनुमान पच्चीस मील इधर, व्यास नदी के सात मील पार, ज्वालामुखी हिंदुओं का बडा तीर्थ है । शिवालय और देवस्थान वहां कई पक्के बने है और कुंडभी निर्मल पहाड़ी जल से सुथरे भरे है । ज्वालाजीका मंदिर ऐन पहाड़ की जड़मे है, उसके कलस और गुम्बज पर बिलकुल चुनहरी मुलम्मा किया है । दर्वाजे पर चांदी के पत्र जड़े है, और सभा मंडप मे नय-

पाल के राजा का चढ़ाया जिस पर उसका नाम भी खुदा हुआ है एक बड़ा सा घंटा लटकता है। मंदिर के अंदर बीचों बीच में एक कुंड तीन हाथ लंबा डेढ़ हाथ चौड़ा और दो हाथ गहरा बना है, उस कुंड के अंदर वायुकोन की तरफ चार पांच अंगुल का चौड़ा एक मोखा है, उसी मोखे के अंदर से आगकी ज्वाला प्रायः हाथ भर ऊंची निकलती है, सिवाय इस मोखे के उस कुंडमें आग निकलने के और भी कई छोटे छोटे सूरख हैं। कुंड से बाहर उसी रुखको मंदिर की दीवार के कोने में भी एक मोखा है, उसमें से भी हाथ भर ऊंची एक ज्वाला निकलती है, इसको बहावाले हिगलाज की लाट पुकारते हैं। पश्चिम की दीवार में चांदी से मड़ा एक छोटा सा आला है, उस में भी छोटे छोटे दीए की टेम की तरह आग निकलने के सूरख हैं। उत्तर दीवार की जड़में भी इस तरह के कई छेद हैं, पर हिगलाज की लाट के सिवाय बाकी सबों का कुछ ठिकाना नहीं है, कभी कभी बंद भी हो जाती हैं और किसी समय में थोड़े और किसी समय में अधिक तेज के साथ जलती हैं। अक्सर जब किसी सूरख में से आग का निकलना बन्द होजाता है, और उसके मुंह पर जलती हुई बत्ती ले जाते हैं, तो उस में से फिर आग की ज्वाला निकलने लगती है, जैसे किसी झरोखे की राह से हवाकी झकोर आया करती है। उसी तरह इन मोखों से आग की लाटें निकला करती हैं। क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की, कि बिना ईंधन आग पडी दहकती है, और बिना तेल बत्ती दीपक जला करते है। मंदिर के बाहर लेकिन उसके हाते के अंदर उसी रुख को अर्थात् वायुकोन की तरफ एक हाथ भर लंबा चौड़ा छोटा सा पानी का कुंड है, पहाड से जो नहर आई है वह उसी कुंड में

होकर बहती है, वहांवालों ने उसका नाम गोरखडिब्बी रखा है, छूने में पानी उस कुंड के भीतर शोरे की तरह ठंडा, पर देखने में अदहन सा खौलता हुआ, और यदि उसके पानी को ज़रा हाथ से हिलाकर एक जलती हुई बत्ती उसके पास ले जाओ, तो फौरन रंजक की तरह एक आग का शोला सा उड़ जाता है। निदान इन सब बातों से साफ मालूम होता है, कि यह आग, अथवा जलती हुई हवा, गंधक हरिताल इत्यादि किसी धातु की खान में उत्पन्न होकर वायुकों से पहाड़ के नीचे ही नीचे ज़मीन के अंदर चली आती है, जहां कहीं शिगाफ़ या दरार पाई प्रगट होती हुई कुंड में आकर विलकुल तमाम हो जाती है। गोरखडिब्बी में पानी के खौलने का भी यही सबब है, कि उस आग का रास्ता पानी के नीचे से गुज़रता है, पानी बहता हुआ है इस कारण गर्म नहीं होता, यदि पानी न होता तो वहां ज्वाला प्रगट होती। मंदिर के अंदर भी कुंड के उत्तर और पश्चिम तरफ, जो उस जलती हुई हवा के आने का रास्ता है, उस में फर्श के पत्थर तपा करते हैं, और दक्षिण और पूर्व के सदा ठंडे रहते हैं। अंगरेज़ी में इस तरह की हवा को जो सदा जलती रहती है हैड्रोजनगैस कहते हैं। जिन्हों ने किमिस्ट्री अर्थात् रसायन विद्या पढ़ी है वे इसके भेद से खूब वाकिफ़ हैं। यदि किसी शीशी के अंदर थोड़ा सा लोहचुन रखकर उस पर पानी में धुला हुआ सल्फ्यूरिकएसिड अर्थात् गंधक का तेज़ाब डालो, तो हैड्रोजनगैस बन जावेगा, और उस शीशी के अंदर से वही चीज़ निकलेगी। कि जो ज्वालाजी में कुंड के मोखे से निकलती है। जैसे वहां पंडे लोग ज्वाला ठंडी होने पर बत्ती दिखला देते हैं, उसी तरह यदि तुम भी उस शीशी के मुंह पर जलती हुई बत्ती ले जाओ, तो जिन तौर पर

ज्वालामुखी में सूरारखो से आग की लाटे निकलती हैं, उस शीशी के मुंह पर भी आग जलने लगेगी। बाजे आदमी ऐसी चीजें देखकर बड़ा अचरज मानते हैं, वरन उनको सृष्टकर्ता ईश्वर जानकर उनकी पूजा करते हैं, और बाजे जो उनके भेद से वाकिफ हैं उन्हें भी औरों की तरह स्वाभाविक वस्तु समझकर सर्वशक्तिमान, जगदीश्वर की अद्भुत अपार रचना पर बलिहारी जाते हैं, और उस जगह उसी के ध्यान में मग्न होकर उसी की पूजा करते हैं।—१६—अमृतसर जालंधर के पश्चिम उत्तर को भुक्तता हुआ व्यास नदी के पार। सदर मुकाम अमृतसर सिक्खों का तीर्थ लाहौर से ३५ मील पूर्व ईशानकोन को भुक्तता बड़े व्यौपार की जगह है, लाख आदमी से ऊपर बसते हैं। शहर के बीच एक सुंदर स्वच्छ जल से भरा हुआ तालाब अमृतसर नाम १३५ कदम लंबा और इतना ही चौड़ा पक्का बना है, और उस तालाब के बीच एक छोटे से संगमर्मर के मकान में, जिसके गुम्बज पर सुनहरी मुलम्मा हुआ है, ग्रंथ साहिब अर्थात् सिक्खों के मत की पुस्तक गुरु गोविंदसिंह के हाथ का लिखा रखा है। पहले इस शहर का नाम चक्र था, जब से गुरु रामदास ने यह तालाब बनाया तब से अमृतसर रहा। शालवाफों की दूकाने बहुत हैं, और सरकारी अमल्दारी के सबब महसूल न लगने से माल पशमीने का बहुधा इसी जगहसे दिसावरों को जाता है। पास ही गोविंदगढ़ का मजबूत किला बना है, रंजीतसिंह का खजाना उसी में रहता था।—१७—बटाला अमृतसर के ईशानकोन। सदर मुकाम गुरदासपुर लाहौर से ७५ मील, ईशानकोन पूर्व की भुक्तता है।—१८—हवां लाहौर अमृतसर के पश्चिम दक्षिण को भुक्तता। बादशाही जमाने में यही नाम इस सारे सूबे का था। शहर लाहौर,

अथवा लहावर रावी के बाएं कनारे पर समुद्र से ९०० फुट ऊंचा कलकत्ते से ११०० मील और सड़क की राह १३५२ मील (१) वायुकोन को सात मील के घेरे में पकी शहरपनाह के अंदर बसा है। हिन्दू इस शहर को रामचंद्र के पुत्र लव का बसाया और असली नाम उसका लवकोट बतलाते हैं। बसती उस में अनुमान लाख आदमियों की होगी। दिल्ली की तरह इस शहर के गिर्दनवाह में भी बहुत से खंडहर और मकबरे पड़े हैं। शहर से दो मील पर रावी पार शाहदरे में अकबर के बेटे जहांगीर का मकबरा देखने लाइक है। शहर से तीन मील ईशानकोन को बादशाही समय का बना हुआ ४ मील के घेरे में शालामार बाग है, रंजीतसिंह को इमारत का शौक था मरमर के बदल और भी उसके पत्थर उखाड़कर अमृतसर भिजवा दिये, अब सरकार की तरफ से उसकी सफाई हुई है। इस बाग में ४५० फव्वारे छुटते हैं, और कई हौज संगमरमर के बने हैं, और उसके पानी के लिये सवा सौ मील से नहर काट लाये हैं। पंजाब के लेफ्टिनेंट गवर्नर इसी जगह रहने हैं, और पास ही मीरामीर में छावनी भी बहुत बड़ी है।—१९—शैखपुरा लाहौर के पश्चिम रावी पार। सदर मुकाम गूजरांवाला लाहौर से ४० मील उत्तर वायुकोन को झुकता हुआ रंजीतसिंह के पुरखाओ की जन्मभूमि है।—२०—स्यालकोट शैखपुरे के उत्तर। सदर मुकाम स्यालकोट लाहौर से ६५ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता हुआ चनाव नदी के बाएं कनारे ५ मील हटकर बसा है।—२१—गुजरात म्यान्दकोट

(१) नहरों की नाप से सड़क की नाप में करे पटना है। पर्याप्त सड़क का भी नहीं रहनीं घूम फिर कर जाती है। डेवो नहरों का नाप से हमने गुनेर को २१० मील कलकत्ते से लिया है, लेकिन सड़क की राह जाया तो २०४ मील पटना।

के पश्चिम चनाब पार। सदर मुकाम गुजरात लाहौर से ७५ मील उत्तर चनाब के दहने कनारे अढ़ाई कोस के तफावत पर शहरपनाह के अंदर बसा है।—२२—शाहपुर गुजरात के नैऋतकोन। सदर मुकाम शाहपुर लाहौर से १२५ मील पश्चिम वायुकोन को भुकता भेलम नदी के बाएं कनारे है। इस जिले को शैखपुरे के साथ जिसका जिकर ऊपर लिखा गया शास्त्र में मद्र देश कहा है।—२३—पिंडदादनखां गुजरात के पश्चिम। सदर मुकाम भेलम लाहौर से १०० मील वायुकोन उत्तर को भुकता भेलम नदी के दहने कनारे है। मंजिल एक पर पहाड़ में नमक की खान है। छ मील वायुकोन को सवा कोस लंबा रुहतास का मजबूत किला टूटा हुआ बेमरमत पड़ा है, दीवार उसकी ३० फुट चौड़ी संगीन है।—२४—रावलपिंडी पिंडदादनखां के उत्तर। सदर मुकाम रावलपिंडी लाहौर से १६० मील उत्तर वायुकोन को भुकता शहरपनाह के अंदर बसा है। रावलपिंडी से ६० मील पश्चिम वायुकोन को भुकता अटक का मशहूर किला ८०० गज लंबा ४०० गज चौड़ा सिंध के बाएं कनारे एक पहाड़ी पर मजबूत बना है, कोई इसे अटक बनारस भी कहता है, किला देखने में बहुत अच्छा बना है, पर उसके पास एक पहाड़ उसके ऊंचा है, इस कारण उसकी मजबूती में खलल पड़ गया, क्योंकि वह उस पहाड़ की मार में है। रावलपिंडी से अग्निकोन को अनुमान १५ मील पर मानिकयाला गांव के पास बौध मत का एक देहगोप सत्तर फुट ऊंचा ३२५ फुट के घेरे में उसी तरह का बना है जैसा काशी में सारनाथ के नजदीक मौजूद है, और इसके सिवाय उस गिर्दनवाह में और भी पंद्रह देहगोप हैं, जेम्स प्रिंसिप साहिब की तरह जेनरल बंतूरा और अवीतवेला ने उन में से दो

देहगोप खुदवाये थे, तो उनके अन्दर से बनारस के देहगोप की तरह राख और हड्डी निकली, और उसके साथ कुछ अशरफी रुपये और पैसे भी मिले, और उन में से कई रुपयों पर रूम के बड़े बादशाह जूलियस् कैसर का नाम खुदा था । —२५—पाकपट्टन लाहौर के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता सतलज और रावी के बीच में है । सदर मुक्काम फतेहपुर गूगेरा लाहौर से ८० मील नैर्ऋतकोन रावी के बाएं कनारे है । पाकपट्टन वहां से ४५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुकता सतलज के दहने कनारे छ मील के तफावत पर बसा है, उस में शेख फरीद की दरगाह है । —२६—मुल्तान पाकपट्टन के पश्चिम । इस जिले के दक्षिण और पूर्व भाग में रोगिस्तान बहुत है । बादशाही अमल्दारी में उषी नाम के सूबै की राजधानी था, जिसकी हद ठठे और कच्छ तक गिनी जाती थी । सदर मुक्काम मुल्तान लाहौर से २०० मील नैर्ऋतकोन को चनाव के बाएं कनारे से दो कोस पर चौदह पंदरह हाथ ऊंची शहर पनाह के अंदर बसा है । किला उसका मजबूती में मशहूर है । शेख बहाउद्दीन जकरिया का वहां मकबरा है । रेशमी कपड़े खेस दाराई इत्यादि वहां अच्छे बनते हैं, कालीन भी बुने जाते हैं । जमीन शहर के गिर्दनवाह में उपजाऊ है । —२७—भंग मुल्तान के वायुकोन । सदर मुक्काम भंग अथवा भंग सियाल लाहौर से ११५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकता चनाव के बाएं कनारे पर कोस एक के फासिले से बसा है । —२८—खानगढ़ मुल्तान के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता । सदर मुक्काम खानगढ़ लाहौर से २२५ मील नैर्ऋतकोन है । —२९—लैया खानगढ़ के उत्तर । सदर मुक्काम लैया लाहौर से २०० पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकता सिधु नदी के बाएं कनारे पर पांच कोस के

फ्रांसिले से बसा है। बरसात में जब दरिया बढ़ता है बारह बारह कोस तक पानी फैल जाता है। बहुत लोग जो दरिया के समीप रहते हैं इसी डर से आठ दस हाथ ऊंचे लट्टे गाड़कर उस पर अपने छान छप्पर बनाते हैं। शास्त्र में इस का नाम सिंधुसौबीर लिखा है।

—३०—देरागाजीखां खानगढ़ के नैर्ऋतकोन सिंधु पार। इस जिले में मुसलमानों की बस्ती बहुत है। सदर मुकाम देरागाजीखां लाहौर से २३० मील नैर्ऋतकोनको सिंधु के दहने कनारे पर बसा है।—३१—देराइसमाईलखां देरैगाजीखां के उत्तर। इस जिले में बलूच और पठान बहुत और हिंदू अति अल्प। सदर मुकाम देराइसमाईलखां लाहौर से २१५ मील पश्चिम सिंधु के दहने कनारे खजूर के दरखों में बसा है। इसी जिले में पिशौर से सैंतीस कोस इधर सिंधु के कनारे सेंधे नमक का पहाड़ है, कि जो अफगानिस्तान में सफेद कोह से निकलकर भेलम के कनारे तक चला आया है। जगह देखने योग्य है, दोनों तरफ पहाड़ आजाने के कारन दरया बहुत तंग और गहरा हो गया है, धरती विलकुल लाल, पहाड़ नमक का जिसके नीचे दरया बहता है गुलाबी बिलौर सा चमकता, दहने तट पर पहाड़ के ऊपर कालावाग बसा हुआ, नमक के ढले खान के खुदे हुए, मनो वजन मे एक एक, ढेर के ढेर लगे रहते हैं, और व्यौपरियों के ऊंट कतार की कतार लदे हुए दिखाई देते हैं।—३२—हजारा राबलपिडी के वायुकोन पहाड़ों के अंदर। सदर मुकाम हजारा लाहौर से १८० मील उत्तर वायुकोन को भुक्ता हुआ है।

—३३—पिशौर हजारे के पश्चिम सिंधुपार। यह इस तरफ हिंदुस्तान का सब से परला जिला है, इस से आगे खैवर घाटे के पार जो शहर से १५ मील है अफगानिस्तान का मुल्क शुरू होता है। इस

के चारों तरफ पहाड़ है, और बीच में मैदान । मुसल्मान बहुत हैं, और जुवान वहां वालों की पश्तो । सदर मुकाम पिशौर अथवा पिशावर जो इस समय हिन्दुस्तान में सब से बड़ी छावनी है लाहौर से सवा दो सौ मील वायुकोन को सिंधुपार ४४ मील के तफावत पर समुद्र से १००० फुट ऊंचा बड़े व्यौपारकी जगह है, ईरान तूरान अफगानिस्तान सब जगहके सौदागर वहा आते हैं । सरा बहुत अच्छी बनी है । शहरके उत्तर एक पहाड़ पर वाला हिसार का किला है, लड़ने के गौं का तो नहीं, पर रहने को अच्छा है । गोरखनाथ का मंदिर वहां कनफटे जोगियों का तीर्थ है । शहर से ८ मील पर काबुल की नदी बहती है ।—३४—कोहाट पिशौर के दक्षिण । सदर मुकाम कोहाट लाहौरसे २१५ मील वायुकोन है । वहां एक किस्म का पत्थर होता है उसको पानी में उवाल कर मोमियाई बनाते हैं ॥

अवध की चीफ कमिश्नरी

नीचे वे जिले लिखे जाते हैं जो अवध के चीफ कमिश्नर के ताबे हैं शास्त्र में इसे उत्तर कोशल कहा है, और बादशाही दफ्तर में सूबे अवध लिखा जाता था । उत्तर की तरफ उसके नथपाल है, और दक्षिण के तरफ गंगा बहती है ।—१—जिला उन्नाव कान्हेपुर के पूर्व गंगापार है । सदर मुकाम उस का उन्नाव लखनऊ से ३५ मील नैर्ऋतकोन है ।—२—लखनऊ उन्नाव के ईशानकोन । सदर मुकाम लखनऊ अनुमान तीन लाख आदमी की वस्ती २८ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांश और ८० अंश ५० कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से ५७५ मील और रुड़क की राह ६१९ मील वायुकोन गोमती के दहने कनारे बसा है । असल नाम इसका लक्ष्मणावती बनलाने है, और कितनेही लोग ऐसा भी कहते हैं कि नैमिषारण्य जहां कृन्जी

ने साठ हजार मुनियों के समाज में पुराण सुनाए थे इसी जगह पर था, अब जहां जाती जाती हैं और जिसे नीमखार कहते हैं वह जगह गोमती के कनारे लखनऊ से बहुत हटकर है । यद्यपि शहर की गलियां बहुत तंग और गलीज हैं, पर सड़कें खूब चौड़ी और निहायत साफ हैं । यदि किसी ऊंची जगह पर चढ़कर इस शहर को देखो, तो जहां तक नज़र जाती है, दरख्त बाग मीनार गुम्बज़ आलीशान मकान और चमकती हुई सुनहरी कलशियां नज़र पड़ती हैं । सड़कों के आस पास विशेष करके हुसेनाबाद के निकट हौज़ और फव्वारे और संगमरमर इत्यादि के निहायत खूबसूरत बड़ेबड़े खिलौने बने हुए हैं । शहर निहायत आवाद है, हज्जामों के बदन पर भी दुशाले, हलालखोरों के पैर में भी जर्दोजी जूते, जिनके घर में चूल्हे पर तवा नहीं, वे भी बाज़ार में मिरजा बने फिरते हैं । दुकानों में सब तरह की चीज़ अच्छी से अच्छी मौजूद रहती है, चार कौड़ीको भी जो लड़के खानचेवालों से दोना लेते हैं, उसमें सारी न्यामतों का मजा मिलता है । अंगरेजी अमल्दारी से पहले वहां बादशाही मकानों की तैयारी देखकर अकल दंग हो जाती थी, फ़ाड़ फ़ानूस दीवारगीर आइने तसवीर घड़ी खिलौने विलायती कल्लें जो चीज़ देखिये नादिर, सफ़ाई हृद के दर्जे पर, फरह वरख्श मुबारक मंज़िल इन्द्रासन मोती महल पंज महल शीश महल हुसेनाबाद मूसा बाग हैदरबाग क़ैसरबाग परिस्तान दिलकुशा दौलतखाना कुतुबखाना तारेवाली कोठी, जिस में ग्रह नक्षत्रादिकों के देखने के लिये बहुत बड़ी बड़ी दूर्वीनें पत्थर के खंभों पर लगी थी सारे मकान देखने योग्य थे । सिवाय इनके और भी बहुत से इमामवाड़े इत्यादि सैर के लाइक थे । आसिफुद्दौला के इमामवाड़े की छत एक

सौ बीस फुट लंबी और साठ फुट चौड़ी विलकुल लदाव की बनी है, खंभे बिना इतनी बड़ी छग शायद दुनिया मे दूसरी न निकलेगी। शहर से बाहर जेनरल मार्टीन की कोठी कांस्टेशिया जिसकी तैयारी मे उसका पंदरह लाख रुपया खर्च पड़ा था बहुत आलीशान और बेनजीर है, और उस दरदीवारों पर गुल बूटे और तसवीरे बहुत सुंदर बनी है। अंगरेजी अमलदारी से पहले इस शहर की सैर मुहम्मद के दिनो में देखनी चाहिये थी कि जब इमामवाड़ो में हजारों कंबल कंदील और मोमबत्तियो की रोशनी होती थी विशेष करके हुसेना-वाद मे कि जहां यह नहीं मालूम होता था कि इमामवाड़ा रौशन हुआ या रौशनी का इमामवाड़ा बन गया। यद्यपि लखनऊवाले अपनी तराश खराश और बोल चाल के आगे दूसरों को दिहकानी गवार समझते हैं, और कहते हैं कि यह लखनऊ हिन्दुस्तान का नमूना है जो कुछ जिदगी का मजा है इसी जगह मे है, यदि कुंदैनातराश भी आवे यहां खराद पर चढ़ जाता है, पर सच पूछो तो जो आदमी होगा लखनऊ और लखनऊ वालों से अवश्य नफरत करेगा, क्योंकि उनके चलन बहुत खराब हैं, ईश्वरको भूल कर दुनिया के झूठे मजे में तन मन से लवलीन रहते है, ऐयाशी और जनानापन उनकी सूरत से बरसता है, जब बादशाह ही ने नाचने और तबला बजाने पर कमर बांधी तो फिर रैयत की क्या गिनती है, बदकारी को सब जगह छुपाते है, पर वहां इसका न करना ऐब है, दिन में कलवियों के साथ बरामदो में बैठे हुए उसी शहर के अमीरों को देखा। गोमती पर पक्का पुल तो पहिले से बना है, और एक पुल किश्तियों का भी रहता है. पर लोहे का पुल अब हाल में तैयार हुआ है। साद्विच चीफ कमिश्नर इसी जगह रहते है. एक नया किना बड़ी धूमधाम से तैयार

कर रहे हैं।-३-रायवरेली लखनऊ के दक्षिण। सदर मुक्काम रायवरेली लखनऊ से ४६ मील दक्षिण अग्नि-कोन को भुक्ता सई के बाएं कनारे वसा है।-४-सुलतांपुर रायवरेली के पूर्व। सदर मुक्काम सुलतांपुर लखनऊ से ८५ मील अग्नि-कोन पूर्वको भुक्ता गोमती के बाएं कनारे वसा है।-५-सलोन रायवरेली के दक्षिण अग्नि-कोन को भुक्ता। सदर मुक्काम परतापगढ़ लखनऊ से ९५ मील अग्नि-कोन को सई के दहने कनारे है।-६-फैजावाद सुलतांपुर के उत्तर। सदर मुक्काम फैजावाद लखनऊ से ७८ मील पूर्व है, इसे बंगला भी कहते हैं शुजाउद्दौला के वक्त में सूबे अवध की राजधानी था, सन् १७७५ में उसके बेटे आसिफुद्दौला ने लखनऊ को राजधानी बनाया। पास ही सरयू नदी के दहने कनारे अयोध्या अथवा अवध का पुराना शहर हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है। शास्त्र में लिखा है कि मनु ने सब से पहले यही शहर बसाया। किसी समय में वह रामचन्द्र की राजधानी था। वाल्मीकि ने उसे अपनी पोथी में १२ योजन (१) लंबा लिखा है। अबुलफजल लिखता है कि वह शहर अपने जमाने में १४८ कोस लंबा और ६६ कोस चौड़ा वस्ताथा, यद्यपि यह तो बढ़ावा है, पर इमारतों के निशान दूर दूर तक मिलने से यह बात बखूबी साबित है, कि वह पहिले दर्जे का शहर था। राम लक्ष्मण सीता और हनुमान के मंदिर बने हैं। प्राचीन बड़े बड़े मंदिर और रामचन्द्र के समय की इमारतें जो कुछ रही सही थी वह मुसलमानों ने सब तोड़ताड़ कर बराबर कर दी, वरन उनकी जगह पर मस्जिदें बन गईं।-७-गोंडा फैजावाद

(१) कोई तो योजन चार फोम का मानता है, और कोई दम से न्यूनाधिक ॥

के वायुकोन उत्तर को भुक्तता सदर मुक्काम गोंडा लखनऊ से ६५ मील पूर्व ईशान कोन को भुक्तता वसा है ।-८-बहराइच गोंडे के वायुकोन सदर मुक्काम बहराइच लखनऊ से ६४ मील उत्तर, वहां सुलतान मसऊद्दाजी की दरगाह और रजव सालार का मक़बरा है ।-९-मुल्लापुर बहराइच के वायुकोन । सदर मुक्काम मुल्लापुर लखनऊ से ६१ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्तता सरयू के दहने कनारे वसा है ।-१०-सीतापुर मुल्लापुर के पश्चिम । सदर मुक्काम सीतापुर लखनऊ से ५३ मील उत्तर वसा है ।-११-दरयावाद सीतापुर के वायुकोन । सदर मुक्काम दरयावाद लखनऊ से ४५ मील वायुकोन उत्तर को भुक्तता हुआ है ।-१२-मुहम्मदी दरयावाद के उत्तर है । सदर मुक्काम मुहम्मदी लखनऊ से ९० मील वायुकोन उत्तर को भुक्तता वसा है ॥

॥ मंदराज हाता ॥

अब वे जिले लिखे जाते हैं जो मंदराज की गवर्नरी के ताबे हैं
-१-गंजाम कटक से दक्षिण चिलकिया भूमी से सिकाकोल नदी तक । समुद्रके तटके निकट धरती उपजाऊ है । सदर मुक्काम गंजाम मंदराज से ५५० मील ईशानकोन समुद्र के कनारे पर वसा है, और उसके नीचे एक नदी भी उसी नाम की समुद्रसे मिली है । गंजाम से ११० मील नैर्ऋतकोन की तरफ सिकाकोल जिसे चिका कून भी कहते हैं उसी नाम की नदी के बांए कनारे वसा है, सिपाहियों के रहने की वारकों और साहिव लोगों के कई बंगले भी वहां बने हैं ।-२-विजिगापट्टन गंजाम के नैर्ऋतकोन । यह जिन्ना पर्वतस्थली से वसा है । सदर मुक्काम विजिगापट्टन जिसे विशान्वपट्टन भी कहते हैं मंदराज से ३९० मील ईशानकोन समुद्र के तट पर बसा है ।

आब हवा वहां की खराब है।—३—राजमहेंद्री विजिगापट्टन के नै-
 ऋतकोन। सदर मुक्काम राजमहेंद्रवरं मंदराज से २९० मील ईशान
 कोन उत्तर को भुकता समुद्र से पच्चीस कोस गोदावरी के बाएं
 कनारे एक ऊंचे करारे पर बसा है। बाजार उसका पटा हुआ दो
 खंड का है। इन ऊपर लिखे हुए तीनों जिलों के पश्चिम भाग में
 जंगल पहाड़ बहुत हैं, उन में निरे असभ्य आदमी रहते हैं।—४—
 मछलीवंदर जिसे अंगरेज मौसलीपट्टन कहते हैं राजमहेंद्री के दक्षिण
 नैऋतकोन को भुकता। इन दोनों जिलों का नाम शास्त्र में कलिंग
 देश लिखा है। सदर मुक्काम मछलीवंदर मंदराज से २२५ मील
 उत्तर ईशानकोन को भुकता समुद्र के तट पर बसा है। वंदर अच्छे
 होने के कारण तिजारत की जगह है। छोट वहां की मशहूर है ईरान
 को बहुत जाती है। किला कृष्णा नदी की एक धारा के समीप
 शहर से पौन कोस पर दलदल में बना है। मछलीवंदर से पैतीस
 मील उत्तर इछौर का शहर है।—५—गंतूर मछलीवंदर के नैऋत-
 कोन। पेड़ इस जिले में कम हैं, मुसाफिरों को कहीं कहीं इमली
 की छाया अच्छी मिलती है। हीरे की खान है, पर अब उस्से कुछ
 फाइदा नहीं होता। सदर मुक्काम गंतूर अथवा मुर्नजानगर मंदराज
 से २३० मील उत्तर है। इन ऊपर लिखे हुए दोनों जिलों में
 अर्थात् मछलीवंदर और गंतूर में गर्मी बहुत शिदन से पड़ती है,
 यहां तक कि शीशे टूटजाते हैं और लकड़ीकी चीजे इतनी खुरशक हो
 जाती हैं कि उनके अंदर से कील कांटे भड पडते हैं कृष्णा के
 मुहाने पर वालू के पटपर में गर्मियों के दर्मियान थर्मामिटर में १०८
 दर्जे पर पारा रहता है।—६—नेल्लूरु गंतूर के दक्षिण। तांबे की
 खान है। सदर मुक्काम नेल्लूरु मंदराज से १०० मील उत्तर पन्नार

अथवा पेन्ना नदी के दहने कनारे बसा है। इस नदी का शुद्ध नाम पिनाकिनी है।—७—कडप नेल्लूरु के पश्चिम हीरे की खान है। सदर मुक्काम कडप जिसका शुद्धोच्चारण कृपा है उसी नाम की नदी के कनारे मंदराज से १४० मील वायुकोन उत्तर को झुकता हुआ है।—८—वल्लारी कडप के पश्चिम वायुकोन को झुकता। सदर मुक्काम वल्लारी जिसे बलहरी भी कहते हैं मंदराज से २६० मील वायुकोन की तरफ हुगरी नदी के बाएं कनारे दो कोस दूर बसा है। किला चौखूटा एक पहाड़ पर बना है। पास ही छावनी है। वल्लारी से उनतीस मील वायुकोन को तुङ्गभद्रा के दहने कनारे विजयनगर का प्रसिद्ध और पुराना शहर कम से कम आठ मील के घेरे में उजडा हुआ पड़ा है। यह शहर एक ऐसे मैदान में है, कि जिसके गिर्द बड़े बड़े ढोके पत्थर के पड़े हैं, वरन किसी किसी जगह में उनके ऐसे ऐसे ढेर लगे हैं कि मानो छोटे छोटे पहाड़ हैं, शहर के बीच में भी कहीं कहीं ऐसे बड़े बड़े पत्थर पड़े हैं कि कई जगह रस्ता उनकी छांव में चलता है, रास्ता में बिलकुल पत्थर का फर्श, नहर तालाब और कृष्ण पत्थर काट कर बने हुए, किला महल बुर्ज कंगूरे फाटक मंदिर धर्मशाला और मकान बहुत बड़े बड़े पुरानी हिन्दुस्तानी चाल के, दीवार खंभे मिहराब और छत्त सारी चीजें निरे पत्थरों की, और वे पत्थर भी इतने बड़े कि समझ नहीं पड़ता बिना कलके बल बयोकर आदमी उन्हें अपनी जगह से हटा सके, पंद्रह २ फुट के लम्बे चौड़े और मोटे पत्थर उनमें लगे हैं, और बहुत खूबसूरती से उन्हें तराशा और जमाया है, बाजार के सिरे पर जो नब्बे फुट चौड़ा है एक शिवाला दस मरातिव का १६० फुट ऊंचा बना है। रामचंद्र के मंदिर में काले पत्थर के खंभों पर बहुत बारीक नक्काशी की है, शहर के बीचों बीच में एक बहुत उमदा

मंदिर जिसके मकानो की लंबान ४०० फुट और चौडान २०० फुट होगी वैष्णवी मतका बना है, उसमे एक रथ निराले पत्थर का धुरी पहिये इत्यादि सब समेत सच्चे रथ की तरह निहायत वारीकी और कारीगरी के साथ बनाकर रखा है। यह शहर कुछ न्यूनाधिक ५०० बरस गुजरते हैं महाराज वीरबुक्कराय ने बसाया था, और वह उसकी राजधानी था। पहले उसका नाम विद्यानगर था, फिर विजय नगर हुआ। माधवाचार्य जिसने बड़े बड़े ग्रंथ संस्कृत में बनाये हैं इसी राजा का मंत्री था। विजय नगर के साम्हने तुङ्गभद्रा पार इसी तरह दूसरा शहर अन्नागुंडी का उजड़ा हुआ पड़ा है, केवल कुछ थोड़े से आदमी रहते हैं। कहते हैं किसी समय में यहां से वहां तक नदी के दोनों तरफ यह एक ही शहर था, और चौबीस मील के घेरे में बस्ता था। बल्लारी से ४४ मील पूर्व समुद्र से कुछ ऊपर २१०० फुट ऊंचा मिट्टी का किला एक पहाड़ पर मजबूत बना है।

—९—चिचूर कडप के दक्षिण। सदर मुकाम चिचूर अथवा चैतूर मंदराज से ८० मील पश्चिम वायुकोन को झुकता हुआ है।—१०—अर्काडु अथवा अर्काडु जिसे अर्काट कहते हैं कडप के दक्षिण। इस जिले में चाही जमीन बहुत है, क्योंकि ३५९९ गांव के बीच ४००० तालाब और १९००० से ऊपर कूप सिवाय उन नहरों के जो नदी और झरनों से काटकर लाए हैं बने हैं। सदर मुकाम अर्काडु, जिसे पंडित लोग अरुकटि भी कहते हैं, सूबे कर्नाटक की पुरानी राजधानी मंदराज से पैसठ मील पश्चिम पालार नदी के दहने कनारे कि जां गमी में सूख जाती है शहरपनाह के अंदर बसा है। किला और नव्वावो के पुराने महल अब खंडहर हो गए। वहां से १५ मील पश्चिम पालार के उसी कनारे पर इल्लौर का, जिसे बहुधा विल्लुर

कहते हैं, शहर किला और छावनी है। अर्काडु से प्राय चालीस मील दक्षिण अग्निकोन को भुकता ५०० फुट ऊंचे पहाड़ पर भिजी का मजबूत किला ऊजड़ पड़ा है। भिजी के पश्चिम एक मंजिल पर तिरुनमाली में हिंदुओं के मंदिर धर्मशाला और कुंड हैं, उन में बड़े मंदिर का दर्वाजा जो पहाड़ की जड़ में बना है वारह मरातिव का २२२ फुट ऊंचा है भिजी से मंजिल एक अग्निकोन को त्रिविकेरा गांव के पास बहुत से पेड़ पत्थर होकर पड़े हैं, और खोदने से धरती के अंदर भी निकलते हैं (१) एक पेड़ इस तरह का वहां साठ फुट का लंबा पड़ा है, जड उसकी जिला देने से यशम और अर्काडु से भी अच्छा रूप दिखलाती है। साहिब लोग अकसर उसके माला और गहने बनाते हैं। अर्काडु से २५ मील दक्षिण अग्निकोन को भुकता कडालूर का बंदर है, अंगरेजों के बंगले भी वहां बहुत से बने हैं।—११—चेंगलपट्टु नेल्लूरु से दक्षिण। जमीन अकसर पथरीली। ताड़ के पेड़ बहुत। इस जिले को जागीर भी कहते हैं, क्योंकि अर्काडु के नव्वाब ने सन् १७५० और १७६३ में सरकार कम्पनी को बतौर जागीर के दे दिया था। सदर मुकाम चेंगलपट्टु जिसे लोग सिंहलपेटा भी कहते हैं मंदराज से ३५ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता एक छोटी सी नदी पग, जो पालार में गिरती है, पहाड़ों के बीच बसा है। किला मजबूत था

(१) जिस पानी में पत्थर के अल्पत सूक्ष्म परमाणु मिले रहते हैं, उन में तकड़ी पडने में फाल पाके पत्थर हो जाती है, क्योंकि ताड़ों के परमाणु दिन पर दिन गलते जाते हैं, और पत्थर के परमाणु उनकी जगह पर उस तकड़ी के छेदों की राह इस दब से बैठते जाते हैं, कि यद्यपि वह तकड़ी से पाया हो जाती है, परंतु रंग लज और रंग देणे उस में उर्मा तकड़ी के जे बने रहने हैं ॥

पर अब बेमरम्मत है। मंदराज, जिसका शुद्धोच्चारण मंदिरराज है, और जिसे चीनापट्टन भी कहते हैं, उस हाते की राजधानी कलकत्ते से ८५० मील और सड़क की राह १०६३ मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुक्ता ठीक समुद्र के तट पर बसा है। किला सेंटजार्ज का बहुत मज़बूत है, यदि फैलाव में फोर्ट विलियम् से छोटा है, पर लडाईं के गौं का उससे भी अधिक है। लहरें समुद्र की यहां बेतरह टकराती हैं, बंदर कोई नहीं, जहाजों का ठहरना बहुत मुश्किल वरन अक्तूबर नवम्बर और दिसम्बर में तो तबाह हो जाने का डर लगा रहता है, जब हवा तेज़ चलती है, मुम्किन नहीं कि जहाज़ वाले कनारे आ सकें, या कनारे वाले जहाज़ पर जा सकें, वरन जब हवा मुबाफिक रहती है तब भी लोगों को जहाज़ तक, कि जो हमेशः कनारे से कुछ तफावत पर लंगर डालते हैं, आने जाने के लिये उसी शहर की नावों पर सवार होना पड़ता है, जहाज़ वालों का मक्कदूर नहीं कि अपने बोट उस लहर में खोल सके, ये नाव हलकी और चमड़े की तरह लचकती रहती हैं, कि जिस में लहरों के जोर से टूटने न पावे, और उनके मल्लाह ऐसे उस्ताद होते हैं, कि लहर पर अपनी नाव चढ़ाकर उस के साथ ही कनारे पर ला डालते हैं, ज़रूरत के वक्त वे मल्लाह लकड़ी के लट्टों पर जो दो तीन आपस में बंधे रहते हैं सवार होकर चिट्ठी इत्यादि जो पानी से बचाने को अपनी चटाई की टोपियों में रख लेते हैं जहाज़ तक पहुंचा देते हैं, जब पानी का जोर उन्हें गेदकी तरह उठाकर दूर फेंक देता है, तो वे तैर कर फिर अपने बेड़े पर आ चढ़ते हैं जब किसी समय ये आदमी की जान बचाते हैं, तो इन्हें सरकार से तगमा मिलता है। समुद्र के कनारे सरकारी और साहिव लोगों के मकान बहुत उमदा बने हैं चूना वहां कौड़ी जलाकर बनाने

हैं, इस कारन बहुत साफ और सफेद होता है। गवर्नमेंटहौस के नज़-दीक करनाटक के नव्वाव का बनवाया चिपाक वाग है। सड़क सा-हिव लोगों के हवा खाने की सुन्दर बनी है। दोनों तरफ सायादार पेड़ों के लगे रहने और अंगरेज़ों के वाग और बंगलों के होने से फूलों की मीठी मीठी सुगन्ध हर तरफ से चली आती है। यद्यपि अच्छे बंदर या कोई बड़ी नदी के न होने के कारन यह शहर कलकत्ते और बंबई की तरह तिजारत की जगह नहीं है, पर तौ भी चीजें सब तरह की मिल जाती हैं। सन् १८०३ मे शहर से ईन्नौर नदी तक एक नहर १०५६० गज़ लंबी ऐसी खोदी गई कि उसमें नाव भी चल सकती है। सिपाही पलटन के वहां बंगाल हाते की बनिसवत छोटे और कमज़ोर होते हैं, पर चुस्ती चलाकी और क़वाइद में इन से भी अधिक हैं। मंदराज के गवर्नर कमांडरिचीफ सुप्रिमकोर्ट और सदर निज़ामत व दीवानी के जज और बोर्डआफ़ रेवन्यू के साहिव लोग इसी जगह रहते हैं। सन् १६३९ मे विजय नगर के राजा श्रीरंगराइल ने इस शर्त से अंगरेज़ों को मंदराज मे क़िला बनाने की इजाज़त दी थी, कि वह किला उसके नाम से श्रीरंगरायपट्टन पुकारा जाय, पर इन्होंने क़िले का नाम तो सेंटजार्ज रखा और शहर जो बसाया उस का नाम वहां के कारदार ने स्वामी की अवज्ञा करके अपने वाप चिनापा के नाम पर चीनापट्टन रखा। अब इस शहर में गिर्देनवाह समेत सात लाख आदमी बसते हैं। मंदराज से ४८ मील नैर्ऋतकोन को कुंजवरंका शहर है, जिस का असली नाम शास्त्र में कांचीपुर लिखा है। वहां बाज़ार में दोनो तरफ नारियल के पेड़ लगे है। शिव का एक बहुत बड़ा मं-दिर बना है, उन मंदिर के भीतर एक धर्मशाला है जिसमें हजार

खंभे बतलाते हैं, सीढ़ी के दोनों तरफ दो हाथी रथ समेत पत्थर के बने हैं, दर्वाजे पर चढ़ने से दूर दूर के जंगल झील और पहाड़ दिखालाई देते हैं। कोस एक के तफावत पर विष्णुकुजी अथवा विष्णुकांची में वरदराज विष्णु का मंदिर नकाशी और कारीगरी में इस से भी बढ़कर है, दर्वाजे के आगे एक खंभा तांबे का सुनहरी मुलम्मा किया हुआ गड़ा है। मंदराज से पैंतीस मील दक्षिण समुद्र के तट पर महावलिपुर में कई जगह पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा मंदिर और मूर्तें वैष्णव मत की पुराने समय की बनी हुई मौजूद हैं, देखने योग्य हैं। वहांवाले कहते हैं, कि शहर पुराना महावलिपुर बिलकुल समुद्र में डूब गया, और देखने से भी वहां ऐसा मालूम होता है कि समुद्र का जल दिन पर दिन तट की तरफ हटता आता है। यदि यही हाल रहेगा तो ये मंदिर इत्यादि भी कुछ दिन में जलमग्न हो जायेंगे। मंदराज से अस्सी मील वायुकोन को पहाड़ों में त्रिपतिनाथ का बड़ा प्रसिद्ध मंदिर है। मंदराज से ४० मील नैर्ऋतकोन को पालार नदी के बाएं कनारे वाला जाह नगर बड़े व्यापार की जगह है।—१२—शेलं अर्काडु के नैर्ऋतकोन। पहाड़ ५००० फुट तक समुद्र से ऊंचे हैं और इसी कारन वहां गर्मी बहुत नहीं पड़ती। सदर मुकाम शेलं मंदराज से १७० मील नैर्ऋतकोन है।—१३—तिरुच्चिनापल्ली शेलं के दक्षिण अग्निकोन को भुकता हुआ। सदर मुकाम तिरुच्चिनापल्ली मंदराज से १९० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुकता कावेरी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर एक पहाड़ी पर बसा है। बाहर बहुत बड़ी छावनी है। शहर के सामने कावेरीके एक सुन्दर टापूमेजो १३ मील लम्बा होवेगा श्रीरंगजी का बड़ाभारी मंदिर बना है, उसकी बाहर की दीवारका घेरा प्रायः चार

मील होवेगा, उसके दर्वाजे में तैंतीस फुट लंबे और पंद्रह फुट दौर के मोटे पत्थर के खंभे लगे हैं, इस दीवार के अंदर साढ़े तीन तीन सौ फुट के तफावत पर एक के अंदर एक फिर छ दीवारें और हैं, पच्चीस पच्चीस फुट ऊंची, और चार चार फुट मोटी, और उन में चारो दिशा को चार चार दर्वाजे लगे हैं । निदान इन सात दीवारों के अंदर श्रीरंगजी का मंदिर है, उसके गुम्बज पर सुनहरी मुलम्मा किया है, और उन सब दीवारों के बीच बीच में मकान दुकान दे-वालय और धर्मशाला बनी हैं । एक धर्मशाला इतनी बड़ी है कि जिस में हजार खंभे लगे हैं । अंगरेज लोग चौथी दीवार के आगे नहीं जाने पाते, पर पंडे लोग श्रीरंगजी की पालकी और छत्र जो निरे सोने के बने हैं और रत्न जटित आभूषण बाहर लाकर दिखला देते हैं ।—१४—तंजाउरू जिसे तंजौर अथवा तंजावर और तंजनगर भी कहते हैं, और संस्कृत पुस्तकों में चोलदेश के नाम से लिखा है, तिरुचिनापल्ली के पूर्व । वर्दवान के बाद ऐसा उपजाऊ कोई दूसरा जिला नहीं है । नहरें जो कावेरी से काट काट कर हर तरफ ले गए हैं, उन से खूबही अन्न पैदा होता है, और आवादी में भी इस जिले को मानों बंगाले का एक टुकड़ा समझना चाहिये, सदर मुकाम तंजौर मंदराज से १८० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता कावेरी के दहने कनारे दक्षिण में संस्कृत विद्या के लिये बहुत प्रसिद्ध स्थान और पहिले दर्जे का शहर गिना जाता है । किला और शहरपनाह अच्छी मज़बूत, खाई गहरी पत्थर में से काटी हुई, मकान सुथरे रास्ते सीधे और चौड़े, मंदिर बहुतायत से, उन में एक मंदिर तो महादेव का किले के अंदर १९९ फुट ऊंचा पत्थर का ऐसा उमदा बना है कि शायद उस नाथ का शिख-

रदार मंदिर इस मुल्क में दूसरा न निकलेगा, उस मंदिरके सभामंडप में एक नंदी काले पत्थर का आठ हाथ ऊंचा बहुत तुहफा बना है। कम्बुकोनम् जिसे कोई कुंभाकोलम् भी कहता है तंजाउरू के पूर्व कावेरी के मुहानों में। सदर मुकाम नागौर अथवा नगर मंदराज से १६० मील दक्षिण समुद्र के तट पर बसा है, व्यौपार की जगह है, माल के जहाज आते हैं। वहां एक चौखूटा मीनार १५० फुट ऊंचा है, पर मालूम नहीं कि किस काम के लिये बनाया गया था, और किस ने बनवाया। कोम्बुकोनम् अथवा कुंभघोन का पुराना शहर वहां से ३५ मील पश्चिम वायुकोन को भुकता कावेरीकी दो धारा के बीच चोलवंशी राजाओं की क़दीम राजधानी है। वहां चक्रेश्वर के मंदिर के आगे कुंड पर बारहवें बरस अथवा रामस्वामी के लिखने बमूजिव तीसवें बरस माघ के महीने में बड़ा भारी मेला हुआ करता है।—१६—मथुरा, जिसे अंगरेज मदुरा और बहुत लोग मीनाक्षी भी कहते हैं, तंजौर के नैर्ऋतकोन। जमीन ऊंची नीची दलदल और बहुधा जङ्गल और पर्वतस्थली है। दलदल के समीपस्थ वस्तियों की आव हवा खराब है। वहां एक क्रौम तोतियार है, वे लोग भाई भतीजे चचा इत्यादि सारे कुनवे के लोग मिलकर एकही स्त्री से विवाह कर लेते हैं। सदर मुकाम मथुरा मंदराज से २६५ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता कुमारी अंतरीप से १३० मील व्यागारू नदी के दहने कनारे शहरपनाह के अंदर बसा है। कचहरी के पास एक सुन्दर तालाव है, और उसके मध्य में एक देवालय है। शहर के रास्ते बहुत चौड़े, मंदिर अगले समय के कई बहुत बड़े और ऊंचे बने हैं। महल टूटगये केवल एक गुम्बज ३० गज चौड़ा बच रहा है। मथुरा से अनुमान ७५ मील अग्निकोन को रामेश्वर का टापू, जहां

व्यागारू नदी समुद्र से मिली है । उससे थोड़ी ही दूर पूर्व, तट से एक मील के तफावत पर, ग्यारह मील लम्बा छ मील चौड़ा, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है । धरती रेतल है, खेती बिलकुल नहीं होती, छोटे छोटे बवूल के जंगलों से घिरा हुआ मंदिर सेतबंध रामेश्वर महादेव का संगीन बहुत बड़ा प्राचीन समय का चमत्कारी बना है । मुसल्मान वादशाहो की अमल्दारी वहां तक न पहुंची इस कारन ढहने से बच गया, दर्वाजा इस मंदिर का सौ फुट ऊंचा है और उस में चालीस फुट ऊंचे एक एक पत्थर के दासे लगे हैं, वस इसी से उस मंदिरकी इमारत का हाल दर्याफ्न करलो । महादेव को सिवाय गंगा के और किसी जगह का जल नहीं चढ़ता । मंदिर से ९ मील समुद्र के तट पर पामवन का बन्दर है, वहां यात्री लोगों की नौका आकर लगती हैं, सडक वहां तक बिलकुल फर्स की हुई, गली बाजार चौडे, धर्मशाला अच्छी अच्छी, वहां के पंडे ने अपनी हवेली के हाते मे अंगरेजी चाल का एक बंगला तैयार किया है, उस पर से दूर दूर तक समुद्र, और लंका की तरफ वे पत्थर और पहाड़, जिसे हिंदू लोग रामचन्द्र का बनाया पुल कहते है, पानी मे एक काली सी लकीर की तरह दिखलाई देता है । पहले वह सेत समूचा था, सन् १४८४ तक लोग उसके ऊपर से आते जाते थे, पर अब समुद्र की लहरों के धके से जा बजा टूट गया है । हिंदू लोग इस सेत को करामात समझते हैं, पर हम उस में कोई बात करामान की नहीं देखते, क्योंकि लंका और हिन्दुस्तान के बीच जो साठ मील चौड़ी खाड़ी पड़ी है, पानी उस में ऐसा छिड़ला है, कि जहाज नहीं निकल सकते, घूमकर अर्थात् लंका के पूर्व तरफ से जाते हैं । रामेश्वर के टापू और हिन्दुस्तान के बीच. और मन्नारु के टापू और लंका

के दरमियान, जो सेत टूटने से छोटी मोटी नाव निकल जाने के रस्ते होगये, वहां भी पानी पांच फुट से अधिक गहरा नहीं रहता, और मन्नारु और रामेश्वर के बीच तो पानी इतना कम है, कि जब समुद्र की लहर हटती है, तो विलकुल रेता दिखलाई देने लगता है। निदान इसी रेत के बीच में एक पहाड़ का करारा सा निकल आया है, और उस पर बड़े बड़े ढोके पत्थरों के पड़े हैं, उसी को वहांवाले रामचन्द्र का सेत कहते हैं, उसके अंत से लंका के तट से समीप मन्नारु का टापू १८ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा है, गढ़ भी उस में एक बना है, और वह समुद्र की खाड़ी जो लंका और हिन्दुस्तान के बीच में पड़ी है, उसी टापू के नाम से पुकारी जाती है।—१७—तिरुनेल्लुवलि मथुरा के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता। इस जिले में पर्वत कम हैं, पर जंगल उजाड़ बहुत, विशेष करके पूर्व भाग में। सदर मुक्काम तिरुनेल्लुवलि मंदराज से ३५० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता कुमारी अंतरीप से ५९ मील है। तिरुनेल्लुवलि से पूर्व समुद्र के तट पर तूतिकोरिन में गोतेखोर लोग सीप से मोती निकालते हैं।—१८—कोयम्मत्तूर मथुरा से वायुकोन। यह जिला प्राय ९०० फुट समुद्र से ऊंचा होगा, पर सब जगह बराबर नहीं कहीं इस में न्यून और कहीं अधिक। जंगल उजाड़ बहुत है। लोहे और गोदन्त की खान हैं। यहां के लोग सांड की पूजा करते हैं, और जब सांड मरते हैं तो बड़ी धूम धाम से गाड़े जाते हैं। सदर मुक्काम कोयम्मत्तूर मंदराज से २७० मील नैर्ऋतकोन है। उत्कमंद वहां से ४० मील वायुकोन नीलागिरि के पहाड़ पर समुद्र से कुछ ऊपर ७००० फुट ऊंचा साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बहुत सी कोठी और वंगले बन गये हैं, गर्मी वहां विलकुल नही व्यापती। पास ही उन

पहाड़ों में एक भील भी सुंदर छ सात मील के घेरे में पानी से भरी है। ऊपर लिखे हुए ये सातों जिले अर्थात् शेलं से कोयम्पुचूर तक द्राविड़ देश में गिने जाते हैं, और इसी द्राविड़ का नाम शास्त्र में दृण्डकारण्य भी लिखा है।—१९-मलीवार जिसे मलय और तिरिया राज और केरल भी कहते हैं, और कोयम्पुचूर के पश्चिम घाट उतर कर समुद्र तक चला गया है। इस जिले में वन और पर्वत बहुत हैं, और नदी नाले भी इफरात से मिट्टी लाल सुरखी की तरह, किसी किसी पहाड़ी नदीका बालू धोने से सोना भी हाथ लगता है। यहां के जमींदार इकट्ठा होकर गांवमें नहीं बसते, वरन अपने अपने खेत के पास बहुधा अलग अलग मकान बनाकर रहते हैं, पर मकान इनके सुथरे और साफ होते हैं। वारवर्दारी यहां अकसर मजदूर करते हैं, बैल लादने लाइक नहीं होते। जात का बड़ा बचाव है, ब्राह्मण शूद्र का स्पर्श नहीं करते वरन उन्हें अपने समीप भी नहीं आने देते, पर नायर अर्थात् शूद्र जाति की स्त्रियों का रखना ऐव नहीं समझते। यहां नायर लोग दस बरस की उमर में शादी करते हैं, पर स्त्री को अपने घर नहीं बुलाते, खाने पहनने को दिया करते हैं, और वह अपने बाप के घर रहा करती और जिस मर्द को चाहती है अपने पास बुलाती है, और यही कारण है कि वहां के आदमी अपने बाप का नाम नहीं जानते, और वहन के पुत्र को वारिस बनाते हैं। मा घर की मालिक है, और माके पीछे बड़ी वहन। जब कोई मरता है तो उसकी वहनो के लड़का लड़की उसका माल असबाब बांट लेते हैं। हकीकत में बेवकूफ हैं वहां वे मर्द, जो विवाह करते हैं। औरने सुंदर होती है, पर अफसोस कि इतनी बेवफा। इस जिले के आदमी माय डेढ़ लाख क्रिस्तान है। यह भी याद रखना चाहिये कि केरल

देश, जिसका हमने वर्णन किया है। घाटों के नीचे नीचे उत्तर तरफ चंद्रगिरि नदी तक चला गया है, और कल्लीकोट और तेल्लिचेरी ये दोनों जिले भी जिन का आगे वर्णन होता है इसी देश में गिने जाते हैं, और यही सारी बातें उन में भी मौजूद हैं। सदर मुक्काम इस जिले का कोच्ची मंदराज से ३५५ मील नैर्ऋतकोन समुद्र के तट पर बसा है।—२०—कल्लीकोट मलवार के उत्तर। सदर मुक्काम कल्लीकोट मंदराज से ३३५ मील नैर्ऋतकोन पश्चिम को भुकता समुद्र के तट पर बसा है। यह वही जगह है जहां पहले ही पहल फ्र-रंगियों का जहाज आकर लगा था।—२१—तेल्लिचेरी कल्लीकोट के उत्तर। सदर मुक्काम तेल्लिचेरी अथवा तालचेरी मंदराज से ३४० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुकता समुद्र के तट पर बसा है।—२२—मंगलूर अथवा कानड़ा, जिसे वहांवाले तुलव कहते हैं, तेल्लिचेरी के उत्तर। इस में मलवार से भी अधिक पहाड़ हैं। गाय बैल वहां के बड़ी बकरी से ज़ियादः बड़े नहीं होते। जमींदार इस जिले में भी मलवार की तरह अपने खेतों के पास घर बनाकर रहते हैं। वहां जैन लोग बहुत हैं और क्रिस्तान भी अधिक हैं। टीपू के बाप हैदर ने बहुतों को क़तल किया था। कहते हैं कि ६०००० क्रिस्तान पकड़ के मैसूर को ले गया था, उन में से केवल १५००० लौटे। सदर मुक्काम मंगलूर, जिसे कोडिआल बंदर भी कहते हैं, मंदराज से ३७५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर है।—२३—हौ-नोर मंगलूर के उत्तर गोवे तक, जो पुर्तगीज़ों (१) के दखल में हैं। यह भी जिला तुलव देश में गिना जाता है, और सारी बातें वैसे ही रखता है ॥

(१) पुर्तगाल के रहनेवालों को पुर्तगीज़ कहते हैं ॥

वम्बई हाता

अब वम्बई हाते के जिले लिखे जाते हैं — १ — धारवार गोबे के पूर्व । सदर मुकाम धारवार, जिसे मुसल्मान नसरवाद कहते हैं, वम्बई से २८५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकना है । धारवार से पचास मील उत्तर गोकक के पास गतपर्व नदी एक जगह पहाड़ में १७४ फुट ऊंचे पत्थर से चादर के तौर पर गिरती है, वरसात में इस चादर की चौड़ाई १६९ गज से कम नहीं होती, महादेव का वहां एक मंदिर है, और जंगल भी आस पास में सुंदर है, वह स्थान उदासीन जनों के मन को बहुत लुभाता है । — २ — वेलगांव धारवार के वायुकोन । आव हवा अच्छी । सदर मुकाम वेलगांव वम्बई से २४५ मील दक्षिण अग्निकोन को झुकता । किला मजबूत बना है । खंदक पहाड़ में से कटी है । सरकारी फौज की छावनी है । — ३ — कोकण, जिसे कोङ्कण, और कङ्कन भी कहते हैं, वेलगांव के वायुकोन । जंगल पहाड़ और नदी नालों से भरा है । सदर मुकाम रत्नगिरि वम्बई से १४० मील दक्षिण समुद्र के किनारे है । — ४ — ठाणा कोकण के उत्तर । सदर मुकाम ठाणा साष्टी के टापू में, जिसे वहांवाले भालता और शास्तर और अंगरेज सालसिट कहते हैं, वम्बई से बीस मील ईशानकोन उत्तर को झुकना हुआ समुद्र के तट पर बना है । किला भी बना है । २०० गज चौड़ी समुद्र की खाड़ी उस टापू को जर्मन से जुदा करती है । ठाणा से कोस तीन एक पर किनेरी के दर्मियान इस टापू में कितनी समय पहाड़ काटकर जो बौध मत वालों ने गुफा और मंदिर बनाये थे. उन में दो मूर्ति बुध की बीस बीस फुट ऊंची अब तक मौजूद है, और एक खंभे पर कुछ पुगने हर्फ भी खुदे हुए हैं । — ५ — वम्बई का टापू साष्टी टापू के दक्षिण ।

थोड़े दिन हुए कि यह टापू पानी और जंगल झाड़ियों से ऐसा छा, रहा था, कि अगले लोग उसकी आव हवा की खराबी यहां तक न्तिख गये हैं कि इस टापूमें आकर कोई मनुष्य तीन वरस से अधिक न जीयेगा, अब वही बम्बई सरकार के प्रताप से ऐसा आवाद और साफ हो गया कि आव हवा सफाई दौलत और पारसियों की चालाकी अकल और अच्छे स्वभाव के कारन बहुत लोग कलकत्ते से भी उसे श्रेष्ठ समझते हैं। कोई तो कहता है कि वहां जो बम्बादेवी है उसी के नाम पर इस टापू का नाम बम्बई रखा गया, और कोई इस का असल नाम बम्बहिया वतलाता है। बम्बहिया का अर्थ पुर्तगाली भाषामें अच्छी खाड़ी है। पहले यह टापू पुर्तगीजों के दखलमें था, सन् १६६१ मे जब उनके बादशाह ने अपनी लड़की इंगलिस्तान के बादशाह को ब्याही तो यह टापू यौतक में दिया। पहले ये दोनों टापू जुदा जुदा थे, और इन के बीच में चार सौ हाथ समुद्र की खाड़ी थी, दक्षिण तरफ का टापू ९ मील लंबा और अढ़ाई मील चौड़ा था, और उत्तर तरफ साष्टी का टापू १८ मील लम्बा और १३ मील चौड़ा था, पर अब उन दोनों के बीच मे बंध बंधजाने से एक ही हो गए। धरती इन टापुओ की पथरीली है, इमारत में काठ बहुत लगाते हैं, अंगरेजों की कोठियो से भी बहुधा काठ के खंभे और तरूतो का फर्श रहता है। सिपाही पलटनों के यदि नाप में पांच फुट तीन इंच से ऊंचे नहीं होते, पर लडाई में मिहनती है। बम्बई हाते के गवर्नर कमांडरिचीफ बोर्ड आफ रेवन्यू सुपिम कोर्ट और सदर निजामत और दीवानी के जज इसी जगह में रहते है। किला मजबूत और इस ढव का बना है कि समुद्र तीन तरफ से मानो उसकी खाई हो गया है। जुवान यहां गुजराती बहुत बोलते हैं, और उस से उतर

कर मरहठी और कोकणी, और उन से उतर कर फिर और नव बोली जाती हैं। यहां पारसी लोग बहुत रहने हैं, और बड़े धनाढ्य हैं। औरते उनकी अकसर पतिव्रता, कस्बी उत कौम मे कोई नहीं। जब ईरान में मुसल्मानों का अमल हुआ तो इन के पुरखा वहां से भागकर यहां आ बसे। ये लोग अब तक उसी तौर से नूर्य और अग्नि को पूजते हैं, सबेरे नित्य सूर्योदय के समय सबके सब समुद्रके कनारे मैदानमें जाकर जो सूर्यको सिजदा करते है, वह कैफियत देखने लड़क है। इन लोगोके दरुमे अर्थात् मुर्दे रखने के मकान वहां पांचसे ऊपर हैं, सब से बडा दरुमा चौफेर दीवार से धिरा अनुमान पचास गज के घेरे में एक खुला हुआ मकान है, और उसके बीच में एक कुआ है, जो पारसी मरता है उसे एक चादर मे लोट कर उत मकान के अंदर रख आते है, निदान मास तो उसका कब्बे और गिध नोच ले जाते है, हड्डियां जो रह जाती हैं उन्हे उस कूप मे डाल देने हैं। एक कुत्ता भी वहां बंधा रहता है, और उनका यह निश्चय है कि शैतान उस मुर्दे की जान पकडने को वहा आता है और वह कुत्ता भूंक कर उसे भगा देता है। यह भी उन का मत है कि जिस मुर्दे की दहनी आंख गिध पहले खावे वह अच्छा है, और जिम मुर्दे के मुंह में से रोटी जो मरने के वाद रख देने है कुत्ता खांच ले जावे उसको स्वर्ग प्राप्त होने में कुछ संदेह नहीं। कूप को हड्डियों से साफ करने के वास्ते उस मकान के नीचे से एक सुरंग लगी रहती है, कि जिस में वह कुआ भरने न पावे। अमीर लोग अपने कुनवे के लिये बहुधा ऐसा एक जुदा मकान बनवा रखते है। वम्बई कलकत्ते से ९५० मील पश्चिम जरा नैर्ऋतकोन को झुकना और सड़क की राह ११८५ मील पड़ता है। वम्बई के किले से सात मील और कोकण के क-

नारे से पांच मील गोरापुरी का टापू, जिसे अंगरेज़ एलिफेटा आइल कहते हैं, छ मील के घेरे में है। एलिफेट अंगरेज़ी में हाथी को कहते हैं, और वहां उतरने की जगह पहाड़ पर एक पत्थर का हाथी इतना बड़ा कि सच्चे हाथी से तिगुना ऊंचा बना था, इसी कारन यह नाम रहा, अब वह हाथी टूट गया है। इस टापू में किसी समय पहाड़ कट कर अद्भुत मंदिर बने हैं। बड़ा मंदिर उस में मिले हुए मकानों के साथ २२० फुट लम्बा और १५० फुट चौड़ा है, और २६ उसमें खंभे हैं, बीच में एक बहुत बड़ी त्रिमूर्ति १५ फुट ऊंची रखी है, अर्थात् एकही मूर्तिमें ब्रह्मा विष्णु और शिव तीनों के चिहरे बनाये हैं, दहनी तरफ एक मकान में महादेव की अर्धगी मूर्ति १६ फुट ऊंची बनी है, सिवाय इन के और भी बहुत मूर्तें इन त्रिदेव और इन्द्रानी इत्यादि की बनी हैं। जगह देखने लाइक है पर बहुत वेमरम्मत, कहीं कहीं टूट भी गई हैं। जहां किसी जमाने में ब्राह्मणों के सिवाय कोई पांव भी रखने न पाता होगा, वहां अब सांप विच्छुओं की दहशत से कोई जाना भी नहीं चहता।—६—पूना ठाणा के पूर्व। पर्वत और नदी नाले उस में बहुत हैं। अब हवा अच्छी है। जमीदार क़द के नाटे होते हैं। सदर मुक़ाम पूना बम्बई से ७५ मील अग्नि कोन समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक पटपर मैदान में मूता नदी के दहने कनारे बसा है। बाजार चौड़ा, मकानों में लकड़ी का काम बहुत, बम्ती लाख आदमी से ऊपर, साड़ी रेशमी वहां अच्छी बुनी जाती है। २५ मील वायुकोनको एक खड़े पहाड़पर लोहगढ का किला मजबूत बना है, और पानी का उस में बहुत आराम है। पूना से ३० मील वायुकोन उत्तर को भुकता कारली गांव के पास पहाड़ काट कर वीथ मत के मंदिर जो बने हैं, वे देखने लाइक है, बड़ा मंदिर

१२६ फुट लम्बा और ४६ फुट चौड़ा है, उसमें बुध की मूर्तें और स्त्री पुरुष और हाथियों की सूरतें तरह बतरह की खोदी हैं। पूना के दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता अनुमान ५० मील और समुद्र के तटसे २५ मील पश्चिम घाट में महावलेश्वर का पहाड़ जो समुद्र से ४५०० फुट ऊंचा है, साहिब लोगों के हवा खाने की जगह है। बलंदी के वाइस सदा शीतल रहा करता है, बहुत से बंगले बन गये हैं, गर्मी भर बम्बई हाते के बहुतेरे साहिब वरन गवर्नर बहादुर भी उसी जगह आकर निवास करते हैं, कृष्णा नदी उसी जगह से निकली है, इसलिये हिन्दू लोग उसे तीर्थस्थान मानते हैं।—७—सितारा पूना के दक्षिण। सदर मुकाम सितारा बम्बई से १३० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्तता प्राय आठ सौ फुट ऊंचे खड़े पहाड़ पर मजबूत किला है, और पहाड़ के नीचे शहर बस्ता है, शहर से कोस एक पर छावनी है। सितारे से ३० मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्तता पश्चिम घाट के २००० फुट ऊंचे एक खड़े पहाड़ पर वास्मोटाह नाम एक मजबूत किला बना है। सितारे से १०० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्तता भीमा नदी के दहने कनारे पंडरपुर हिंदु-आ का तीर्थ है, वहां वैष्णवी मत का एक मंदिर बना है। सितारे से १४० मील अग्निकोन बीजापुर अथवा विजयपुर शहरपनाह के अंदर बसा है, वह किसी समय मे दखन के बादशाहों की राजधानी था, और फिर दिल्ली के तहत में एक सूबा रहा। उन वक्त उन में ९८४००० घर और १६०० मस्जिद बतलाते हैं, यद्यपि यह केवल बहावे की बात है, और कदापि बुद्धिमानों के मानने योग्य नहीं, तथापि उसके आस पास दूर दूर तक खंडहर और मकानों के निशान जो अब तक मौजूद हैं देखने से यह बात साबित है कि वह शहर

किसी ज़माने में बहुत बड़ा बस्ता था । इस शहर का गिर्दनवाह दिल्ली के गिर्दनवाह से बहुत मिलता है, जैसे वहां शहर के बाहर कुतब साहिब तक हर तरफ खंडहर और मकबरे दिखलाई देते हैं, उसी तरह विजयपुर के गिर्द भी टूटे फूटे मकान और मकबरे नजर पड़ते हैं । दूर से उसके गुम्बज़ और मीनारों के नज़र आने पर यही मालूम होता है कि किसी बहुत बड़े शहर में पहुंचे पर दर्वाजे के अंदर कदम रखो तो हर तरफ खंडहर दिखलाई देने लगते हैं, क़िला टूटा, महल फूटा, मस्जिद मकबरे ढहे, दूकान मकान गिरे हुए, दीवार बेमरम्मत, फाटक सड़े गले, शहरपत्ताह का घेरा आठ मील का, दर्वाजे सात, मुहम्मदशाह का मकबरा जिसका गुम्बज़ १५० फुट बुलंद, और जिसमें आवाज ऐसी गूंजती है कि मानो दूसरा आदमी बोलता है, नौवाग की बावली, जामे मस्जिद, इबाराहीम आदिलशाह की मस्जिद जो सत्तर लाख रूपया लगकर बनी थी, और मकबरा जिसके गिर्द सारी कुरान इस खूब सूरती से खुदी हैं और उस पर सोने का काम और रंगामेजी ऐसी की है कि शायद अच्छी अच्छी कित्तियों का लोहपर भी वह काम न मिलेगा, देखने लाइक है । बाज़ार अब भी, जो कुछ कि बाक़ी रह गया है, तीन मील लम्बा पचास फुट चौड़ा और विलकुल फर्श किया हुआ है । एक जगह में, जिसे हलालखोर की बनाई हुई बतलाते हैं, पत्थर की जंजीरें लटकती हैं, लोहे की सांकल के तौर पर बनी हुई, और जोड़ उसमें कहीं नहीं । क़िले पर मलिकुलमैदान नाम एक पीतल की तोप रखी है कि जिसमें तैंतीस मन तीन सेर का गोला समाता है, हम जानते हैं कि इतनी बड़ी तोप सारी दुनिया में दूसरी न निकलेगी ।—८—शोलापुर सितारा के पूर्व । धरती उपजाऊ । सदर मुकाम शोलापुर बम्बई

से २३० मील अग्निकोन शहरपनाह के अंदर है । किला मजबूत और छावनी बड़ी है ।—९—अहमदनगर पूना के ईशानकोन । धरती ऊंची और पहाड़ी मौसिम मोतदल । सदर मुकाम अहमदनगर, जो बादशाही अमल्दारी में उसी नाम के सूबे की राजधानी था, बम्बई से १२५ मील पूर्व शहरपनाह के अंदर बसा है । किला पाव कोसके तफावत पर संगीन बना है । —१०—नासिक अहमदनगर के वायुकोन । सदर मुकाम नासिक बम्बई से ९५ मील ईशानकोन को गोदावरी के बाएं कनारे उसके उद्गम के पास बसा है । हिंदुओं का तीर्थ है । ब्राह्मण बहुत बसते हैं । कहते हैं कि रामचन्द्र ने इस जगह शूर्पनखा की नाक काटी थी इसी कारण इसका नाम नासिक रहा । शहर से पांच मील पर एक पहाड़ में पत्थर काटकर गुफा की तरह पुराने समय के बौध्मती मंदिर बने हैं, उन में कुछ अक्षर भी प्राचीन खुद रहे हैं । नासिकसे २० मील नैर्ऋतकोन को त्रिम्बक का किला पहाड़ के ऊपर मजबूत बना है, और नीचे शहर बस्ता है । गोदावरी इसी पहाड़ से निकली है, हिंदुओं का तीर्थस्थान है ।—११—खानदेश नासिक के उत्तर और सातपुडा पहाड़ के दक्षिण जो भीलों के रहने की जगह है । वे नाटे काले प्राय नंगे भागलपुर के पहाड़ियों से मिलते हुए धनुषवान लिये रहते हैं, और सब कुछ खाते पीते हैं, मुर्दों को जमीन में गाड़ते हैं, और जान पूछो तो अपने तई हिंदू अत्तल रजपूतवचा बतलाने हैं । यद्यपि इस जिले में जंगल पहाड़ और मैदान तीनों हैं, परंतु निर्मल जल के सोते जो पहाड़ों से निकलकर तापी नदी में गिरते हैं बहुत शोभायमान हैं । बादशाही वक्त में यह एक सूबा गिना जाता था । सदर मुकाम धूलिया बम्बई से २०० मील ईशानकोन को पौंजरा नदी के कनारे

वसा है। धूलिया से १०० मील पूर्व ईशानकोन को भुक्तता असीरगढ़ अथवा आसेरगढ़ का किला ७५० फुट ऊंचे पहाड़ पर, जिस में १०० फुट तो ऊपर का निरा दीवार की तरह खड़ा है, ११०० गज लंबा ६० गज चौड़ा निहायत मजबूत बना है, पानी भी उसके अंदर बहुत है। इन ऊपर लिखे हुए जिलों में, जो वम्बई के गवर्नर के तावे हैं, एक तो वह मुल्क ही दुर्गम है, और तिस में मरहटो के वक्त में पहाड़ों के शिखर पर किले इतने बनाये थे, कि एक आदमी ने एक जगह खड़े होकर एक दिन के रस्ते के अन्दर बीस किले गिने, पर सरकार ने वे काम और लुटेरों की पनाह समझ कर बहुत से तुड़वा दिये, और बाकी वे मरम्मत पड़े हैं।—१२—सूरत खान देश के पश्चिम। पूर्व और दक्षिण पहाड़ बाक्की मैदान, शहर सूरत का वम्बई से १७५ मील उत्तर तापी के बाएं कनारे पर छ मील के घेरे में शहरपनाह के अंदर वसा है। तीन तरफ शहरपनाह और चौथी तरफ तापी से घिरा है। नदी के कनारे एक छोटा सा किला भी है। वहां जैनियों ने जानवरों के लिये एक अस्पताल बनाया है, जिस में जूं और खटमलों को जो उस में छोड़े जाते हैं खून पिलाने के लिये फक्कीरो को कुछ देकर इस बात पर राजी कर लेते हैं कि वे वहां रात भर चारपाई से बंधे हुए पड़े रहें और जूं खटमल उन्हें काटा करें। किसी वक्त में यह शहर जब सूबे खानदेश की राजधानी था वड़ी रौनक पर था, वम्बई के बसने से उसकी रौनक घट गई, अब भी डेढ़ लाख से ऊपर आदमी बसते हैं। छावनी बहुत बड़ी है। यहां तक अर्थात् नर्मदा के दक्षिण जो जिले वम्बई हातेके तावे हैं शाहू में प्राय इन सब को महाराष्ट्र देश कहते हैं।—१३—भडौंच मूरत के उत्तर। वम्बई हाते में यह जिला बहुत आबाद और उपजाऊ

गिना जाता है। सदर मुकाम भड़ौंच जिसका असली नाम भृगुगोश था वम्बई से २१५ मील उत्तर और समुद्र से २५ मील नर्मदा के दहने तट एक ऊंचे से स्थानमें बसा है, पर अब कुछ वीरान और बेरौनकसा है। यहांभी जैनियों ने जानवरों के लिये अस्पताल बनाया है, और उसका नाम पिंजरापौल रखा है, जो जानवर मांदा और शक्तिहीन होता है उसे वहां रखते और पालते हैं।—१४—खेड़ा भड़ौंच के उत्तर गाइकवाड़की अमल्दारी से बहुत वेडौल मिलचुल रहा है, अकसर इसके हिस्से चारों तरफ गैर अमल्दारियों से घिर गए हैं। सदर मुकाम खेड़ा वम्बई से २८० मील उत्तर दो छोटी छोटी नदियों के संगम पर शहर पनाह के अंदर बसा है। शहर के अंदर जैनियों का एक बड़ा मन्दिर है, लकड़ी का काम उस में अच्छा किया है। कोस एक के तफावत पर नदी पार छावनी है।—१५—अहमदावाद खेड़े के उत्तर। शास्त्र में सौराष्ट्र इसी देश को लिखा है लोग अब सोरठ कहते हैं। सदर मुकाम अहमदावाद वम्बई से ३०० मील उत्तर सांभरमती के बाएं कनारे शहर पनाह के अंदर बसा है। किसी जमाने में यह शहर इसी नाम के सूबे की बहुत आवाद राजधानी था, तीस मील के घेरे में अब तक भी पुरानी इमारतों के निशान मौजूद है, मरहठों ने तवाह कर दिया था, अब फिर सरकार के साये में आवाद होता चला है। लाख आदमी से ऊपर बसते हैं। वहां की जामेमस्जिद में यह एक अजीब बात है कि जो उसकी मिहराब पर धक्का लगाओ तो मीनार थरथरा उठे और एक मस्जिद निरे संगमर्मर की बनी है, उस में सीप चांदी हाथीदांत और क्रीमती पत्थरों का काम किया है। किसी जमाने में कमखाव वहां का मशहूर था, पर अब बसा और उतना नहीं बनता।—१६—सिंध समुद्र से सिंधु नदी के दोनों

कनारे बहावलपुर की अमल्दारी तक चला गया है। मुंज-अंतरीप इस इलाके की समुद्र के तटमें पश्चिम सीमा है। इसको जिला न कह कर एक कमिश्नरी कहना चाहिये, क्योंकि उसके लिये एक कमिश्नर मुकर्रर है, और कमिश्नरके नीचे तीन असिस्टंट बतौर कलेक्टर मजिस्ट्रेट के तीन जिलों में, अर्थात् हैदराबाद कराची और सिकारपुर में; काम करते हैं। इस इलाके में उजाड़ और रेगिस्तान बहुत है, और कहीं कहीं छोटे छोटे पहाड़ भी हैं, परन्तु सिंधु नदी की तटस्थ धरती खूब उपजाऊ है। लोहे की खान है। मुसल्मान जट और बलूची बहुत बस्ते हैं। बलूची वहां के बड़े बंदजात हैं। किसी समय यह मुल्क बहुत आवाद था, निशान मकान और कबरो के अक्षर जगह मिलते हैं, पर अब तो मुद्दतों की बंद अमली से यह हाल हो गया है कि बहुधा मंजिलों तक गांव भी नहीं मिलते। ये लोग सिक्खों की तरह बाल बढ़ाते हैं, और पगड़ी इतनी बड़ी शायद दुनिया में कोई नहीं बांधता, कितनों ही की पगड़ी अस्सी गज से भी अधिक लंबी होती है, औरतें सुन्दर, फकीर बहुत। सदर मुक्काम हैदराबाद सिंधु की उस धाराके जिसका नाम फुलाली है दहने कनारे पर बसा है। किला एक पहाड़ी पर पक्का बना है। सिंधु की बड़ी धारा वहांसे तीन मील पश्चिम है छ मील उत्तर मियानी के पास सन् १८४३ में जेनरल नेपियर साहिव ने २८०० सिपाहियों से वार्डत हजार बलूचियों को शिकस्त दी थी। हैदराबाद से अनुमान पचास मील दक्षिण जरा नैर्ऋतकोन को भुक्ता सिंधु के दहने कनारे पर ठंठे का पुराना शहर है, किसी समयमें निहायत आवाद और बड़े व्यापार की जगह था, पर अब उसमें बीसहजार आदमी भी नहीं निकलेंगे, हर तरफ मुसल्मानों के मक्बरे और खंडहरों के ढेर नजर पड़ते हैं। अब

उस शहर की आबादी के बदल पचास मील पश्चिम हटकर करांची बंदर ने रौनक पाई है, और दिन पर दिन बढ़ता जाता है, माल के सब जहाज अब उसी में आकर लगते हैं। करांची से ९ मील ईशानकोन को गर्म पानी के सोते हैं। हैदरावाद से २१० मील दक्षिण सिकारपुर भी बड़े व्यापारकी जगह है। हैदरावाद से दो सौ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्रता सिंधु के एक टापू में छोटी सी, पहाड़ी पर बकर अथवा भक्खर का किला है, दीवार उस में कच्ची पकी ईंटों की दुहरी बनी है, किले के दोनों तरफ अर्थात् सिंधु के दोनों कनारों पर रोड़ी और सक्कर दो शहर बस्ते हैं, रोड़ी बाएं कनारे प्राय आठ हजार आदमियों की बस्ती वे रौनक और टूटा फूटा सा है, और सक्कर उस से भी घटकर है। हैदरावाद के अग्निकोन को जहां लोनी नदी रन में गिरती है उसी के पास दक्षिण रन और उत्तर रेगिस्तान के जंगल से घिरा हुआ पार्कर के परगने में मगर नाम पांच सौ भोपड़ों की बस्ती है, किसी समय में वहां १०००० आदमी बस्ते थे, निदान यह जगह जैनियों के तीर्थ की है, बहुतेरे यात्री उस रेगिस्तान के सफर की तकलीफें उठा कर वहां गौड़ी पार्श्वनाथ की मूर्ति के दर्शन को आते हैं, मूर्ति वह सफेद पत्थर की हाथ भर से कुछ अधिक ऊंची है, माथे और आंखों में जवाहिर जड़ा है, गौड़ी इस वास्ते नाम रहा कि पहले वह बंगाले में गौड़ के दर्मियान थी। यह मूर्ति वहां के जमींदारों के इख्तियार में है, जमीन में गाड़कर अथवा बालू में छुपा रखते हैं, जब यात्रियों से अच्छी तरह पूजा लेते हैं तब दर्शन कराते हैं, पर रास्ते की तकलीफसे अब वहां यात्री लोगों का जाना कम हो गया, इसलिये उन्होंने यह काइदा बांधा है कि जब यात्रियों के आनेकी खबर सुनते हैं तो अकसर मूर्तिहीको वहां में तीन

मंजिल वरे मेंड़वाड़े गांव में जो रन के तट पर बसा है उठा लाते हैं ॥



हिन्दुस्तानी अमल्दारी

निदान जितने मुल्क में सरकार अंगरेज की अमल्दारी है, अर्थात् जिसका पैसा सरकारी खजाने में आता है, और जहां दीवानी फौजदारी की कचहरियां सरकार की तरफसे मुकर्रर हैं, उतने का तो बर्णन हो चुका, अब जो शेष रहा वह हिन्दुस्तानियों के कब्जे में है। यद्यपि उन में से बहुतेरे राजा और नव्वाव पुराने अहदनामों के अनुसार नाम के लिये स्वाधीन कहलाते हैं, परन्तु वस्तुतः सब के सब सरकार की दी हुई जागीरें खाते हैं, क्योंकि राज्य की जड़ सेना है, सो किसी के पास नहीं, एक नयपालवाले ने पंद्रह हजार जंगी सिपाही रख छोड़े हैं, इसी कारन हम अब भी उसको स्वाधीन राजा पुकारते हैं। बहुत ग्रंथकारों ने इन रजवाड़ों को पुराने अहदनामों के बमूजिव स्वाधीन और परार्थीन मानकर उन्हीं अहदनामों के लिखे हुए दर्जों के अनुसार बर्णन किया, पर जो कि अहदनामे बहुधा बदलते रहते हैं और शर्तें उनकी समय के फेरफार से सदा घटा बढ़ा करती हैं, हम उस नियम को छोड़कर पहले उत्तराखण्ड और फिर मध्यदेश और उससे पीछे दक्षिण के रजवाड़ों को लिखते हैं, पर जिन सब रजवाड़ों का अहवाल आगे लिखा जाता है, उनके सिवाय यदि किसी जगह का कोई राजा नव्वाव या रईस सुन्ने में आवे, तो समझना चाहिये कि वह जमीदार या मुआफीदार है, अर्थात् या तो सरकार अथवा किसी और राजा को कर देता है, या उनकी दी हुई मुआफी खाता है, दीवानी फौजदारी का इस्तिफार कुछ नहीं रखता, और उनके इलाकों का जिकर नहीं ऊपर लिखे

हुए जिलों में आगया, या नीचे लिखे हुए रजवाड़ों में आ जावेगा । निदान उत्तराखण्ड में—१—राज नयपाल है । उसे पश्चिम में काली नदी जो मानसरोवर के दक्षिण हिमालय से निकल सरयू में गिरती है कमाऊं के सरकारी इलाके से, और पूर्व में कंकई नदी जो हिमालय से निकल दूसरी नदियों से मिलती मिलाती गंगा में जा गिरती है शिकम के राज से जुदा करती है, उत्तर में उस के हिमालय पार तिब्बत का मुल्क है, और दक्षिण में पहाड़ों से नीचे कुछ दूर तो अवध का इलाका और फिर सूबे विहार और बंगाले के सरकारी जिले हैं । ४६० मील लंबा और ११५ मील चौड़ा है, विस्तार उसका ५४५०० मील मुरब्बा होवेगा । दक्षिण तरफ पहाड़ोंके नीचे दस वारह कोस जो मैदान का मुल्क है, उसे तराई कहते हैं । तराई के ऊपर अर्थात् उत्तर को, दस दस वारह वारह कोस तक पहाड़ हैं, उन पहाड़ों को चढ़कर बड़ी बड़ी लंबी चौड़ी दूने मिलती हैं, ऐसी कि जिन में कोसों तक सिवाय मिट्टी के पत्थर देखने को भी नहीं, फिर उनके उत्तर हिमालय के बर्फी पहाड़ हैं । जवर्जद सोनामखी लोहा सीसा तांबा रांगा गंधक हरिताल और सिन्दूर की खान है । नदियों का बालू धोने से कुछ सोन भी मिल जाता है । दूध वहां गाय का बहुत मीठा और चिकना होता है । रहनेवाले असली वहां के सूरत में चीनियों से मिलते हैं राजा और ठाकुर लोग अपने तई उदयपुर के राना की औलाद में समझते हैं । मकान और गलियां वस्तियों की निहायत गलीज रहती हैं, मानो जगह बाफ रखना जानते ही नहीं । मांस खाने की इतनी चाह रखते हैं कि बलिदान के समय लहू तक पी जाते । चावल और लहसन बहुत खाते हैं । लड़ाई में दिलेर और खूब मजबूत हैं । आमदनी बर्चीत

लाख रुपया साल है। पचास बरस भी नहीं बीते कि इन लोगों ने कांगड़े तक पहाड़ों में अमल कर लिया था, और उस किले को जा घेरा था, परंतु सन् १८१५ ईसवी में जेनरल अक्टरलोनी साहिव ने उनकी फौज को सतलज इस पार मलौन के किले में ऐसी शिकस्त दी कि वे लोग फिर अपनी असली हद्द में आ गये, तब से पैर बाहर नहीं निकाला। वहां के राजा के निशान पर हनुमान का चिह्न है। लौंडी गुलाम वहां अब तक विकते हैं। वहां के राजा का वजीर जरनैल जंगवहादुर कुछ दिन हुए इंगलिस्तान को गया था, इस कारन उसने बड़ा नाम पाया, और यह वजीर बहुत होशियार और अकलमंद है, इंगलिस्तान में जो जो अच्छे बंदोबस्त बालकों की शिक्षा और राज्य के शासन इत्यादि को देख आया है, उनमें से बहुत सी बातें धीरे धीरे नयपाल में भी यथाशक्ति जारी करना चाहता है। क्याही अच्छी बात हो कि हमारे राजा और रईस भी इंगलिस्तान की सैर का चाव करे और अपनी प्रजा का भला चाहें। राजधानी नयपाल की काठ मांडू, जिसका शुद्ध नाम काष्ठ मंदिर है, २७ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांश और ८५ अंश पूर्व देशांतरमें एक दून के दरमियान, जो प्राय २२ मील लंबी और बीस मील चौड़ी होवेगी, और जिसका किसी समय में भील होना पत्यारों के निशान और वहांवालों की पोथियों से साफ सावित है, बंगाले के मैदान से प्राय ४८०० फुट ऊंचा विशनमती नदी के पूर्व तट पर जहां वह वाघमती से मिली है वसा है। पुरानी पोथियों में उसका नाम गूगुलपट्टन लिखा है। घर ईट लकड़ी और खपरैल के, पर सब के सब खराब और नाकारे, राजा के रहने का मकान भी कुछ देखने लाइक नहीं है। पास ही उसके तुलसी भवानी का मंदिर है,

मूर्ति के बदल उस में यंत्र लिखा है, राजा रानी राजगुरु और पुजारी के सिवाय गैर आदमी अंदर नहीं जाने पाता । रज़ीडेंट भी नयपाल के इसी काठमांडूमें रहते हैं । प्रसिद्ध बर्फ़ी पहाड़ जो वहां से दिखलाई देता है, उसका नाम धैवन, समुद्र से कुछ ऊपर २४६०० फुट ऊंचा है । चंद्रगिरि जो काठमांडू के पास है, कुछ कम ८५०० फुट ऊंचाहीवेगा । काठमांडू से दो मील दक्षिण पूर्वको भुक्तता वाघमती नदी के पार ललितपट्टन अनुमान २५००० आदमियों की वस्ती है, और काठमांडू की अपेक्षा इसकी इमारत फिरभी कुछ दुरुस्त है काठमांडूसे आठमील पूर्व अग्निकोन को भुक्तताहुआ भातगांव अनुमान १२००० आदमी की वस्ती है, पुराना नाम उसका धर्मपत्तन था; ब्राह्मण उस में बहुत हैं और महाराज के महल भी बने हैं । काठमांडू से ४१ मील पश्चिम वायुकोन को भुक्तती पहाड़ पर एक वस्ती गोरखानाम २०० घरों की नयपाल के वर्तमान राजाओं की क़दीम जन्मभूमि है, और इसी कारन बहुधा नयपालियों को विशेष करके साहिब लोग गोरखिये और गोरखाली भी कहते हैं, गोरखनाथ का वहां एक मंदिर बनाहै । हिमालय के पहाड़ों में गंडक नदी के वांए तटसे अति निकट मुक्तिनाथ हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है, वहां सात गर्म सोते हैं कि जिनसे पानी निकलकर नारायणी नदी के नाम से गंडक में गिरता है, उन में से अग्निकुंड का सोता बहुत अद्भुत है, वह एक मंदिर के अंदर पहाड़ से निकलता है, और उसके पानी पर अग्नि की ज्वाला दिखलाई देती है, कारन इसका वही समझना चाहिये जो ज्वालामुखी में गोरखडिब्बी के लिये लिख आये हैं । काठमांडूसे आठ मंजिल उत्तर दिशा के बर्फिस्तान में नीलकंठ महादेव का एक तीर्थ स्थान है. वहा भी गर्म

पानी का कुंड है ।—२—कश्मीर, वा जम्बू । रावी और सिंधु नदी के बीच प्रायः सारा कोहिस्तान इसी इलाके में गिनना चाहिये, वरन् हिमालय पार लद्दाख का मुल्क भी, जो हिदुस्तान की हद्द से बाहर और तिब्बत का एक भाग है, अब इस इलाके के साथ महाराज गुलाबसिंहके बेटे रनवीरसिंहके पास है, और इस हिसाबसे यह राज वायुकोन से अग्निकोन की तरफ अनुमान साढ़ेतीनसौ मील लंबा और ईशान से नैर्ऋतकोन को अढ़ाई सौ मील चौड़ा होवेगा । विस्तार पच्चीस हजार मील मुरब्बा है । हद्द उस की उत्तर और पूर्व को चीन की अमल्दारी, और पश्चिम को अफगानिस्तान और दक्षिण को पंजाबके सरकारी जिले और चंबा और विसहर के छोटे छोटे पहाड़ी रजवाड़ों से मिली है । इन में कश्मीर की दून पोथी और कितावों में बहुत प्रसिद्ध है, और सच है कि उसका जहां तक तारीफ कीजिये सब ब्रजा है, और दुनियां में जिनकी प्रशंसा है कश्मीर के लिये सब रवा है जहान के पर्दे पर कदाचित् इस साथ का दूसरा स्थान हो तो हो सकता है, पर इस बात का हम मुचलका लिख देते हैं कि उससे बिहतर कोई दूसरी जगह नहीं है, क्योंकि होही नहीं सकती । मानो विधाता ने सृष्टि की सारी सुन्दरवस्तुओं का वहां नमूना इकट्ठा किया है । यह कश्मीर हिमालय के बीच में पड़ा है, जैसे कोई वादामी-थाली हो इस तरह पर यह स्थान चौफेर हिमाच्छादित पर्वतों से घिर रहा है, और बीच में ७५ मील लंबा ४० मील चौड़ा सीधा मैदान बड़ाठाल है । पहाड़ों समेत यह मैदान अनुमान ११० मील लंबा और ६० मील चौड़ा है । पुरानी पुस्तकों में लिखा है कि किसी समय में यह सारा इलाका पानी के अंदर हुआ हुआ था, और उन भील को सतीसर कहते थे । लोहे तारे

और मुरमे की इस इलाके में खान है। दरखून सायादार और मेवा के इस इफ़रात से हैं, कि सारे इलाके को क्या पहाड़ और क्या मैदान एक बाग हमेशा बहार कहना चाहिये। कोई ऐसी जगह नहीं जो सब्जों और फूलों से खाली हो, सब्जा कैसा मानो अभी इसपर मेह बरस गया है, पर ज़मीन ऐसी सूखी कि उस पर बेशक बैठिये सोइये मजाल क्या जो कपड़े में कहीं दाग लग जावे, न कांटा है न कीड़ा मकोड़ा, न सांप बिच्छू का बहां डर है, न शेर हाथी के से मूजी जानवरों का घर। जहा बनफशा गाय भैंसों के चरने में आता है, भला वहां के सब्जः ज़ारो का क्या कहना है, मानो पथिकजनों के आराम के लिये किसी ने सब्ज मखमल का बिछौना बिछा रखा है, और उन के बीच लाल पीले सफेद सैकड़ों क्लिस्म के फूल उन रंग रूप से खिले रहते हैं कि जी नहीं चाहता जो उन पर से निगाह उठाकर किमी दूसरी तरफ डालें। कहीं नर्गिस है और कहीं खोसत, कहीं लाला है और कहीं नस्तरन, गुनाव का जंगल, चंबेली का वन। मकान की छतें वहां तमाम मिट्टी की बनी हैं, बहार के मौसिम में उन पर फूलों के बीज छिड़क देने हैं, जब जंगल में हर तरफ फूल खिलते हैं, और मेवा के दरखून कलियों से लद जाते हैं। शहर और गांव भी चमन के नमूने दिखलाते हैं। लोग दरखूनों के नीचे सब्जों पर जा बैठते हैं, चाय और कवाव खाने हैं, नाचो गाने हैं, एक आदमी दरखून पर चढ़कर धीरे धीरे उन्हें हिलाना है, तो फूलों की बरखा होनी रहती है, इन्हीं को वहां गुनरेजी का मेला कहने है। पानी भी वहां फूलों से खाली नहीं कमल और कमोडनी इनने खिले हैं, कि उनके रंगों की आभा से हर लहर इन्द्रधनुष का समा दिखलाती है। भादों के महीने में जब मेवा पकता है तो

सेव नाशपाती के लिये केवल तोड़ने की मेहनत दरकार है, ढाम उन का कोई नहीं मागता, जंगल का जंगल पड़ा है, और जो बागों में हिफाजत के साथ पैदा होती हैं, वह भी रुपये की तीन चार सौ से कम नहीं विकती। नाशपाती कई किस्म की होती है वटंक सब से विहतर है। इसी तरह सेव भी बहुत प्रकारके होते हैं। वरसात विलकुल नहीं होती। पहाड़ इसके गिरद इतने ऊंचे हैं, कि बादल जो समुद्र से आते हैं, उन के अधो भाग ही में लटकते रह जाते हैं, पार होकर कश्मीर के अंदर नहीं जा सकते। जाडो में दो तीन महीने वर्ष खूब पड़ती है, और सर्दी भी शिदत से होती है यहां तक कि झीलों पर पाले के तखते जम जाते हैं, और वहा के लोग कागडियों में, जो जालीदार ढव्वे की तरह मिट्टी की अंगोठियां होती हैं, आग सुलगा कर गले लटकाये रहते हैं जिस में छाती गर्म रहे, बाक़ी नौ दस महीने वहार है न गर्मी न जाड़ा, और धूल गर्द और लू और आंधी का तो क्या होना था वहां गुजरा मई और जून में दो चार छोटे मेह के भी पड़ जाते हैं। भेलम अथवा वितस्ता इस इलाक़े के पूर्व से निकलकर पश्चिम को इस मजे से वहती चली गई है, कि मानो ईश्वर ने जैसी वह भूमि थी वैसी ही उसके लिये यह नदी रची, न बहुत चौड़ी न सकड़ी, जल गहरा मीठा ठंडा और निर्मल, न उस में ऐसा तोड़ कि नाव को खतरा हो न ऐसा बंधा हुआ कि जित से गंदा हो जावे, न यह दरया कभी बहुत बढ़ना है न घटता, कनारे भी न ऊंचे है न बहुत नीचे, कहीं हाथ कहीं दो हाथ, परंतु बालू का नाम नहीं, पानी के लवतक फूल खिले हुए है, और दरख्त सायादार और मेवादार दुतरफा इतने खड़े हैं, और उनकी टहनियां इतनी दूर तक पानी पर झुकी हैं कि नाव में बैठकर आरामसे छाया ही

छाया में चले जाओ और बैठेही बैठे मेवे तोड़ो और खाओ । कहीं वेदजमनू पानी में भुके है कहीं चनार जो बहुत बड़े दरखन और जिनकी छांव बहुत घनी और ठंडी होती है एही का चनार का बांधे खड़े हैं । कहीं सफेदे के दरखा जो तरब की तरह तीधे और उस में भी अधिक ऊंचे और सुंदर होते है कतार की फनार जमे है, और कहीं उनके बीच में गाव और कम्बे बस्ते है । दर्रा के बाड़ की दृशान न रहने से वहां वाले अपने मकानो की दीवारे ठीक पानी के कनारे से उठाने हैं, जिस में नाव उनके दर्वाजों पर जा लगे । नाव की सवांगी यहां बहुत है, और उसी से सारे काम निकलने हैं । सब मिलाकर इस इलाके में अनुमान दो हजार नाव चलती होगी, पर नाव भी कैसी, सुबुक हलकी साफ खूदसूरत हवादार, नाम उनका परंदा, यथानामस्तथागुणः । वैरीनाग अर्थात् जिस जगह से यह नदी निकली है, वह भी दर्शनीय है एक पहाड की जडने मेवो के जंगल के दर्भियान एक अष्टकोन पश्चिम फुट गहरा कुड है, घेरा उसका अनुमान छटाई सौ हाथ होगा, पानी ठंडा और निर्मल, मछलियां बहुत, मिर्द इमारत बादशाही बनी हुई, निदान इस कुंड में पानी उबलता है, और उस से जो नहर बहती है, वही आगे जाकर और दूनरे स्रोतों से मिल के बिनस्ता हो गई है । दो चार ब्राह्मण उम जगट पर रहा करते हैं, बयोकि हिंदुओं का तीर्थ है, स्थान बहुत पक्कान रम्य और मनोहर है । भिवाथ इन के उन इलाके में और भी बहनेरे कुंड और स्रोते है, जिन से नदी और नदरे इन इफतरान से बहती है, कि सारी खेनिया जो बहुधा धान की टोनी है उन्ही के पानी में खीचते है । छोटे कुंड को बड़ा नाग और बड़े को डल कटने है । तीर्थ भी हिंदुओं के बहा कई एका है, पर सब में प्रसिद्ध श्रीनगर से

आठ मंजिल उत्तर दिशा को बर्फ के पहाड़ों में ज्योतिर्लिंग अमरनाथ महादेव के दर्शन है। बरस भर में एक दिन श्रावण की पूर्णिमा को उनका दर्शन होता है, बड़ा मेला लगता है, रस्ता बहुत विकट है, अंत में सात आठ कोस बर्फ पर चलना पड़ता है, कपडा पहन कर वहां कोई नहीं जाने पाता, एक मंजिल पहले से नंगे हो जाते हैं, अथवा भोजपत्र की लंगोटी बांध लेते हैं। मंदिर मूर्ति वहां कुछ नहीं है एक गुफा सी है, उस में पहाड़ की बर्फ ढलकर पिडी सी बन जाती है, उसी को महादेव का लिंग मानकर पूजा करते हैं। उस गुफा के अंदर कबूतर भी रहते हैं, जब यात्रियों का शोर गुल सुनते हैं, तो घबरा कर बाहर निकल जाते हैं। वहां वालों का यह निश्चय है, कि साक्षात् महादेव पार्वती कबूतर बनकर उनको दर्शन देते हैं। श्रीनगर के अग्निकोन को एक दिन की राह पर मटन साहिव नाम एक कुंड हिंदुओं का तीर्थ है, उसके गिर्द इमारतें बनी हैं, तवारीखों से मालूम हुआ कि किसी समय में वहां सूर्य का एक बहुत बड़ा मंदिर था, और असली नाम उस स्थान का मार्तंड है, खंडहर उस मंदिर का अब तरु भी खड़ा है, वहां वाले उस को कौरव पाण्डव कहते हैं, स्थान देखने योग्य है। पास ही एक बहुत पुराना गहरा झूआ है, मुसलमान उस को हाकत और मारुत का कैदखाना समझते हैं, और चाह बाबिल के नाम से पुकारते हैं। कश्मीरियों के निश्चय अनुसार मटन साहिव में श्राद्ध करने से गया बराबर पुण्य होता है। उस इलाके के टमियान अकसर जगह पुराने समय की इमारतें मुसलमानों की तोड़ी हुई दिखाई देती हैं, वहांवाले उन्हें पांडवों की बनाई बतलाते हैं, पर बहुधा उन में से वीध राजाओं की हैं। श्रीनगर के वायुकोन अमु-

मान तीन दिन की राह पर रुमलू के गाव में एक कुण्ड है, जब पहाड़ों पर वर्ष गलती है, तो जमीन के नीचे ही नीचे उस कुंड में इस जोर से पानी की बाढ़ आती है, कि भंवर सा पड़ जाता है, और जो कुछ लकड़ी घास उसकी थाह में रहता है सब पानी पर तिरने और घूमने लगता है, नादान खयाल करते हैं, कि पानी में देवता उतरा। श्रीनगर से चालीस मील वायुकोन पश्चिम को भुकता निच्छीरमा गांवके पास एक जमीन का टुकड़ा है, वह सदा गर्म और जलता रहता है, वहांवाले उस जमीन को सुहोयम पुकारते हैं, मालूम होता है कि उस जमीन के नीचे गंधक हरिताल इत्यादि से किसी चीज की खान है। लोग यहां के परम सुंदर लेकिन दगावाज और भूठे परले सिरे के, लडाक भी बडे होते हैं, विशेष करके स्त्रिये भटियारियों से भी अधिक लडती है, पैर में लूप बांध बांधकर और हाथ में मूसल ले लेकर भ्रमण करती हैं। वस्ती वहां मुसलमानों की है, हिंदू जितने हैं सब के सब अष्ट, मुसलमानों की छुई रोटी खाने में कुछ भी दोष नहीं समझने। ये कश्मीरी दूसरे मुल्कों में आकर पंडित और ब्राह्मण बनजाते हैं, और वहां मुसलमान का पकाया खाना खाते हैं। कारीगर यहां के मभिद्ध हैं, और शालवाफ तो यहां के से कही नहीं होने। शाल पर यहां की आव हवा का भी बड़ा असर है, क्योंकि यही कारीगर यदि इन इलाके से बाहर जाकर वुनें, कदापि वैसी शाल उन से नहीं बुनी जावेगी, पर इन शालवाफों को वहां दो चार आने रोज से अधिक हाथ नहीं लगता, महसूल बड़ा है, जिनने रुपये का माल नैयार होता है, उतना ही उस पर शालवाफों से महसूल लिया जाता है। अब वहां सब मिलाकर चार पांच हजार दकाने शालवाफों की

होवेगी, हमिल्टन साहिब के लिखने बमूजिय एक जमाने में सोलह हजार गिनी जाती थी। पश्मीना जिस से ये शाल बुने जाते हैं कश्मीर में नहीं होता, तिब्बत से आता है। वे छोटी छोटी लंबे वाला वाली बकरियां जिनके बदन पर पश्मीना होना है सिवाय तिब्बत के दूसरी जगह नहीं जीती। केसर वहां साल भर में सत्तर अस्सी मन पैदा होता है। श्रीनगर कश्मीर की राजधानी है। यह शहर २३ अंश २३ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४७ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ५५०० फुट ऊंचा धितस्ता के दोनों किनारों पर चार मील लंबा बसा है, और शहर के बीच में से यह नदी इस तरह पर निकली है, कि लोग अपने मकान की गिडकी और बगमदों में बैठे हुए उससे पानी खींच लेते हैं। यहां इन नदी का पाट डेढ़सौ गज से अधिक है। एक कनारे से दूसरे कनारे जाने के लिये सात पुल काठ के बने हैं। जब किसी को किसी के यहा जाना होगा है, वेतकल्लुफ़ किशती पर बैठकर चला जाता है, दूसरी सवारी भी इहतियाज नहीं पड़ती। गलियां तंग और गलीज, हम्माम बहुत। नहाने के लिये दर्या कनारे पानी पर काठ के संदूक से बने हैं, कि जब चाहो एक जगह से खोल कर दूसरी जगह ले जाओ, जिस को दर्या में नहाना होता है, वह उन्ही के अन्दर पर्दे के साथ नहा लेता है। इमारत ईंट और काठ की, खिडकियों में जालियां चावी बहुत अच्छी बनीहुई, और उनके अंदर वर्फ के दिनों में ठंडी हवा रोकने के लिये वारीक कागज लगा देने है, शीशा नहीं मिलना। शहर के उत्तर कनारे पर अट्टाई सौ फुट ऊंचा हरीपर्वत नाम एक छोटा सा पहाड़ है, उस पर एक छोटा सा किला बना है, ऊपर चढ़ने में शहर और डल दोनों की सैर बखूबी दिखलाई देती है। दक्षिण के

रहने के मकान शहर के दक्षिण तरफ वितस्ता के कनारे किले के तौरपर बुर्ज देकर बने हैं, उसे शेरगढ़ी कहते हैं। बादशाही मकानों का अब कही पता भी नहीं लगता, जहां दौलतसरा अर्थात् जहांगीर के महलों का निशान देते हैं, वहा अब धान की खेतिया होती हैं, एक दर्वाजे के पत्थर पर जो बाकी रहगया है, फारसी शेर खुदे हैं, उनके पढ़ने से मालूम होता है, कि किसी समय में वहां नागर नगर नाम किला बनाया गयाथा, और उसके खर्च के लिये, सिवाय कश्मीर की आमदनी के जो विलकुल उसी में बन चुकने तक लगा की, एक करोड़ दस लाख रुपया बादशाह ने अपने खजाने से भेजा। नसीम नशात और शालामार यह तीनों वाग उस वक्तके जो अब तक डल के कनारे मौजूद हैं, उन में से नसीम में तो जहां बादशाह घोडा फेरते थे केवल हजार अथवा वारह सौ दरख्त बड़े बड़े चनारों के खड़े हैं, और नशात और शालामार ये दोनों वाग ऊजड़ पड़े हैं। फव्वारे टूटे हुए, मकान गिरे हुए, हौजों में पानीकी जगह सूखी काई जमी हुई, ब्यारियो में फूल के बदल खेती बोई हुई यह हाल है उन वागों का, जिनमें जहागीर नूरजहा के गले में हाथ डालकर दोनों जहान से बेखबर फिरा करता था, और जिनको पृथ्वी पर स्वर्ग का नमूना बतलाते थे। सारे जहान की खूबियों का खुलासा कश्मीर, और कश्मीर की खूबियों का खुलासा डल है। यह भील निर्मल जल की जो निहायत गहरी है प्रायः दून भील के घेरे में होवगी। दो तरफ उसके पहाड है लेकिन पाच पांच सान सान कोन के न-फावत से, और दो तरफ श्रीनगर का शहर बसा है। नालों के बसीले से वह वितस्ता से मिली हुई है, कनारों पर वाग है, बीच बीच में टापू, उन में अंगूर वेदमजनु इत्यादि सुंदर पेड़ों के

अंदर लोगों के मकान, तख्तों पर खीरे खरबूजे की खेतियां, (१) मुर्गाबिया कलोलें करती हुई कहीं नाव कमलों के बीच से होकर निकलती हैं, और कहीं अंगूर और वेदमज्जू की कुंजों के नीचे ही नीचे चली जाती है। जुमे के रोज़ क्या गरीब और क्या अमीर नाव में बैठ कर सैर के लिये डल में जाते हैं, इन्हीं टापुओं में चाय रोटी खाते हैं, नाच गाने का भी शगल रखते हैं, यह कैफ़ियत देखने की है, लिखने की कदापि लेखनी को सामर्थ्य नहीं। अगले लोग जो कश्मीर की तारीफ़ में यह बात लिख गये हैं, कि बूढ़ा भी वहाँ जाने से जवान हो जाता है, सो इतना तो वहाँ अवश्य देखने में आया कि मन उसका जवानो का सा हो जाता है, जैसे रोमिस्तान में जेठ बैसाख के झुलसे हुए मनुष्य को यदि कहीं वसंत ऋतुकी हवा लगजावे तो देखो उसका मन कैसा बदल जावेगा, और तिस में कश्मीर की हवा के आगे तो और जगह का वसंत ऋतु भी नर्क ऋतु है। जो लोग निर्जन एकांत रम्य और सुहावने स्थान चाहते हैं, उनके लिये कश्मीर से बढ़कर दूसरी जगह कोई भी नहीं है ॥

(१) डल के किनारे जहा पानी छिछला रहता है, घास पत्ते बहुत जमे हैं। वहा के आदमी उन सब घास पत्तों को जड़से काट देते हैं। और नव के पानी पर इन्हें टा होकर तिरने लगते हैं, सो उनको आपस में बांधकर ऐसा मज्जूत कर देते हैं कि जिम में फिर बिखरने न पावे, और ऊपर थोड़ी थोड़ी मा भित्री रखकर खीरे खरबूजे तरबूजे इत्यादि के बीज बो देते हैं, मिवाय बीज बोने के और कुछ भी मिहनत नहीं करनी पडती, जब फल लगता है तो जाकर तोड़ लाते हैं। चौडान उस तरफ़ने की दो गज़ रहती है, और लवान का कुछ डिंकाना नहीं, पानी पर नाव की तरह फिगा करते हैं ॥

दाहा ॥

स्वर्भूलोक यदि भूमि पर तौ है याही ठौर ।

जो नाही या भूमि पर याने तरस न और ॥ १ ॥

कश्मीर स्वर्ग है परंतु बिलफैल राक्षसों के कब्जे में, क्योंकि वहां के लोग महाराज के जुल्म से बहुत तंग हैं। अदना सा जुल्म उसका यह है कि जमींदारों से आधा अन्न तो वटाई करके लेना है, और आधा उन से मोल ले लेना है। जो बाजार में मन भर का भाव है तो वह दो मन के हिसाब से लेवेगा, परंतु इस पर भी जमींदार का गला नहीं छुटता, उनका मकदूर नहीं कि बोनो को बीज दूसरी जगह से खरीद सके, जो बाजार में मन का भाव है तो उने बीस सेर के भाव राजा की दुकान से लेना पड़ेगा ! और फिर तमाशा यह कि उने लोगों से बेगार में नाकरी ली जाती है, कितने जमींदार राजा की बतक पालकर और उनके अंडे छात्रनी में बेच के रुपया राजा के खजाने में दाखिल करते हैं, और कितने डी उ-सके फाइदे के लिये जंगल से घास लकड़ी काटकर बाजार में बेचने हैं। जितने वहा पेशेवाले हैं सब पर महकूल मुकर्रर है, टीकेदार बखूल करता है। यदि धोवी को धुलाई का टका हवाले करेंगे, तो उस में से एक पैसा राजा का हो चुका, रंडी अगर दामव करके एक रुपया कमावे आठ आना महाराज का हक है। महाराज ने घाटियों पर पहरें बैठा दिये हैं, कि कोई आदमी उसके जुल्म से भागकर बाहर न जाने पावे। रुपया उनकी टकगाल में जा निरालता है, आधा उस में चादी और आधा तादा रहता है। इन कश्मीरियों ने तो अब तक उसका गला काट डाला होता, पर उने उन्हें भयाना दे रखा है, कि जो कोई उनकी सुनाह करेगा वह सरकार का आंगरी

से सजा पावेगा । महाराज नरवीर सिंह को हम स्वाधीन नहीं कह सकते, क्योंकि वह हर साल कुछ दुशाले और धोड़े इत्यादि सरकार में नज़राना दाखिल करता है । आमदनी उसकी सब मिल कर अनुमान प्राय करोड़ रुपया की होवेगी, पच्चीस लाख तो केवल कश्मीर से आता है, कि जिस में आठ लाख शाल का महसूल और लाख से ऊपर पेशेदारों का कर है, निदान इस पच्चीस लाख में केवल बारह लाख धरती की जमा, और बाकी बिलकुल महसूल और नज़राना है । जम्बू श्रीनगर से १०० मील दक्षिण, जहाँ से कोहिस्तान शुरू होता है, एक छोटी सी पहाड़ी पर बसा है । वहाँ पीने को पानी अच्छा मिलता है, और न कोई अच्छा सायादार दरख्त है, थूहर और कांटों से हर तरफ घिरा है, वहाँवाले इन भाड़ भंखाड़ों को मजबूती का वाइस समझते हैं, पर सन् १८४५ में सिखों की फौज ने वह जगह सहज में जा घेरी थी । जम्बू के तेइस कोस के फासिले पर पुरमंडल में गुलाबसिंह ने महादेव का एक मंदिर अच्छा बनाया है, शिखर पर उसके तमाम सुनहरी मुलम्मा है । श्रीनगर से ९० मील दक्षिण चनाव के वांछं कनारे एक खड़े पहाड़ पर रिहासी का मजबूत क़िला बना है, गुलाबसिंह का खज़ाना उसी में रहता है ।—३—शिकम पश्चिम तरफ कंकई नदी उठे नयपाल से, और पूर्व तरफ तिष्ठा भुटान से, जुदा करती है, दक्षिण को कुछ दूर तक नयपाल और कुछ दूर तक सरकारी इलाका है, और उत्तर को हिमालय पार चीन की अमल्दारी है । अनुमान ६० मील लंबा और ४० मील चौड़ा है । विस्तार १६०० मील मुरब्बा है । नयपाल के मुल्क से बहुत मिलता है, लोग वहाँ के जिन्हे लपचा कहते हैं सब कुछ खाते पीते हैं, यहाँ तक कि गोमांस से

भी पहुँच नहीं करते । तीरों को जहर में बुझाते हैं । बौध मतवाले बहुत हैं । राजधानी शिकम, जिसे दमूजंग भी कहते हैं, २७ अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश ३ कला पूर्व देशांतर में झमीकूमा नदी के किनारे पर बसा है । दार्जिलिंग का पहाड़ जो समुद्र से ७००० फुट ऊँचा है इस राज के अग्निकोन में पड़ा है, सरकार ने उसे साहिब लोगों के हवा खाने के वास्ते राजा से ले लिया, और अब उस पर बहुत से बंगले बन गए हैं, दानापुर की छावनी से दार्जिलिंग सीधा ८४ और सड़क की राह १०५ मील है ।—४—भुटान । यद्यपि हम लोग हिमालय पार पर्वतस्थली में लहासे से लेकर लद्दाख पर्यन्त तिब्बत के सारे मुल्क को भुटान अथवा भोट कहते हैं परन्तु अंगरेज बहुधा इसी इलाके को भोट के नाम से लिखते हैं, जिसका यहां वर्णन होता है । जानना चाहिये कि यह इलाका शिकम के पूर्व हिंदुस्तान के ईशानकोन में हिमालय के दर्मियान सौ कोस से अधिक लंबा और प्रायः पचास कोस चौड़ा चीन के तावे है । हर्मिल्टन साहिब मद्र देश इसी का नाम बगलाते है । बरसात बहुत नहीं होती । टांगन बहा के मशहूर हैं, जिन पहाड़ों में वे होते हैं, उनका नाम टांगस्थान है । आदमी बड़े मजबूत, छ फुट तक लंबे, रंग सांभला, बदन गठीला आग्वे छोटी पर नोकें निकली हुई, भो वरीनी और दाढ़ी मूँछे बहुत कम और हलकी, घेघे की बीमारी में वस्ती का छठा हिस्सा फसा हुआ, नीर उनके जहर में बुझे हुए, खाना आटा गोश्त चाय नमक और मजबूत इकट्ठा पानी में उबला हुआ, मजबूत बौध, राजा धर्मराज साक्षान् भगवान बुद्धका अवतार कहलाता है, और जो आदमी उनके नीचे मुल्क का कारोबार करना है उसे देवराज पुकारते हैं । राजधानी उमकी

तसीसूदन २७ अंश ५ कला उत्तर अक्षांस और ८९ अंश १० कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच बसा है। राजा के रहने का यह सात मरातिव का चौखूटा संगीन बना है, उसका हर एक मरातिव पंद्रह फुट से कम ऊंचा नहीं है, और उसके ऊपर सुनहरी मुलम्मे का बड़ा सा तांबे का एक छत्र चढ़ा है। वैद हकीमों की वहां बड़ी कम्बखूती है, जो दवा राजा को देते हैं चाहे वह जुल्लाव हो और चाहे कुछ और बला पहले उस में से वैदको पिलाते हैं, यदि हम वहां के हकीम होते तो राजा के लिये सदा अच्छी अच्छी मीठी माजून याकून और नोशदारुओं की का नुस्खा लिखा करते चाहे उसे हैजा होता चाहे सरणाम और चाहे वह चंगा होता चाहे मरजाता उसी शाम। क्लागज वहां का मजबूत होना है, अकमर सुनहरी रंग कर कैची से कतर के कलावतून की लगद कपड़े के साथ बुनकर पहनते हैं। तसीसूदन से चालीस मील दक्षिण चूका के किले के पास तेहिच्यू नदी पर लोहे की जजीर का पुल बना है वहां वाले उमे देवताओं का बनाया समझते हैं।—५—

चंबा सुकेत और मंडी ये तीनों पहाड़ी राज कश्मीरके अग्निकोन चनाव और सतलजके बीच में हैं। चंबे का इलाका रावी के दोनों तरफ महाराज रनवीरसिंह की अमल्दारी से कागड़े के सरकारी जिले तक चला गया है। आमदनी उस की लाख रुपया साल से कम है। राजधानी चम्बा ३२ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५ कला पूर्व देशांतर में रावी के टहने कनारे बहुत रम्य और सुहाने स्थान में बसा है। सुकेत सतलज से १२ मील टहने कनारे पर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५८ कला पूर्व देशांतर में बना है। सतलज के कनारे गर्म पानी का

एक सोता है, वहां वाले उसे तत्तापानी कहते हैं, पानी के साथ गंधक भी जमीन से निकलती है । इसकी आमदनी अस्सी हजार रुपये साल अनुमान करते हैं, और मंडी जो इन तीनों में सब से बड़ा है, अर्थात् माढ़े तीन लाख रुपये साल की आमदनी का मुल्क गिना जाता है, सुकेत और सरकारी जिले कागड़े के बीच में पड़ा है । लोहे और नमक की खान है, पर नमक अच्छा नहीं होता । राजधानी मंडी ३१ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ५३ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे बसा है । वहां से २५ मील वायुकोन व्यासा के बाएं कनारे १५०० फुट ऊंचे एक पहाड़ पर कमलागढ़ का किला- बहुत मजबूत बना है । मंडी से १० मील मैदान की तरफ रैवालसर हिंदुओं का तीर्थ है, वरन वहां की यात्रा के लिये बौधमती भोटिये भी आते हैं । हाल उनका यह है कि पहाड़ों के बीच में प्रायः पाव कोस के घेरे में निर्मल जल से भरी हुई एक झील है, नहाने के लिये पश्चिम कनारे पर एक छोटा सा पक्का घाट बना है, उस झील के अंदर सात वेड़े तिरने हैं, देखने में वे दूधहू छोटे २ टापू मालूम होते हैं, पर वहां वाले उन को वेड़ा ही पुकारते हैं, घास पत्ते वरन बेलवूटे नरकट थंगरैया इत्यादि भी उन पर जम गए हैं, लेकिन तब से बड़ा दस हाथ से अधिक लंबा नहीं है, जब वे कनारे पर आकर लगते हैं, तब यदि कोई पानी में गोता लगाकर उन वेड़ों के पैदों को जांचे और ऊपर नीचे अच्छी तरह से निगाह करे तो बखूबी मालूम हो जायगा कि उन सब बेलवूटों की जब आपस में इस तरह मजबूत गुथी हुई है, और आंधी पानी से उन पर ककर मिट्टी भी इतनी पड़ गई है, कि देखने में तो वे पत्थर की शिजा से मालूम होते हैं, और तिरने में स्वभाव

काठ का रखते हैं। जानना चाहिये कि बहुतेरे ऐसे पेड़ होते हैं जिन की जड़ आपस में गुथी रहती है, और अक्सर मिट्टी भी इस प्रकार की होती है कि जब गर्मी में सूखकर पपडा जाती है और फिर बरसात में पानी की बाढ़ आती है तो उन पेड़ों की जड़ आपस में गुथी रहने के कारण वह तख़्तों का तख़्त जमीन से जुदा होकर पानी में तिरने लगता है। देखो अमरीका में मक्कीको शहर के पास ऐसे बड़े बड़े वेड़े पानी पर तिरते हैं, कि उन पर खेतियां होती हैं और बाग और छप्पर बनाते हैं। फरासीस में सेटउमर के पास जो वेड़े तिरते हैं उन पर गाय बैल चरते हैं। कश्मीर में भी झीलों के दरमियान वेड़ों पर खेतियां बोलते हैं। निदान जो कोई वहां कुछ दिन रहे तो वखूबी देख सकता है कि वे वेड़े हवा और पानी के जोर से वहां तिरा करते हैं, और कभी कभी जब कनारे पर जा लगते हैं तो यात्रियों की निगाह बचाकर पंडे लोग भी उन्हें धक्का दे देते हैं। लोगों का यह कहना सरासर झूठ है कि रैवालसर में पत्थर के पहाड़ तिरते हैं, और पंडों के बुलाने से यात्रियों की पूजा लेने को कनारे चले आते हैं।

—६—सतलज और जमना के बीच पहाड़ी राजा राना और ठाकुओं के इलाके। इन में कहलूर सिरमौर और विसहर ये तीन तो अनुमान लाख लाख रुपये साल की आमदनी के राजवाड़े हैं, और बाकी बारह ठकुराइयों के राना तीस हजार से लेकर तीन सौ रुपये साल तक की आमदनी रखते हैं। कहलूर की राजधानी विन्नासपुर ३१ अंश १९ कला उत्तर अक्षांश और ७६ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएं कनारे गुन्दर मनोहर जगह में समुद्र से १५०० फुट ऊंचा बना है। विन्नासपुर के पश्चिम दो दिन की राह पर सतलज के कनारे प्राय तीन हजार फुट ऊंचे एक पहाड़ के

ऊपर नयनादेवी का मंदिर है, मैदान से पहाड़ पर चढ़ने को अनुमान चार हजार के लग भग सीढ़ियां कही पहाड़ काट कर और कही पत्थर जोड़ कर बनाई हैं, मंदिरसे अजब कौफियत नजर पड़ती है, एक तरफ अम्वाले और सरहिद का मैदान और दूसरी तरफ हिमालय के बर्फी पहाड़ और नीचे दूर तक सतलज का बहना । मिरमौर की राजधानी नाहन ३० अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३००० फुट ऊंचा जमना से बीस मील बाएं कनारे है । विसहर का इलाका सतलज के कनारे कनारे हिमालय पार चीन की हद से जा मिला है । राजधानी उसकी रामपुर ३१ अंश २७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से ३३०० फुट ऊंचा सतलज के ठीक बाएं कनारे पर बहुत तंग और बुरी जगह में बना है । पहाड़ वहा ऐसे ऊंचे नीचे और दरखुनों से खाली कि वह कदापि आदमी के बसने की जगह न थी जबर्दस्ती जा बसे है । रामपुर में अलवान के तौर पर पश्मीने की सफेद चादरे दीग वीस रुपये को बहुत अच्छी बनती है, तारीफ उनके नर्म और गर्म होने की है, साहिब लोग बहुत पसंद करते हैं, और विलायत को ले जाते हैं । कनावर का पर्गना इस राज में बहुत अच्छा है, साहिब लोग बरसान में शिमला से हवा खाने को उसी तरफ जाते हैं, बरफ के ऊंचे पहाड़ आड़े आ जाने के कारण कश्मीर की तरह वहां भी बरगान नहीं होती, आव हवा निहायत अच्छी, यहा अदनक भी पांडवों की तरह बहुत से भाई एक ही औरत से शादी कर लेते हैं, और इन पहाड़ों में औरत के वास्ते एक ग्याविदको छोड़ कर दूसरे के पान चले जाना पव नहीं समझते, ऐसी कम मिलेगी जिन्हो ने दो तीन बार अपने ग्याविद

नहीं बदले। शिमला से नीचे पहाड़ियोंका यह भी एक अजब दस्तूर है कि जहाँ उनका लड़की लडका छ सात महीनेका हुआ तो उसे सुवह होते ही गांव के पास पेड़ों की छाया में पानी के झरनों के नीचे ऐसी जगह में लेजाकर सुला देते हैं, कि उस झरने का पानी झारी की धार की तरह ठीक उस की चादी पर गिराकरता है, निदान एक दो औरतो की निगहबानी में गांव के सारे लडके वहाँ पानी के तले दिन भर सोए रहते है यदि इस प्रकार पानी का नात्तुआ निग उन के सिर पर न दिया जाय कदापि न सोवें, और सिर खुजलाते खुँजलाते मरजावे।—७— गढ़वाल विसहर की हद् से मिला हुआ जमना और गंगा के बीच ४५०० मील मुरब्बा के विस्तार में अनुमान लाख रुपये साल की आमदनी का मुल्क है। राजा टीहरी में रहता है, वह ३० अंश २३ कला उत्तर अक्षात और ७८ अंश २८ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २२०० फुट ऊंचा गंगा के बाँधे कनारे बसा है ॥

निदान उत्तराखंड के रजवाड़े तो हो चुके अब मध्य देश के रजवाड़े लिखे जाते हैं—१—बघेलखंड इलाहाबाद और मिरजापुर के दक्षिण शोणनद के दोनों तरफ विध्य की पर्वतस्थली में बसा है। उत्तर दक्षिण और पूर्व सूत्रे इलाहाबाद और बिहार के सरकारी जिले हैं और पश्चिम में उनके बुंदेलखंड का इलाका है। विस्तार उसका दस हजार मील मुरब्बा, और आमदनी बीग लाख रुपया साल। इस राज में नदियों का पानी कई जगह गेमे ऊंचे ऊंचे पहाड़ों से गिरता है कि वह देखने योग्य है, उन जंगल और पहाड़ों में इस पानी के गिरने का शब्द और जलकणों का हवा में उड़ना विरक्त जनो के मनको बहुत सुग्य देता है।

बीहर का भरना प्रायः सवा सौ गजकी ऊंचान से जल की एक धारा होकर गिरता है, इस में कोस एक के तफावत पर टोंस का पानी गिरता है, यद्यपि ऊंचान में तो वह सत्तर गज से अधिक नहीं है पर धार उस के जल की जब फूलर्टन साहिब ने सिप्टम्बर महीने में देखी थी बीस गज चौड़ी और तीन गज मोटी थी। राजधानी रेवा जिसे रीवा कहते हैं विच्छिया नदी के दहने कनारे २४ अंश ३४ कला उत्तर अक्षांस और ८१ अंश १९ कला पूर्व देशांतर में बसा है। राजा के रहने का किला संगीन ठीक नदी के तट पर बना है।—२—बुंदेलखंड, पूर्व उस के रेवा है, और पश्चिम ग्वालियर की अमल्दारी और भांसी की कमिश्नरी, उत्तर और दक्षिण को सूबे इलाहाबाद के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। यह इलाका सारा विंध्य की पर्वतस्थली में बसा है, आकाश से कोई बुंदेलखंड को देखे तो उसके पहाड़ों का उतार चढाव ठीक समुद्र की लहरों की तरह नजर पड़ेगा, पर दो हजार फुट से अधिक ऊंचा उन में कोई नहीं है। लोहे की खान है। इस इलाके में दतिया उरछा चारखाड़ी छतरपुर अजयगढ़ पन्ना समथर और विजावर ये आठ तो छ हजार मील मुरवा के विस्तार में रजवाड़े हैं, और बाकी चौबीस के करीब बहुत छोटे छोटे जागीरदार हैं। २५ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में दतिया पकी शहरपनाह के अंदर बसा है, बीचमे राजा के महल हैं, आमदनी इलाके की दस लाख रुपया साल। दतिया से ७५ मील दक्षिण अग्निक्वोन को भुक्कना टीहरी उरछा के राजा की राजधानी है, आमदनी इस इलाके की सान लाख रुपया साल राजा के टीहरी में आ रहने से उरछा जो दतिया और टीहरी

के बीच में बेटवा के बाएँ कनारे पुरानी राजधानी था वीरान हो गया । दतिया से ७५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता चारखाड़ी एक पहाड़ी के नीचे बसा है, किला उस पहाड़ी पर अधवना रह गया है, शहर के बीच राजा के रहने के मकान हैं, और बाहर चौगिर्द जंगल खड़ा है, आमदनी चार लाख रुपया साल । दतिया से ८० मील अग्निकोन छतरपुर तीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से १२० मील अग्निकोन पूर्व को भुक्ता अजयगढ़ सवातीन लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है । दतिया से ११० मील अग्निकोन पन्ना एक पथरीले मैदान में बसा है, हीरे की खान है, अकबर के वक्त में उसकी पैदा आठ लाख रुपये साल अनुमान की गई थी, पर अब बहुत कम है, सारे इलाके की आमदनी मिलकर चार लाख रुपया होता है । दतिया से ३० मील ईशानकोन समथर साढ़े चार लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और दतिया से १०० मील अग्निकोन दक्षिण को भुक्ता हिजावर सवादो लाख रुपये साल की आमदनी रखता है ।—३—ग्वालियर अथवा सेधिया की अमल्दारी । उत्तर को वह सूबे अकबराबाद के सरकारी जिले और धौलपुर और करौली के इलाको से मिला है, और पूर्व को उसके बुंदेलखंड भूपाल और सागर नर्मदा के सरकारी जिले हैं । पश्चिम सीमा पर जयपुर कोटा उदयपुर परतापगढ़ वांसवाड़ा और बड़ोदे के इलाके हैं, और दक्षिण की तरफ हैदराबाद और इंदौर की अमल्दारी से मिल गया है । दक्षिण को यह राज नर्मदा पार वरन तापी पार तक चला गया है, पर राजधानी इसकी नर्मदा वार मध्यदेश में पड़ी है, इस कारन इसे मध्यदेश ही के रजवाड़ों में लिख दिया । विस्तार उसका तैनीक

हजार मील मुरब्बा है, और आमदनी अठत्तर लाख रुपये साल । दक्षिण भाग विध्य के पर्वतों से आच्छादित है, और उन में, बहुधा नर्मदा के तट पर, भील लोग वस्ते हैं । अंगरेजी अमल्दारी से पहले नित की लूटमार और आपस में लड़ाई रहने के कारन उजाड़ बहुत हो गया है, जंगल भाड़ी हर तरफ दिखलाई देते हैं । खान से लोहा निकलता है । धरती मालवे की प्रसिद्ध उपजाऊ है, कहावत मशहूर है । धरती मालव गहर गंभीर । मग मग रोटी पग पग नीर । मिट्टी काली बरसात के बाद पानी सूखने पर जगह जगह से फट जाती है, इस कारन घोड़ों को सड़क से बाहर चलने में पैर टूट जाने का बड़ा खतरा रहता है । राजधानी ग्वालियर २६ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश १ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ी के नीचे बसा है । उस पहाड़ी पर जो ३४२ फुट वहां से ऊंची है एक बहुत मजबूत किला प्राय पौन कोस लंबावना है, जल के टांके उस में बहुत बड़े बड़े है । सन् १७८० में जब मेजर पोफ़म् साहिव ने सरकार के हुक्म वमूजिव इस किले को घेरा था तो उन को उस पर किसी तरफ से भी चढ़ने की राह न मिली, लेकिन एक चोर जो उस किले में चोरी को जाया करता था उन से मिल गया, और अपना रास्ता बतलाया, यद्यपि वह आदमी के जाने का न था केवल बंदर लंगूर जाते थे, पर पोफ़म् साहिव अपनी सारी फौज को रातही रात में उस राह चढ़ा ले गये, और किला फनह किया । इस शहर को लश्कर भी कहते हैं, कारन यह कि पहले सेरिया की राजधानी उज्जैन थी, और उसका लश्कर सदा चढ़ाई और लड़ाई पर रहना था, पर जब से उसके लश्कर का देरा ग्वालियरमें पड़ा, फिर वहां से न हिला, और वही मुक्ताम छावनी और राजधानी हो गया । पास ही

सुवर्णरेखा नदी के पार मुहम्मदगौस के मकबरे में मीयांतानसैन, जो अकबर का बड़ा मशहूर कलावंत था गड़ा है और उसकी कबर पर एक इमली का दरख्त है। वेवकूफों का यह निश्चय है कि जो उस इमली की पत्ती चबावे आवाज उसकी बहुत मीठी हो जावे। उज्जैन बहुत पुराना शहर है, शास्त्र में इसका नाम उज्जयनी और अवन्ती लिखा है, वह समुद्र से १७०० फुट ऊंचा १३ अंश ११ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में सिमा नदी के दहने कनारे ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को झुकता बसा है, इमारतों में लकड़ी का काम बहुत है, पर घाट पके नदी के दोनों तरफ सुहावने बने हैं, जमीन खोदने से दूर दूर तक पुरानी आवादी के निशान मिलते हैं। यह शहर महाराज विक्रमादित्य के समय में बड़ी रौनक पर था, और बादशाही जमाने में सूबे मालवा की, जिसे संस्कृत में मालव देश कहते हैं, राजधानी रहा। पंडित ज्योतिषी शास्त्र की रीति से अपने देशांतर का हिसाब इसी शहर से करते हैं, शहर के बाहर राजा जयसिंह के बनवाए ज्योतिष सम्बन्धि वेधशाला और यंत्र अब तक भी टूटे फूटे पड़े हैं। जिस मकान को भर्तृहरि की गुफा बतलाते हैं, किसी पुरानी इबेली का एक हिस्सा जो मिट्टी के तले दब गई है मालूम होता है। महाकाल-महादेव का मंदिर इस जगह में बहुत प्रसिद्ध है, पर जो मंदिर विक्रमादित्य के समय का बना था वह शमशुद्दीन इलतमिश ने जो सन् १२१० में तख्त पर बैठा था तुड़वा डाला। शहर में चार मील उत्तर कालियादह गांव के पास सिमा के टापू में बादशाही बक्क का एक पुराना मकान बना हुआ है, गर्मियों में रहने की बहुत अच्छी जगह है, नदी का पानी उनके हीजे फव्वारों में

होता हुआ वहता है उज्जैन से माय अस्सी मील नैर्ऋतकोन वाग नाम एक छोटी सी बस्ती है, उस में कोस दो एक पर किसी जमाने में पहाड़ के पत्थर काटकर गुफा के तौर पर चार मंदिर बौधमत के बने हैं, देखने योग्य हैं, एक का चौक उन में से ८४ फुट मुरब्बा नापा गया है। ग्वालियर के दक्षिण वेत्वा अथवा वेत्वंती नदी के दहने कनारे भिलसा, जिसका असली नाम बिल्वेश और भद्रावत भी बतलाते हैं, शहरपनाह के अंदरे अनुमान ५००० घर की बस्ती है। वहां दो देहगोप अर्थात् गुम्बज बौध लोगों के बनाए उसी तरह के मौजूद है, जैसा बनारस के जिले में सारनाथ के पास लिखा गया है। भिलसावाले उन्हें सास बहू की भीत और सुमेर का नमूना कहते हैं। बाड़ा ४२ फुट ऊंचा है, और १२० फुट का व्यास रखता है। छोटे का व्यास कुल ४८ फुट है। महाराज चन्द्रगुप्त ने उनकी पूजा के लिये कुछ धरती दान दी थी, यह बात पुराने पाली अक्षरों में उन के पत्थरो के ऊपर खुदी है। ग्वालियर से चार सौ मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता बुर्हानपुर तापी के दहने कनारे एक सुंदर मैदान में शहरपनाह के अंदर जिसका घेरा अनुमान बारह मील का होगा बसा है, इमारत में लकड़ी का काम बहुत, चौक सुयरा, राज बाजार चौड़ा, नहर गली गली घुमी हुई, धनाढ्य बहुतेरे मुसल्मान, जरबों की सूरत और वही पोशाक, नदी के कनारे पर बादशाही महल और किले के निशान अब तक नमूदार हैं। किसी समय में यह खानदेश के सूबे की राजधानी था। ग्वालियर से चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता काली सिध के दहने कनारे पहाड़ के नीचे नरवर का पुराना शहर बसा है, और पहाड़ के ऊपर किला है,

किसी समय में वह निषध देश के राजा नल की राजधानी था। ग्वालियर से २६० मील नैर्ऋतकोन नीमत्र की छावनी है और उसी तरफ ३८५ मील पर चम्पानेर अथवा पवनगढ़ का किला एक खड़े पहाड़ पर जो २५०० फुट से कम ऊंचा नहीं है बहुत मजबूत बना है, पहाड़ के नीचे किसी समय में कई कोस तक चम्पानेर का शहर वस्ता था, पर अब उजाड़ और जंगल है, खंडहरों में शेर और भील रहते हैं। बंडोदा वहां से कुल बाईस मील नैर्ऋतकोन को रहजाता है।—४—भूपाल पूर्व को सागर नर्मदा के सरकारी जिले और बाक़ी तीन तरफ ग्वालियर के राज से घिरा है। यह हिस्सा मालवे का पठानों के दखल में है। जंगल पहाड़ इस में भी ग्वालियर के दक्षिण भाग से हैं। विस्तार सात हजार मील मुरवा, और आमदनी बाइस लाख रुपया साल है। सन् १८२० में इस इलाके के दर्मियान ३४१६ गांव आबाद और ७१४ ऊजड़ गिनेगये थे। शहर भूपाल का जहां नव्वाव रहता है २३ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अंदर वसा है। यह शहर सूबे मालवा और गोंदवाने की हद पर राजा भोजके मंत्री ने अपने नाम पर वसाया था। शहर के नैर्ऋतकोन एक पहाड़ी पर पक्की गढ़ी बनी है, और उस गढ़ी के नैर्ऋतकोन पर साढ़े चार मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा एक तालाब है। मकान शहर के अक्षर टूटे फूटे रौंनक कहीं नहीं। भूपाल से २० मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्की सिहोर में सरकारी फौज की छावनी है, साहिब अजंट उसी जगह रहते हैं।—५—इंदौर अथवा हुलकर की अमल्दारी। यह भी इलाका कुछ दूर तक नर्मदा के पार चला गया है। पूर्व उस के

ग्वालियर की अमलदारी, उत्तर को ग्वालियर और धार और देवास के दो छोटे छोटे रजवाड़े, पश्चिम में बड़ोदा और दक्षिण में खानदेश के सरकारी जिले । लंबान चौड़ान इस इलाके की नापना कठिन है, क्योंकि बीच बीचमें दूसरे इलाकों से बहुत वे तरह मिल गया है, विशेष करके ग्वालियर से । कहते हैं कि जब हुलकर और सेधिया के बीच मुल्क बंटा, तो उन्होंने ने उसे चुंदरी वांट वांटा, अर्थात् चुंदरी की तरह एक पर्गना सेधिया ने लिया तो दूसरा हुलकर ने और दूसरा हुनकर ने लिया तो तीसरा फिर सेधिया ने, निदान इसी कारण एक अमलदारी के गांव दूसरी के बीच में आ गये हैं । विस्तार उसका आठ हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है, और आमदनी वाइस लाख रुपया साल । भाड़ पहाड़ इस अमलदारी में बहुत हैं । क्योंकि विंध्य का तटस्थ है, और भीलों का विंध्य मानो घर है । राजधानी इंदौर २२ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में समुद्र से २००० फुट ऊंचा एक ढान्नुवे मैदान में पेड़ों के बीच बसा है, थोड़ी थोड़ी सी दूर पर पहाड़ दिखलाई देते हैं, उचानके सबव गर्मी बहुत नहीं होती, बाजार चौड़ा है, पर इमारत चोबी, और देखने लाइक उन में कोई भी नहीं । साहिब रजीडेंट इन्दौर में रहने हैं । सरकारी फौज की छावनी इन्दौर से दस मील दक्षिण मऊ में पड़ी है । इन्दौर से अनुमान चालीस मील दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुक्ता नर्मदा के दहने कनारे महेश्वर बसा है, वहांवाले उसे महेश्वरी और सहस्रबाहु की बस्ती भी कहते हैं, किले के अंदर अहिल्याबाई के रहने के महल, और नदी कनारे नहाने को सुंदर पक्के घाट बने हैं । महेश्वर से पांच मील पूर्व नर्मदा के उसी कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर मंडले-

शर एक बड़े व्यौपार की जगह है, कित्ता भी छोटा सा पक्का बना है। मंडलेशर से थोड़ी ही दूर पूर्व नर्मदा के दहिने कनारे पर आंकारनाथ महादेव का मंदिर हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, घाट भी स्नान के लिये पक्के बहुत अच्छे बने हैं, मंदिर के पास एक पहाड़ी पर दो वीरान किले हैं, जिन्हें वहांवाले मानधाता और मुचकुंद के बनाये बनलाते हैं, उनके अंदर बाहर बहुत से खंभे चौखट देवताओं की मूरतें और तरह वतरह की मूरतें सब पत्थर की टूटी फूटी इतनी पड़ी हैं, कि उनके देखने से सावित होता है, कि वह जगह बहुत पुरानी है, और किसी समय में खूब आवाद थी, मुसलमानों की वदौलत इस नौबत को पहुंची।—६—धार और देवास यह दोनो छोटे छोटे रजवाड़े हुलकर और सेंधिया की अमल्दारी के बीच में पड़े हैं। धार तो एक हजार मील मुरब्बा के विस्तार में १७९ गांव पौने पांच लाख रुपये साल की आमदनी का इलाका है, और देवास कुछ न्यूनाधिक चार लाख साल का होगा। धारकी राजधानी धारानगर, जो किसी समय में महाराज भोज के रहने की जगह थी, २२ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १९०० फुट ऊंचा एक कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है, और कित्ता शहर से अलग एक ऊंची सी जमीन पर बना है, भोज सम्बत् ५४१ मे एक बहुत बड़ा राजा हो गया है, संस्कृत का ऐसा कदरदीन विक्रम के पीछे कोई नहीं हुआ, एक २ श्लोक पर उसने लाख लाख तक रुपये दिये है, और बहुतेरे ग्रंथ उसके समय के बने अवतक मौजूद है, वह आप भी बड़ा पंडित था, और कहते हैं कि उसकी राजधानी मे बहुत कम ऐसे लोग थे जो संस्कृत न जानते, मार्शमेन साहिव अपने भारतवर्षीय इतिहास में लिखते हैं कि इस

राजा को कुल सात सौ बरस हुए । देवास के इलाके की राजधानी देवास छ हजार आदमियों की वस्ती २२ अंश ५९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश १० कला पूर्व देशांतर में बसा है । धार से अनुमान १५ मील दक्षिण जरा अग्निकोन को झुकता प्राय २००० फुट समुद्र से ऊंचा एक पहाड़ पर मांडू का किला और शहर उजड़ा हुआ पड़ा है अकबर के वक्त में यह शहर बहुत लंबा चौड़ा बस्ता था, अब भी नापने से उसकी शहरपनाह जो बाकी है २८ मील होती है, पर विलकुल जंगल, शेर और भीलों के रहने की जगह है, बाज बहादुर का मकान, दो तातावाँ के बीच जहाज का महल, जामे मस्जिद, हुसैनशाह को संगमरमर का मकबरा इस किले में यह सारे मकान देखने लाइक हैं । —७—बड़ोदा अथवा गाइकवाड़ का राज हुलकर और सेंधिया की अमल्दारी के पश्चिम समुद्र पर्यंत, और उदयपुर और सिरोही के दक्षिण नर्मदा तक, पर इसके बीच में बहुत जगह सरकारी जिले भी आ गए हैं । यह इलाका सूबे गुजरात में है, जिसे संस्कृत में गुर्जर देश कहते हैं । विस्तार उसका चौबीस हजार मील मुरब्बा से कम नहीं है । यद्यपि जंगल पहाड़ भीलों ने भरे हैं, पर तौ भी मुल्क आबाद और धन की बहुनायत है, विशेष करके राजधानी के आस पास । काठियावाड़ अर्थात् काठियों का देश जो गुजरात के प्रायद्वीप का मध्य भाग है विलकुल जंगल पहाड़ों से भर रहा है, पर पहाड़ अक्सर नीचे और दर्रुनों से खाली, धरती रेतल, वहांवाले अपना नाम काठी होने का यह कारन बताते हैं, कि जब पांडव लोग दुर्योधन से दाव हारकर बारह बरस के लिये वहां आकर हुए, और पता लगने पर दुर्योधन ने उनको वहां से जाहिर करने के लिये यह तदबीर ठहराई, कि उस देश की गाँ दर

ले जावे, जो क्षत्री होगा अवश्य गौ बचाने को साम्हने आवेगा, पर ऐसा बुरा काम अर्थात् गौ का चुराना उसके आदमियों से किसी ने स्वीकार नहीं किया, तब कर्ण ने अपनी छड़ी जमीन पर मारी, और उससे एक आदमी पैदा हुआ, काठ की छड़ी से पैदा हुआ इसलिये उसका नाम काठी रहा, और कर्ण ने उसे वर दिया जा तुझको और तेरी औलादको भगवान के घर से चोरी मुआफ है, चोरी का पाप और कलंक नहीं लगेगा। निदान ये काठी सूर्य को, जिसे कर्ण का बाप समझते है, बहुत मानते हैं, अपने सब कागजों की पेशानी पर उसकी तसवीर लिखते है, और चोरी डकैती को बुरा नहीं समझते, बदमाशाशो ने क्या कहानी रची है ! औरते सुंदर होती हैं। वैल गुजरात के प्रसिद्ध हैं। आमदनी अनुमान सत्तर लाख रुपया साल की होवेगी। अकीक की उस में खान है। राजधानी बड़ोदा २२ अंश २१ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में शहर-पनाह के अंदर विश्वमित्र नदी के बाएं कनार बसा है। उस नदी पर पक्का पत्थर का पुल बना हुआ है। बस्ती उसकी लाग्ब आदमियों से अधिक है। बाजार चौड़ा और चौपड़ के डौल का, इमारतों में काम अक्सर काठ का। साहिव रज्जिडंट के रहने की जगह है। इस गुजरात में और भी बहुत से नब्बाव और राजा है, पर उन के इलाके निहायत छोटे, यहां तक कि बहुतेरे उनमें से एक ही गांव के मालिक हैं, और सिवाने उनके आपस में मिले जुले, इसलिये हमने उन सब को इसी अमल्दारी के साथ रखना मुनासिब समझा, बहुतेरे तो उन में से अब तक महाराज गाइकवाड़ को कर देते हैं, पर कोई सरकार की हिमायत में भी आ गया है। गुजरात की पश्चिम सीमा पर द्वारका का टापू है, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है, द्वाका

के मंदिर को जो एक सौ चालीस फुट ऊंचा है जगत खूंट भी कहते हैं, मूर्ति रणछोड़जी की जो आदि थी उसको कोई छ सौ बरस गुजरता है मुसलमानों की दहशत से पंडे लोग गुजरात में ढाकौर के दरमियान जो गुजरात की पूर्व अलंग में भड़ौंच के साम्हने खंभात की खाड़ी पर घोघेबंदर के पास है ले आए, और वहां नई स्थापन की, उसे भी वहां न रख सके और पास ही एक छोटे से टापू में जिसे शंकुद्वार कहते हैं और जहां पहले शंकुनारायण की पूजा होती थी उठा ले गए, निदान अब प्राय डेढ़ सौ बरस से एक और नई मूर्ति बनाई है। यात्री लोग गोमती नदी में स्नान करके मूर्ति के दर्शन करते हैं, फिर १८ मील पर रामडा अथवा अरामराय में जाकर लोहे के तप्तमुद्रा से शंख चक्र गदा पद्म के चिन्ह अपने वाजू पर लेते हैं गोपीचन्दन, जिस से वैष्णव लोग तिलक देते हैं, इसी जगह एक तालाब से निकलता है। असली द्वारकापुर बंदर से जिसे सुदामापुर भी कहते हैं तीस मील बतलाते हैं, और कहते हैं, कि समुद्र में डूबी है। वड़ोदे से १७० मील वायुकोन उत्तर को झुकती हुई बन्नास नदी के बाएं कनारे देसा में सरकारी छावनी है। गुजरात के प्रायद्वीप की दक्षिण सीमा के ऊपर समुद्र के कनारे हरिना कपिला और सरस्वती इन तीन नदियों के संगम पर जूनागढ़वाले नव्वाब की जागीर में पट्टन सोमनाथ बसा है। किसी जमाने में वह बहुत बड़ा शहर था, और ज्योतिर्लिंग सोमनाथ महादेव का वहा मंदिर था, उसके ५६ खंभों में जवाहिर जड़े थे, और सोने की दीवारों में दीय जलते थे, और कई मन सोने की जंजीरों में घंटे लटकते थे, दो हजार पुजारी पाच सौ कचनी और तीन सौ गवैये इस मंदिर की सेवा करते थे। सन् १०२५ में मह-

हट गया इस कारण रन होगया । यहां जो नमक पैदा होता है उसके महसूल में सरकार भी हिस्सेदार है । नमक के जमे हुए तख्ते वफिस्तान की तरह कोसो तक नजर पड़ते हैं, और उन पर जब सूरज चमकता है तो महा अद्भुत और चमत्कारी तमाशे दिखलाई देते हैं, अर्थात् छोटी छोटी घास और झाड़ियां जो उस पर जमी रहती हैं बड़े बड़े भारी ऊंचे पेड़ों के जंगल दिखलाई देती हैं, कभी वह जंगल हिलते और झकोरे खाते हैं, कभी अलग अलग हो जाते हैं, और कभी फिर इकट्ठा, कभी ऐसा देख पड़ता है कि लश्कर और फ्रांज मैदान में चली जाती हैं, और कभी गढ़ और किले उठते वनते और विगड़ते नजर आने लगते हैं, कारण दृष्टि के ऐसा धोखा खाने का इन जगहों में बिना उस विद्या की पुस्तकें पढ़े समझ में आना कठिन है इस लिये यहां नहीं लिखा, इन्हीं तमाशों को संस्कृत में गन्धर्व नगर और वहां के रजपूत सीकोट कहते हैं । रन के कनारों पर गोरखर अर्थात् जंगली गधे अक्सर मिलते हैं, घरेलू गधों से मजबूत होते हैं, साठ साठ सत्तर सत्तर का झुण्ड इकट्ठा फिरा करता है, और वहां की नमकीन घास को बड़ी चाह से खाता है । निदान कच्छ का इलाका पदाड़ी धरती में बसा है । पूर्व से पश्चिम को १६० मील लम्बा और रन समेत उत्तर से दक्षिण को ९५ मील चौड़ा है । इस इलाके के पहाड़ किसी समय में ज्वालामुखी थे, अर्थात् उन में से आग निकलती थी, क्योंकि अब तक भी उन के पास वे सब धाते पड़ी हैं, जो आग के साथ पहाड़ों से निकलनी है । धरती रेतल पथरीली और बहुधा ऊसर, पानी कम और अक्सर खारा, वृक्ष बहुत थोड़े कहीं कहीं बस्ती के पास नीम पीपल बबूल और खजूर देख पड़ते हैं, बड़ इमली और आम बहुत थोड़े, लोहे कोयले और फिटकिरी की रान

है। आदमी वहाँ के बड़े दगावाज़, बरन कहावत हो गई है कि जो ऋषी मुनी भी कच्छ का पानी पाये शैतान बन जाये। आमदनी उस की आठ लाख रुपये साल से अधिक नहीं। पालकी और रथ पर वहाँ सिवाय राजा के और कोई नहीं चढ़ने पाता है। धरती रेतल, और सड़क अच्छी न होने के कारण गाड़ियां कम चलती है सवारी ऊंट और घोड़े की बहुत है। राजधानी भुज २३ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ६९ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में एक पहाड़ की बगल में जिस पर गढ़ बने हैं बसा है। उत्तर दिशा से दूर पर यह शहर बहुत बड़ा मालूम देता है, और सफेद सफेद मकान मस्जिद और मन्दिर खजूर के पेड़ों में बड़ी शान से चमकते हैं, पर नजदीक आने से वह रौनक और वात बाक़ी नहीं रहती। राजा के महल किले के अन्दर हैं, और उनकी गुम्फियां पर ऐमा रोगन चढ़ाया है, कि वह चीनी सा मालूम होता है। बीस हजार आदमियों से ऊपर उस में बस्ते हैं, और कारीगर वहाँ के सोने चादी की चीज़े अच्छी बनाते हैं। भुज से ३५ मील दक्षिण नैऋतकोन को रुरुवा समुद्र के तट पर मंडवी बंदर बड़े व्यापार की जगह है।—९—मिरोहा बड़ोदे की अमल्दारी के उत्तर। पूर्व उसके उदयपुर, और पश्चिम और उत्तर। को जोधपुर। विस्तार तीन हजार मील मुरब्बा, और आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल है। राजधानी इन छोटे से इलाके की सिरोही २४ अंश ५२ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में है। मिरोही से १८ मील नैऋतकोन को आवू का पहाड़ जिसे अर्बुदाचन भी कहने हैं समुद्र से पाच हजार फुट ऊंचा है। जल की बहुतायत, भीम गुन्दर, जंगल और हरियाली हर तरफ, दवा टंठी, मानो हिमालय का नमूना दिग्गाना

है। गर्मी में आस पास की छावनियों के बहुत साहिव लोग वहां हवा खाने आते हैं, विशेष करके रोगी, कोठी बंगले उस पर कितने ही बन गए हैं, और बनते जाते हैं। अचलेश्वर महादेव की पूजा होती है, और जैनियों के दो मंदिर वहां संगमर्मर के बहुत उमदा बने हैं, नकाशी का काम उन पत्थरों पर निहायत बारीकी के साथ किया है, पत्थर को मानों शीशा और हाथीदात बना दिया है, सवा सवा लाख रुपये की लागत के तो उन मन्दिरों में एक एक ताक बने हैं, जगह काविल देखने के हैं, नकाशी के काम का ऐसा मन्दिर हिन्दुस्तान में दूसरा नहीं निकलेगा। टाड साहिव अपनी किताब में लिखते हैं, कि ताजगंज का रौजा छाड़कर सारी दुनिया में कोई ऐसी इमारत नहीं है कि जो आवूके मंदिरों की बराबरी कर सके। जो फूल पत्ते इन मंदिरों में पत्थर काटकर निकाले हैं अंगरेज लोग भी इंगलिस्तान में इससे बिहतर नहीं बना सकते। ये करोड़ों रुपये लागत के मंदिर कुछ न्यूनाधिक हजार बरस गुजरते हैं एक साहूकार ने बनाये थे।—१०—उदयपुर अथवा मेवाड। पश्चिम उसे अर्बली पहाड़ सिरोही और जोधपुर से जुदा करता है, अजमेर का सरकारी जिला उत्तर को है, दक्षिण की तरफ बडोदा डूंगरपुर वासवाड़ा और परतापगढ़ पड़ा है, और पूर्व सीमा उसकी बूदी और सेधिया की अमलदारी से मिली है। यद्यपि इलाका कुछ बहुत बड़ा नहीं है, पर कुल और दर्जे में उदयपुर का राना हिन्दुस्तान के सब राजाओं से बड़ा गिना जाता है, मुसलमानों की सल्तनत के पहले जिन दिनों में उनका इख्तियार था, सारे राजा उन्हीं से गद्दी नशीनी का तिलक लेते थे, और वे उनके माथे पर अपने पैर के अंगूठे से तिलक करते थे। मार्शमेन साहिव अपनी किताब में उदयपुर के

रानाओं को ननिहाल के संबंध से क्रिस्तानके जने लिखते हैं, क्योंकि नौशेरवां ने रूम के क्रिस्तान बादशाह मारिस की बेटी व्याही थी, और फिर उसकी बेटी उदयपुर के राना को आई । इस इलाके का विस्तार ११६०० मील मुरब्बा है, और आमदनी अनुमान १२५०००० । धरती पहाड़ी, रास्तों में बहुधा घाटे और भूाड़ियां। लोहे तांबे जस्ते और गंधक की खान है । राजधानी उदयपुर २४ अंश ३५ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के घेरे के अंदर समुद्र से २००० फुट ऊंचा वसा है । शहर के पश्चिम तरफ एक झील है, और उसके बीचमें राना का महल जग मंदिर संगमरमर का और बाग बहुत उमदा बना है । सिवाय इसके एक और झील राज समुद्र नाम पहाड़ों के बीच बारह मील के घेरे में शहर से पच्चीस मील उत्तरको है, उस में ३ मील लंबा संगमरमर का बंध बांधा है, झील में उतरने के लिये बराबर जीने लगे हुए हैं, और जीनों पर जीनत के लिये बड़े बड़े हाथी उसी पत्थर के तराश कर लगा दिये हैं, पूर्व तरफ एक पहाड़ पर महल बना है । उदयपुर से २२ मील उत्तर ईशानकोन को झुकता बन्नास नदी के दहने कनारे श्रीनाथजी का प्रसिद्ध मंदिर, जिसे लोग नाथद्वारा भी कहते हैं, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है । चित्तौड़ अथवा चीतौड़ का किला ७० मील उदयपुर के पूर्व ईशानकोन को झुकता हुआ पुरानी तबारीखों में बहुत मशहूर है । आगे वही राजधानी था । यह किला एक पहाड़ पर जो दीवार की तरह खड़ा है और जहां खड़ा न था वहां संगनराशों ने सौ सौ फुट तक ऊंचा छील कर दीवार की तरह खड़ा कर दिया है वारह मील के घेरे में बना है, उस पर जाने के लिये आध कोस की चढ़ाई का एक ही रास्ता है, और उस रास्ते में छ टर्वाजे पढ़ने हैं,

दर्वाजा किले का बहुत ऊंचा और पुराने हिन्दुस्तानी डौल का बना है, मुसलमानों की इमारतों से कुछ भी नहीं मिलता, उसके अन्दर कई शिवाले और छोटे छोटे महल बहुत उमदा बने हैं, नक्काशी उनके पत्थरों पर देखने लाइक है, औरंगजेब के पोते अज़ीमुशानने उसमें एक मकान मुसलमानों की वजा का बनाकर उसका नाम फतेह महल रखा है, पानी के कुंड उस किले में बहुत इफरात से हैं, गिनती में चौरासी हैं, पर बारह उन में से बारहो महीने भरे रहते हैं, सब से अधिक देखने लाइक वस्तु वहां दो कीर्तिस्तंभ अर्थात् मीनार हैं, छोटा तो टूट गया पर बड़ा चौखुंटा नौ मर्रातिव का १२२ फुट ऊंचा मीरबाई के पति राना कुंभका बनाया संगमरमर का अभी तक खड़ा है, उसके अंदर हर जगह महादेव पार्वती की मूर्ति बनाई है, और बहुत उमदा नक्काशी का काम किया है, चढ़ने को उस में सीढ़ियां हैं, ऊपर चढ़ने से दूर दूर तक नज़र जाती है, किले का आदमियों से खाली और सुनसान होना हर तरफ टूटी हुई इमारतों का नज़र पड़ना, किले के अंदर और पहाड़ के तले दस दस बारह बारह कोस तक जंगल उजाड़ का दिखलाई देना, और किताबों के लिख हुए इस किले के पुराने हाल का याद आना, दिल को अजब एक इबरत लाता है। इसी किले के अंदर राजा भीम की पद्मिनी रानी सारे रनवास के साथ सन् १३०३ में अलाउद्दीन वादशाह के जुल्म से अपना सत बचाने के लिये सती हुई थी, और इसी किले के अंदर रानी किरणवती सन् १५३३ में बहादुरशाह गुजरातवाले की दहशत से तेरह हजार स्त्रियों के साथ आग में जली थी, और बत्तीस हजार रजपूत केसरिये वागे पहिन कर लड़ाई में कटे थे, और इसी किले के अंदर सन् १५६७ में जब अकबरने आकर घेरा था उसके

किलेदार जयमल के मरने पर किलेवालों ने जौहर किया था, कि जिस में तीस हजार आदमी मारे गये । अब यह किला बिलकुल वेमरम्मत वीरान पड़ा है, इसकी आवादी के लिये लाखों ही आदमियों की फौज चाहिये । किले के नीचे चीताड़ का शहर जो अब केवल एक कसबा रह गया है वस्ता है ।—११—डूंगरपुर वांसवाड़ा और परतापगढ़ यह तीनों छोटे छोटे प्राय दो दो लाख रुपये साल की आमदनी के उदयपुर के दक्षिण संधिया और गाइकवाड़ की अमलदारी के बीच में पड़े हैं । डूंगरपुर का विस्तार एक हजार मील मुरब्बा, उस से पूर्व परतापगढ़ का विस्तार १५०० मील मुरब्बा, उन दोनों के दक्षिण वांसवाड़े का विस्तार भी १५०० मील मुरब्बा अनुमान करते हैं । डूंगरपुर के इलाके की राजधानी डूंगरपुर २३ अंश ५४ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश ५० कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसकी भूल का बंध संगमरमर के ढोकों से बांधा है । परतापगढ़ के इलाके की राजधानी परतापगढ़ २४ अंश २ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से १७०० फुट ऊंचा शहरपनाह के अंदर बसा है, उसके चौगिर्द नाले खोले और जंगल उजाड़ बहुत है, चार कोस के फासिले पर देवला नाम एक किला है । वांसवाड़े के इलाके की राजधानी वांसवाड़ा २३ अंश ३१ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अंदर बसा है, शहर के बाहर एक पक्का तालाब है गिर्द उसके पीपल और इमली की घनी २ छांव, उस से आगे एक पहाड़ पर किले के बुरुज हैं जो किनी समय वहां के राजा के रहने की जगह थी ।—१२—बूंदी उदयपुर के पूर्व कोटे के पश्चिम और जयपुर के दक्षिण, निदान इन तीनों अ-

मल्दारियों से यह इलाका घिरा हुआ है। विस्तार उसका २२०० मील मुरब्बा, आमदनी अनुमान दस लाख रुपये साल। राजधानी बूंदी २५ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३० कला पूर्व देशांतर में बसी है। एक हिस्सा उसका नया और दूसरा पुराना कहलाता है। नई बूंदी शहरपनाह के अन्दर है, और वह शहरपनाह पहाड़ों पर जाकर जो प्राय ४०० फुट ऊंचे होवेंगे किले और महलों से मिल गई है। शहर का पुराना डौल, मंदिरों की बहुतायत, चौक की फराखी, होजों में फव्वारों का छुटना, शहर के पास ही एक सुंदर भील का होना आंखों को बहुत भला मालूम होता है, विशेष करके बाजार जो महलों के साम्हने है। पुरानी बूंदी नई बूंदी के पश्चिम है। शहर से उत्तर पहाड़ के घाटे में बहुत सुंदर सुंदर तालाब और राजा के महल और बाग और छतरियां बनी हैं, विशेष करके सुखमहल जो ऐन भील के बंध पर बनाया है, और जहां से बरसात के दिनों में पानी की चढ़ गिरा करती है।—१३—कोटा उसकी सरहद उत्तर में बूंदी के सिवाय कुछ थोड़ी जयपुर से भी मिली है, बाकी सब तरफ सेधिया की अमल्दारी है। विस्तार उस का साढ़े छ हजार मील मुरब्बा। आमदनी अनुमान पैतालीस लाख रुपये साल, पर इस में से तिहाई मुल्क सरकार ने वहां के दीवान राजराना जालिमसिंह की औलाद को दिलवा दिया, क्योंकि उस ने लड़ाइयों के वक्त जब राजा महज नाबालिग था बड़ी बड़ी खैरखाहियां की थी। वे लोग अब भालरापाटन में जो कोटे के दक्षिण अग्निकोन को झुकता कुछ न्यूनाधिक ५० मील होगा रहते हैं। यह भी शहर अब बहुत खासा आबाद हो गया है, जयपुर की तरह चौपड़ का बाजार और गलियां निकली है, शहरपनाह भी

मजबूत है। राजधानी कोटा २५ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ४५ कला पूर्व देशांतर में चम्बल के दहिने कनारे शहर पनाह के अन्दर बसा है। खाई शहरपनाह के गिर्द पहाड़ काटकर खोदी है। शहर आवाद है, पर नामी जगह राजा के महलों के सिवाय और कोई नहीं। ये ऊपर लिखे हुए दोनों रजवाड़े अर्थात् बूंदी और कोटा हाड़ौती में गिने जाते हैं।—१४—टोक बूंदी के उत्तर जयपुर की अमल्दारी से घिरा हुआ। आमदनी उसकी अनुमान दस लाख रुपया साल होवेगी। यह इलाका नवाब मीरखां की औलाद के कब्जे में है। राजधानी टोक २६ अंश १२ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३८ कला पूर्व देशान्तर में बसा है। दो तरफ उसके पहाड़ हैं, और तीसरी तरफ पत्थर की दीवार कि जिस को पहाड़ों पर ले जाकर उन से मिला दिया है, पास ही एक छोटी सी झील है। नवाब के मकान बन्नास नदी पर जो शहर के उत्तर बहती है बने हैं। कुछ थोड़ी सी जमीन नवाब की सिरौज के साथ जिसका असली नाम शेरगंज है कोटे और ग्वालियर की अमल्दारी के बीच में, और नीम बहेड़ा मेवाड़ के दर्मियान है। सब मिलाकर उस इलाके का विस्तार अठारह सौ मील मुरब्बा होता है।—१५—जयपुर अथवा हूंदार, टोक बूंदी कोटा और करौली के उत्तर, और बीकानेर और अलवर के दक्षिण, पूर्व को उसके भरथपुर है, और पश्चिम को सरकारी जिला अजमेर का और किशनगढ़ और जोधपुर की अमल्दारियां। यह इलाका १७५ मील लम्बा और १०० मील चौड़ा है। विस्तार पंद्रह हजार मील मुरब्बा धरती रेतन और बहुधा लोनी। उत्तर भाग में शेखावाटी के दर्मियान पहाड़ भी छोटे छोटे बहुत हैं, पर आव हवा अच्छी। तावे और फिटकिरी

की खान है। आमदनी अनुमान पचासी लाख रुपया साल है, पर इस में चालीस लाख रुपया जागीर और कृष्णार्पण में जाता है। रुपया अशरफी राजा की टकसाल से निहायत चोखा निकलता है। राजा यहां का अपने तई रामचन्द्र की औलाद और उन्हीं का जानशीन बतलाता है। राजधानी जयपुर अथवा जयनगर कुछ ऊपर लाख आदमी की बस्ती है। राजा जयसिंह सर्वाई का बसाया २६ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में पक्की शहरपनाह के अन्दर बसा है। यह शहर अपनी किता और वज्रा में सब से निराला है। दक्षिण के सिवाय तीनों तरफ पहाड़ों से घिरा है, और उन पहाड़ों पर किले बने हैं, दक्षिण तरफ भी जिधर मैदान पड़ता है शहर से कुछ फासिले पर मोती हूंगरीका किला बहुत मजबूत बना है। यह शहर तीन मील लम्बा डेढ़ मील चौड़ा बालू के मैदान में बसा है। बाजार चौपड़ का बहुत चौड़ा और तीर की तरह सीधा, बरन गलियां भी चौपड़ के खानों की मिसाल सब सीधी आपस में मुक्काबिल और ऐसी कोई नहीं जिस में गाड़ी न जा सके, दूकानें ऊंची खूबसूरत और एक सी, मकान जाली झरोखों से आरास्ता, गुम्ज़ियों पर सुनहरी कलसियां चढ़ी हुई, चूना उनका ऐसा सफेद साफ और चमकदार कि संगमर्मर भी उसके आगे पानी भरे, सब के सब बराबर एक कतार में लैन डोरी डालकर और दागबैल लगाकर बनाये हैं, अब मकदूर नहीं कि कोई अपना मकान उस लैन से बाहर बढ़ा सके, यदि बढ़ावे या घटावे तो उसी दम राज का गुनहगार ठहरे, मन्दिर सरावगियों के लाखों रुपये की लागत के बने हैं, ठाकुरद्वारे भी अच्छे अच्छे इफरात से, कहते हैं कि यह शहर जयसिंह ने एक फरंगी कारीगर

इटाली के रहनेवाले से बनवाया था। महल महाराज के चौथाई शहर रोके खड़े हैं, और निहायत उमदा बने हैं, बाग हौज फव्वारे मकान तसवीरों सब देखने लाइक हैं, गोविन्ददेवजी का मंदिर महलों के अन्दर है, दरवार का करीना अब तक भी पुरानी हिन्दुस्तानी चाल पर चला जाता है, मशालची और कहार भी विना खूटेदार पगड़ी और जामा पहने हुए महलों के दरवाजे पर नहीं जाने पाता, और यदि कोई आदमी दुशाला और रूमाल दोनों साथ ओढ़कर वहां जावे तो दरवान उन में से उसी दम एक चीज उतार कर जवृत कर लेता है, ऐसा ही उन्हे राजा का हुक्म है। बारह बरस की उमर तक वहां के राजा को कोई मर्द नहीं देखने पाता, रनवास में रहा करता है। औरतें यहां की बहुत शौकीन बजादार और मर्दों के शिकार में होशियार होती है। आदमी भूठे। वर्तन वहां वालू से मलकर कपड़े से पोंछ डालते हैं, पानी से कदापि नहीं धोते। कबूतर दूकानदारों से दाना पाने के कारन बाजार में इतने इकट्ठा रहते हैं, कि पांव तले दब जाने की दहशत हुआ करती है। बरसात में तो बड़े आराम की जगह है, नंगे पाव सारे बाजार फिरकर घर में चले आओ, फर्श पर कीचड़ का दाग न लगेगा, क्योंकि ज्योही मेह पड़ता है वालू सोख लेता है, पहाड़ों पर भी सबजी जम जाती है और भरने हर तरफ जारी होते हैं, पर गरमी में निहायत तकलीफ है, जब धूप से वालू तप जाता है तो भाड में चनों की तरह पैर भुनने लगते हैं, और वालू भी कैसा कि जिस में पिंडली तक धन जावे। तीन मील पूर्व अभिनकोन को झुकता पहाड़ के बीच गलता में सुन्दर मन्दिर और पानी के कुण्ड बने हैं, बरसान में खैर की जगह है। शहर से चार मील पर पहाड़ों में आभेर उम राज की

पुरानी राजधानी है, वहां भी महाराज के महल निहायत उमदा बने हैं, विशेष करके शीशमहल जिसके झरोखों में रंगीन शीशे अत्यन्त खूबसूरती से लगाए हैं । किला आमेर का पहाड़ के ऊपर बहुत बड़ा और मजबूत है, उसके अन्दर कुए की तरह कई खत्ते हैं, जिसे वहां वाले खाश कहते हैं, जिस आदमी से राजा नाराज होता है उस में डाला जाता है, और जब की रोटी और खारा पानी खाने पीने को पाता है, खाश के अन्दर से जीता बिरला ही निकलता है, और आदमी उस किले के अन्दर नहीं जाने पाता, साहिब लोगोंने भी अब तक उसे नहीं देखा । किले इस अमल्दारी में बहुत हैं पर रणथंभौर का किला जयपुर से ७५ मील अग्निकोन सब में मजबूत है, उसके अन्दर भी और आदमी अथवा साहिब लोग नहीं जाने पाते । यह वही किला है जिसके अन्दर सन् १२९८ में हमीर चौहान अलाउद्दीन खिलजी में लड़कर बड़ी बीरता के साथ मारा गया, और उसके रनवास की सारी रानियां, मुसलमानों की जियादती से बचने के लिये चिता में आग लगाकर जलीं, जयपुर से साठ मील उत्तर ईशानकोन को भुक्ता विराट के पास एक पहाड़ पर महाराज अशोक की आज्ञानुसार वही धर्म लिपि खुदी है, जो इलाहाबाद के शिलालिख पर है, केवल इतना अधिक है, कि वेद मुनियों ने बनाये । राजा जयसिंह विद्या की बड़ी कदर करता था, ब्रजभाषा ने उसी के समय में रौनक पाई, बिहारी को सतसई के दोहरों के लिये वह एक एक अक्षर देता था, बनारस दिल्ली मथुरा उज्जैन और जयपुर उसी ने पांचों जगह में ज्योतिष संबंधि वेधशाला और यंत्र बनवाये हैं ।—१६—करौली उत्तर और पश्चिम जयपुर की अमल्दारी से घिरा हुआ, और दक्षिण को ग्वालियर, और पूर्व को धौलपुर

से मिला हुआ । विस्तार उसका उन्नीस सौ मील मुरब्बा आमदनी पांच लाख रुपया साल । राजधानी करौली २६ अंश ३२ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ५५ कला पूर्व देशांतर में पुष्पेरी नदी के तट पर बसा है । किला राजा के रहने का शहर के बीच में है ।—१७—धौलपुर पश्चिम करौली, दक्षिण ग्वालियर, उत्तर भरथपुर, पूर्व सरकारी जिला आगरे का । विस्तार सवा सोलह सौ मील मुरब्बा । आमदनी सात लाख रुपया साल । राजधानी धौलपुर २६ अंश ४२ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में चंबल के बाएँ किनारे कोस आध एक के तफावत पर बसा है ।—१८—भरथपुर दक्षिण धौलपुर, उत्तर अलवर, पश्चिम जयपुर, पूर्व आगरा और मथुरा के सरकारी जिले । विस्तार दो हजार मील मुरब्बा । आमदनी बीस लाख रुपया साल । रूपवास के परगने में लाल पत्थर की खान है, इमारत के वास्ते दिल्ली आगरे इत्यादि आस पास के शहरों में बहुत जाता है । राजधानी भरथपुर २७ अंश १७ कला उत्तर अक्षांस और ७७ अंश २३ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अन्दर माय आठ मील के घेरे में बसा है । शहरपनाह बहुत चौड़ी और ऊंची है, यदि मरम्मत अच्छी तरह रहे तो तोप के गोलों से हर्गिज उसको सद्मा नहीं पहुँच सकता, जो गोला आवेगा उसी में रहजावेगा, पत्थर की दीवार से कच्ची दीवार का ढाहना बहुत मुशकिल है, बहुतेरी ऐसी जगह हैं जहां सख्ती से नर्मी जियादः काम आती है । शहरपनाह के गिर्द खाई भी खुदी है, और भूलें इस तरह की हैं कि यदि उनके बंध काट देवे तो शहर से वारह कोसों तक पानी ही पानी हो जावे. दुश्मन की फौज को कभी खड़े रहने की भी जगह न मिले । शहर के

बीच में पक्का किला है, उस में राजा रहता है। किले के गिर्द ऐसी चौड़ी खाई है, कि अच्छी खासी एक छोटी सी नदी मालूम होती है। भरथपुर से कोस आठ एक पर डींग में महाराज का वाग बहुत उमदा और लाइक्र देखने के है, मकान भी उसमें अच्छे अच्छे बने हैं, और नहर फव्वारे और चादरें हफरात से हैं एक बारहदरी में जिसे मच्छी भवन कहते हैं, इतने फव्वारे लगे हैं, कि दर दीवार खंभे हर जगह से पानी निकलता है, और उनकी फुहार ऐसी उड़ती है कि जब सूरज उनके साम्हने रहता है तो उसकी किरणों से उस मकान के अंदर उन फुहारों में दो इन्द्र धनुष बहुत रंगीन और चटकीले बन जाते हैं। राजा वहां का अभी बालक है इस कारन मुल्क का इन्तिज़ाम साहिव अज़ंट करते हैं। किला बयाने का भरथपुरके दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता हुआ एक दिन के रस्ते पर प्रसिद्ध है, किसी समय में बहुत बड़ा शहर था, और आगरा आबाद होने के पहिले यही शहर उस सूबे की राजधानी था, बरन सिकन्दरलोदी ने उसे अपना पायतख्त किया। किला पहाड़ पर मजबूत बना है, कुंठ पानी के ऐसे गहरे हैं कि उन में घड़ियाल तैरते हैं, बीच से एक लाट पत्थर की खड़ी है उस पर कुछ पुराने हर्फ भी खुदे हुए हैं, और महलों के खंभे पर दो थापे पंजो के लगे हैं, वहां वाले बतलाते हैं कि जब बादशाही फौज का चढ़ाव हुआ तो रानियो ने जौहर किया, और यह एक रानी ने उस समय आप अपने लहू से थापे लगाए थे।—१९—अलवर अथवा माचेड़ी दक्षिण भरथपुर, और जयपुर और पश्चिम केवल जयपुर, बाकी दोनों तरफ मथुरा और गुड़गांवे के सरकारी जिलो से घिरा है। विस्तार इसका ३५०० मील मुरब्बा। जंगल पहाड बहुत हैं। वह इलाका जिसे तवारीखों में मेवात

के नाम से लिखा है इसी अमल्दारी में आगया, केवल थोड़ा सा भरथपुर के राज में है। आमदनी अठारह लाख रुपया साल। कुछ न्यूनधिक पैतालीस बरस का अर्सा गुजरता है कि वहां के राजा को यह जुनून सूझा कि जैसे मुसल्मानो ने किसी जमाने मे हिन्दुओं को सताया था उसी तरह वह उनको सताने लगा, बहुत से मुसल्मान मुल्लाओं के नाक कान काटकर फीरोजपुर के नव्वाव के पास भेज दिये, कवरों सारी खुदवाडालीं और हड्डियां गधों पर लदवाकर अपने इलाक़ेसे बाहर फिक्का दी, और मस्जिदे ढहाकर उनके पत्थरो पर तेल सेदुर चढ़ा भैरव बना दिया। राजधानी अलवर २० अंश ४४ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ३२ कला पूर्व देशांतर मे एक पहाड़ के तले बसा है, और उस पहाड़ पर जो वहां से प्राय १२०० फुट ऊंचा होवेगा एक क़िला बना है।—२०—किशनगढ़ पूर्व और दक्षिण जयपुर, और उत्तर और पश्चिम जोधपुर और अजमेर के सरकारी ज़िले से घिरा हुआ है। विस्तार ७०० मील मुरब्बा। आमदनी तीन लाख रुपया साल। राजधानी किशनगढ़ २६ अंश ३७ कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश ४३ कला पूर्व देशांतर मे शहरपनाह के अन्दर बसा है।—२१—जोधपुर अथवा माड़वाड़ पूर्व जयपुर सरकारी ज़िला अजमेर का और उदयपुर से, दक्षिण उदयपुर सिरोही और बड़ोदे से, पश्चिम सिंध और जैसलमेर से, और उत्तर जैसलमेर और बीकानेरसे घिरा हुआ है। अनुमान अढ़ाई सौ मील लंबा और डेढ़ सौ मील चौड़ा और विस्तार में पैनीस हजार मील मुरब्बा होवेगा। ज़मीन बिलकुल रेगिस्तान है, कण बहुत गहरे खोदने पड़ते हैं, तिसमे भी पानी स्वाग निकलता है। संस्कृत मे रेगिस्तान को जहा पानी न हो मरु-भूमि कहते है, इसी

कारन इस इलाक़े का नाम माढवाड़ रहा । सीसे और संगमरमर की खान है । आमदनी सत्तरह लाख रुपया साल । ऊंट और बैल अच्छे होते हैं, दो दो सौ रुपए तक की बैल की जोड़ी बिकती है, और ऊंटों को वहां अकसर हल में भी जोत देते हैं । आदमी वहां के अफ़यून बहुत खाते हैं, यहां तक कि पान इलायची की तरह अपने मुलाकातियों की तवाज़ो अफ़यून की गोलियों से करते हैं । राजधानी जोधपुर अनुमान ८०००० आदमी की बस्ती २६ अंश १८ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश पूर्व देशांतर में छ मील के घेरे में बसा है, क़िला बहुत मज़बूत है ।—२२—बीकानेर दक्षिण जोधपुर, और जयपुर उत्तर बहावलपुर और पटियाला, पश्चिम जैसलमेर, और पूर्व सरकारी ज़िला हरियाने का । बीकानेर और जैसलमेर और बहावलपुर की अमल्दारीयों के बीचमें बड़ा भारी रेगिस्तान का मैदान पड़ा है, कि जिसके दर्मियान सैकड़ों कोसके घेरों में नाम की भी बस्ती नहीं मिलती, पानी के बदले मृगतृष्णा का जल, अथवा कहीं कहीं बड़े बड़े जंगली तरबूज होते हैं, उन्हीं से मुसाफ़िर लोग अपनी प्यास बुझा लेते हैं । क्या महिमा है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर की जहां देखने को भी बूंद भर पानी नहीं मिलता, वहां बालू में आप से आप ऐसे रसीले फल पैदाकर दिये हैं । धरती इन दोनों इलाक़ों की अर्थात् बीकानेर और जैसलमेर की रेतल है, सौ सौ दो दो सौ हाथ गहरे कूप खोदने पड़ते हैं । खेती ज्वार बानरे के सिवाय और चीज़ों की बहुत कम, दरख़्तों का नाम नहीं, बाग कौन जानता है, करील फोक भड़वेरी और आक तो अलवत्ता दिखलाई देते हैं, नदी नाले क़सम खाने को भी इन इलाक़ों में नहीं है । लंबान इसकी ढेढ़ सौ मील से ऊपर और चौड़ान प्राय सत्रा सौ मील

विस्तार सत्तर हजार मील मुरब्बा, और आमदनी साढ़े छ लाख रुपया साल । राजधानी वीकानेर २७ अंश ५७ कला उत्तर अक्षांस और ७३ अंश २ कला पूर्व देशांतर में शहरपनाह के अन्दर बसा है, वगल में किला भी ऊंचा और दीदारु बना है ।—२३—

जैसलमेर पूर्व वीकानेर, पश्चिम सिंध, उत्तर बहावलपुर, दक्षिण जोधपुर । विस्तार बारह हजार मील मुरब्बा । इस में वीकानेर से भी बढ़कर रोगिस्तान और उजाड़ है । वस्ती फी मील मुरब्बा सात आदमी की भी नहीं पड़ती । आमदनी अनुमान एक लाख रुपया साल । राजधानी जैसलमेर २६ अंश ४३ कला उत्तर अक्षांस और ७० अंश ५४ कला पूर्व देशान्तर में बसा है । जोधपुर के रस्ते में गर्मियों के दर्मियान यहां से तीन मंजिल तक विलकुल पानी नहीं मिलता, मुसाफिर लोग मशक़े भरकर ऊंटों पर अपने साथ रख लेते हैं । ये ऊपर लिखे हुए पंदरहों इलाक़े अर्थात् सिरोही से जैसलमेर तक राजपुताने में गिने जाते हैं, और सब के सब अजमेर की अजगटी के तावे हैं ।—२४—

बहावलपुर दक्षिण जैसलमेर और वीकानेर, उत्तर पंजाब के सरकारी जिले, पश्चिम सिंध, और पूर्व वीकानेर और पटियाला । यह इलाक़ा सतलज और सिन्धु के कनारे कनारे तीन सौ दस मील तक लम्बा चला गया है, और चौडान में एक सौ दस मील है, विस्तार प्राय वीन हजार मील मुरब्बा होवेगा । नदियों के तटस्थ तो भूमि उपजाऊ है, पर दक्षिण की तरफ निरा वालू का मैदान उजाड़ पड़ा है । आमदनी अनुमान पंदरह लाख रुपया साल । नब्बाव के रहने की जगह बहावलपुर २९ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७१ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में सतलज के बाएँ कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अन्दर

प्राय बीस हजार आदमियों की बस्ती है । यहां सतलज को गरी पुकारते हैं । मकान इस शहर में कच्ची ईंटों के बहुत हैं, लुगी और रेशमी खेस वहां अच्छे बनते हैं, ऊंट भी वहां के चालाक होते हैं । बहावलपुर से ५० मील दक्षिण रेगिस्तान में देवरावल अथवा देरावल का मजबूत किला है, नव्वाब का खजाना उसी में रहता है । बहावलपुर से पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता अनुमान तीस मील के तफावत पर पंजनद के बाएं कनारे जो सतलज का चनाब के साथ मिलने पर वहां नाम पुकारते हैं ऊच का पुराना शहर बसा है ।—२५— अम्बाले की अजयटी के ताबे रजवाड़े बहावलपुर के पूर्व । यह इलाके पश्चिम और दक्षिण तरफ कुछ दूर तक वीकानेर की अमल्दारी से मिले हैं, बाकी सब तरफ सरकारी जिलों से घिरे हैं । इन में सब से बड़ा इलाका महाराजै पटियाले का जो सिखों की क्रीम में बहावलपुर की हद से लेकर पहाड़ों में शिमला की छावनी तक चला गया है, उसके बीच बीच में दूसरे इलाके इस ढब से आगए हैं लम्बान और चौड़ान अनुमान करना बहुत कठिन है, यदि बटिडे से शिमला तक इस अमल्दारी को नापो तो १७५ मील होती है, परन्तु विस्तार उसका साढ़े चार हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है । आमदनी बीस लाख रुपये साल की होवेगी । राजधानी पटियाला ३० अंश १६ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश २२ कला पूर्व देशांतर में कच्ची शहरपनाह के अन्दर बसा है, बीच में किला है, उसके अन्दर महाराज के रहने के महल अच्छे अच्छे बने हैं । शहर से पांच छ कोस के तफावत पर बहादुर गढ़ का किला और उसमें महल जो महाराज ने अब बनवाए हैं देखने लायक हैं । बहावलपुर की हद की तरफ लुधियाने से ७५ मील नैर्ऋतकोन को

बटिंडे का क़िला रंगिस्तान के मैदान में बहुत मजबूत बना है, खजाना महाराज का उसी में रहता है, इस के गिर्दनवाह को लखी—जंगल कहते हैं, घोडो की चराई के लिये वहां कोई चालीस कोस के घेरे में बहुत अच्छी जगह है। पटियाले से ३५ मील उत्तर सरहिंद जो बादशाही ज़माने में एक बहुत बड़ा आबाद शहर था अब वीरान पड़ा है, खंडहर पुरानी इमारतों के दूर दूर तक दिखलाई देते हैं, पर बस्ती अच्छे कसबे के बराबर भी नहीं है। इस अमल्दारी के दर्मियान शिमला की राह में पहाड़ों के नीचे कालका से दो कोस इधर पिंजौर के बीच औरंगज़ेब बादशाह के कोकाफिदाईखां का बाग बहुत नादिर बना है, वहां पहाड़ से जो पानी का सोता आता है उसी को उस बाग के फव्वारों का खजाना बना दिया है, निदान इस पहाड़ के पानी की बंदोबस्त उस बाग में सैकड़ों फव्वारे चादरें और नहरें आप से आप रान दिन जारी रहती हैं, कहीं हौज़ों के बीच में बारहदरियां बनी हैं, और कहीं बारहदरियों के बीच में हौज़ बने हैं। पिंजौर जगह बहुत रम्य और सुहाबनी है, पर बर्सात में वहां की हवा बिगड जाती है। बाक़ी रजवाड़े जिन के रईसों को अपने इलाक़े में दीवानी फौजदारी का इस्तिनयार हासिल है, इस अजंटी में नाभा जीद मालैरकोटला फरीदकोट ममदौत बूढ़िया छिन्नरौली और रायकोट हैं। बिस्तार इन नय का नैईत खौ मील मुरब्बा से अधिक नहीं है। इन में नाभा जीद और मालैरकोटला यह तीनों तो तीन तीन लाख रुपय साल की आमदनी के हैं और बाक़ी सब इलाके बहुत छोटे छोटे हैं। मालैरकोटला फरीदकोट और ममदौत में मुसलमानों की अमल्दारी है, यह तीनों रईस नच्चाव कहलाते हैं। नाभा पटियाने से पंद्रह मील पश्चिम वायुक्तीन

को भुक्ता, जींद पटियाले से सत्तर मील दक्षिण, मालौरकोटला पटियाले से पैंतीस मील वायुकोन, फरीदकोट पटियाले से १०५ मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को भुक्ता, ममदौत पटियाले से १३० मील पश्चिम वायुकोन को भुक्ता, बूढ़िया पटियाले से ६० मील पूर्व अग्निकोन को भुक्ता, छिछरौली पटियाले से ६० मील पूर्व और रायकोट पटियाले से ४० मील ईशानकोन को बसा है ।—२६—

कपूरथला अथवा सिखराजा आलूवालिये का इलाका सतलज और व्यासा के बीच चारों तरफ पंजाबके सरकारी जिलों से घिरा हुआ, आमदनी दो लाख रुपया साल, राजधानी कपूरथला ३१ अंश २४ कला उत्तर अक्षांस और ७५ अंश २१ कला पूर्व देशांतर में व्यासा नदी के बाएं कनारे दस मील हटकर-बसा है ।—२७—

रुहेलों का रामपुर मुरादाबाद और बरेली के सरकारी जिलो से घिरा हुआ । विस्तार सात सौ मील मुरब्बा । आमदनी दस लाख रुपया साल । रामपुर नब्बाव के रहने की जगह २८ अंश ४९ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ५२ कला पूर्व देशांतर में कौशिल्या नदी के बाएं कनारे बसा है ।—२८—

मनीपुर ब्रह्मपुत्र के पार हिन्दुस्तान की पूर्वहद पर है । पश्चिम और उत्तर सिलहट और आशाम के सरकारी जिलों से, और पूर्व और दक्षिण बर्मा की अमलदारी से मिला हुआ है । विस्तार साढ़े सात हजार मील मुरब्बा । आमदनी लाख रुपए साल से कम है । मुल्क जंगल पहाड़ों से भरा हुआ है, और पहाड़ चार हजार फुट तक ऊंचे हैं । लोहे की खान है । आदमी वहां के खतिये जिनकी सूरत और बोली भोटियों से मिलती है प्राय जंगली से है । नागे वहां बहुत बसते हैं, देवी के उपासक हैं, और आदमी का बल देते हैं । राजधानी मनीपुर २४ अंश २० कला उत्तर अक्षांस और ९४

अंश ३० कला पूर्व देशांतर में उसी नाम की नदी के दहने کنارे बसा है। इसे अंगरेज कसाइयों का मुल्क कहते हैं क्योंकि बम्हावाले उन्हें काशी पुकारते हैं और बंगाली उन्हें मघालु कहते हैं, पर वे अपना नाम मोड़ते बतलाते हैं ॥

अब इस से आगे नर्मदा पार दक्षिण के इलाके लिखे जाते हैं—१—
हैदराबाद, यह बड़ा इलाका तापी नदी से लेकर जहां वह संधिया की अमल्दारी से मिलता है दक्षिण में तुहभद्रा और कृष्णा नदी तक चला गया है। ईशानकोन की तरफ बरदा नदी प्राणहत्या में और प्राणहत्या गोदावरी में मिलकर इस इलाके को नागपुर के इलाके से जुड़ा करती है, और बाकी सब तरफ वह बंगाल बम्बई और मंदराज हाते के सरकारी जिलों से घिरा हुआ है। जिस जमीन का नाम संस्कृत में तैलंग देश है वह बहुत सी इस इलाके के अन्दर आ गई है। यह इलाका २२० मील लंबा और ११० मील चौड़ा और प्रायः लाख मील मुरब्बा विस्तार रखता है। बादशाही अमल्दारी में यह एक सूबा गिना जाता था, पर अब उसकी हदों में बड़ा फर्क पड़ गया क्योंकि विदर और औरंगाबाद के सूबों के हिस्से भी दाखिल हो गये हैं। जमीन बलद उपजाऊ और पहाड़ी है, पर पहाड़ ऊंचा कोई नहीं, हवा मोतदिल, वेइंतिजामी के सबब जमींदार कंगले, और जमीन बहुधा परती, जहां किमी समय में सुंदर नगर बस्ते थे वहां अब गीदड़ रोने हैं। मुल्क डेढ करांड रुपये से ऊपर का है, पर इंतजाम अच्छा न होने के सबब नब्बाव के गजाने में अब इसका आधा रूपया भी नहीं आता। वहां के नब्बाव के पास एक पलटन औरतों की है, नाम उसका जहरपलटन, बरती और क्वाइद् अंगरेजी पलटन के सिपाहियों की सी, नन-

खाह पांच पांच रुपया महीना । ये औरतें जो सिपाहियों का काम करती हैं, गारदनी कहलाती हैं । सन् १७९५ में जब वहां के नव्वाब ने दौलतराव सेधिया से लड़कर शिकस्त खाई थी, तो उस लड़ाई में करदला के मैदान के दरमियान दो पलटनें इन गारदनियों की मामा वर्णन और मामा चंबेली के जेर हुकम उसके साथ थीं, और बहरसूरत वह नव्वाब के सिपाहियों से कुछ बुरा नहीं लड़ीं । राजधानी हैदरावाद अथवा भागनगर १७ अंश १५ कला उत्तर अक्षांस और ७८ अंश ३५ कला पूर्व देशांतर में मूसा नदी के दहिने कनारे जिस पर पक्का पुल बना हुआ है पक्की शहर पनाह के अन्दर चार मील लंबा तीन मील चौड़ा बसा है । रस्ते तंग और फर्श भी उन में बुरा, वस्ती उस में अनुमान दो लाख आदमियों की है । नव्वाब के महल और कई एक मस्जिदें देखने लायक हैं । छ मील पश्चिम एक पहाड़ पर गोल कुंडे का प्रसिद्ध मजबूत किला है, वहां नव्वाब का खजाना रहता है । तीन मील उत्तर सिकन्दरावाद में सरकारी फौज की बहुत बड़ी छावनी है, कि जो नव्वाब की हिफाजत के वास्ते बमूजिब अहदनामों के वहां रहती है, खर्च उस का नव्वाब देता है और उस के सहज में वसूल हो जाने के वास्ते बराड़ का इलाका अपनी अमल्दारी के वायुकोन में सरकार के सिपुर्द कर दिया है । सरकार की तरफ से एक साहिब रजीडेंट उस दरवार के वास्ते मुकरर है । हैदरावाद के वायुकोन की तरफ प्राय तीन सौ मील के फासिले पर औरंगावाद का शहर, जो मुसलमानों की बादशाहत में उस नाम के सूबे का राजधानी था, और फिर बहुत दिन तक हैदरावाद के नव्वाब का भी राजधानी रहा, अब वीरान सा होगया, अब और बेरौनक पड़ा है । साठ हजार आ-

दमी से अधिक नहीं बसते पुराना नाम उस का गर्क है, पहाड़ से काटकर शहर में पानी की नहर लाये हैं, हर तरफ साफ पानी से भरे हुए हौज और उन में फव्वारे छुट रहे हैं, बाजार लम्बा चौड़ा, औरंगजेब के महल खंडहर, एक तरफ को उसकी वेटी का मकबरा संगमर्भर के गुम्बज का और एक फकीर की कबर है, उसमें बहुत से हौज चादरें और फव्वारे बने हुए हैं। औरंगाबाद से सात मील वायुकोन को दौलताबाद का मशहूर किला है, यह किला महादेव की पिढी की तरह एक खड़े पहाड़ पर बना है, प्रायः ५०० फुट वहां से ऊंचा और चारों तरफ से बेलगा है, उस पहाड़ का अधोभाग प्राय एक तिहाई तक झील झील कर दीवार की तरह सीधा कर दिया है, राह चढ़ने की उस पर किसी तरफ भी नहीं, पहाड़ के गिर्द खाई है, और फिर खाई के गिर्द तिहरी दीवार, उन तीनों दीवारों के बाहर शहर बसता है, और शहर के बाहर फिर शहरपनाह है, किले के अन्दर जाने के लिये सुरंग की तरह पहाड़ के अन्दर ही अन्दर पत्थर काटकर सीढ़ियां बनाई है, जैसे किसी मीनार पर चढ़ते हैं उसी तरह उसमें भी मशाल बालकर जाना होता है, पहले तो वह रास्ता ऐसा तंग है कि आदमी को झुककर टुहरा हो जाना पड़ता है, पर फिर तीन गज चौड़ा और तीन गज ऊंचा है, बीच बीच में एक आदमी के जाने लाइक जीने काटकर पानी लाने के लिये खाई तक रस्ते बना दिये हैं, जखीरे रखने के वास्ते बड़े बड़े तहखाने बने हैं, और फिर जहां वह रास्ता पूरा उसके मुह पर एक बड़ा भारी लोहे का तवा रखा है, कि यदि शत्रु इस रास्त में भी आ घुसे तो उस तवे को उसके मुंह पर डालकर आग फूंक दें। जिव में मारे गर्मी के वह उसी रास्ते में भुनकर कबाब हो जावे, किने के

अन्दर एक मीनार १६० फुट ऊंचा बना है, पहाड़ की चोटी पर जहाँ नब्बाब का निशान खड़ा है एक तोप पीतल की १८ फुट लंबी बारह सेर के गोलेवाली रखी है, किले के अन्दर कई एक पानी के कुएड हैं, मालूम नहीं कि यह किला किस ज़माने में और किस ने बनाया, पर जब पहाड़ छीलने और सुरंग काटने की मिहनत पर खयाल करते है, तो अक़ल भी हैरान सी रह जाती है, लड़कर इस किले को फतह करना कठिन है, केवल किलेवालों की रसद बन्द करने से हाथ आ सकता है। पहले इस जगह का नाम देवगढ़ था, चौदहवीं सदी के शुरू में मुहम्मद तुगलक़शाह दिल्ली उजाड़कर वहाँ वालों को देवगढ़ में बसाने के लिये ले गया था, और उसका नाम दौलताबाद रखकर अपनी राजधानी मुक़रर किया, पर फिर अन्त में उसे दिल्ली ही को आना पड़ा। दौलताबाद से सात मील वायु-कोन को इल्लूरू गांव के पास, जिसे अंगरेज़ लोग इलोरा कहते हैं, और किसी समय में संगीन शहरपनाह के अन्दर अच्छा खासा शहर बसता था, कोई एक मील लम्बे अर्धचन्द्राकार पहाड़ को काटकर महा अद्भुत मन्दिर बनाए हैं। पहाड़ में काटे हुए जिन सब मंदिरों का वर्णन इस पुस्तक में हुआ है ये इल्लूरूवाले मन्दिर उन सब से आधिक उत्तम हैं, उनकी खूबी देखने ही से समझ में आ सकती है, इस जगह केवल कैलास जिस्में निहायत उमदा काम किया है, और बड़े मंदिर का विस्तार मात्र लिख देते हैं फुट

कैलास का दर्वाज़ा ऊंचा....?४

रास्ता दर्वाज़े के अन्दर जिस्में दुतरफ़ा मकान बने हैं लम्बा....?४२

भीतर का चौक.....लम्बा.. २४७

चौड़ा?५०

बड़ा मंदिर दर्वाजे से पिछली दीवार तक लम्बा १०३
 चौड़ा ६१
 ऊंचा..... १८

आदिनाथसभा जगन्नाथसभा परशुरामसभा इन्द्रसभा
 लंका तीनलोक नीलकण्ठ दुग्धर जनवासा रावन की खाई इ-
 त्यादि और सब मन्दिरों में भी इन दोनों के सिवाय निहायत
 वारीकी और कारीगरी के साथ तरह तरह की मूर्तें और सुन्दर
 सुन्दर सूरतें बनाई हैं, और तमाशा यह कि ये सारे मन्दिर एक
 उसी पत्थर के पहाड़ को काटकर निकाले हैं बड़ा आश्चर्य्य वहां
 इस बात से आता है कि उत्तर तरफ के मंदिर तो जैन और दक्षिण
 के बौध और बीचवाले शैवमत के बने हैं । विश्वकर्मा की सभा में
 एक बहुत बड़ी बुध की मूर्ति रखी है, वहांवाले उसे विश्वकर्मा बत-
 लाते हैं, कैलास में मध्य महादेव का लिंग है, बाकी चारों तरफ
 और सब देवता हैं, जैन मंदिर में नंगी मूर्ति दिगम्बरी आमनाथ
 वालो की बनी हैं । वरसात में जब पहाड़ों में झरने झरने हैं, और
 कुण्ड सब भर जाते हैं, तो यह जगह बड़ी बहार दिखलानी है ।
 मालूम नहीं कि यह मंदिर किसने और किस समय में बनाये थे,
 पर बड़ा ही रूपया खर्च पड़ा होगा । दौलताबाद से छ मील इल्नुम्ह
 के रास्ते में ४५० फुट ऊंचे उसी पहाड़ के घाटे पर जिस्में मंदिर
 काटे है शहरपनाह के अन्दर रौजा नाम एक बस्ती है, यद्यपि अब
 वीरानी पर है तौ भी स्थान सुहावना है, वहां सय्यद जैनुलआवि-
 दीन और औरंगजेब बादशाह की कबरे हैं, सिवाय इन के और भी
 जियारतगाहें कई हैं । हैदराबाद से ७३ मील वायुकोन को गार्ड
 और शहरपनाह के अन्दर जितका टौर छ मील होवेगा बिटर का

पुराना शहर बसा है। बादशाही अमल्दारी में उसके साथ उसी नाम का एक सूबा गिना जाता था और शास्त्रों में उसका नाम विदर्भ लिखा है, पर बहुत लोग नागपुर को विदर्भ मानते हैं। वहां के हुक्के रकाबी आवखोरे इत्यादि रूप जस्त के प्रसिद्ध हैं, और उस शहर के नाम से विदरी कहलाते हैं। अमीर वरीद का मकबरा वहां देखने लाइक है। हैदराबाद से १३५ मील उत्तर वायुकोन को भुकता गोदावरी के बाएं कनारे नांदेड में, जो किसी समय उस नाम के सूबे की राजधानी था, सिख लोगो का तीर्थ है। गुरु गोविंदसिंह उसी जगह मारा गया था। औरंगाबाद के उत्तर ईशानकोन को भुकता हुआ तिरपन मील पर अजन्ती अथवा अजयंती के घाटे के पास पहाड़ खोद कर गुफा के तौर किसी जमाने के मंदिर बने हुए हैं, देखने लाइक हैं। अजंती से पच्चीस मील दक्षिण अग्निकोन को भुकता हुआ असाई अथवा अस्स्ये का गांव है, वहां सन् १८०३ में जनरल विलिजली ने ४५०० सिपाहियों से महाराज नागपुर और दौलतराव सेंधिया दोनों की इकट्ठी फौज को जो ३०००० से कम न थी शिकस्त दी थी।—२—मैसूर, हैदराबाद के दक्षिण, चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा हुआ २०० मील लंबा और १५० मील चौड़ा विस्तार में सैंतीस हजार मील मुरब्बा है। यह इलाका पूर्व और पश्चिम दोनों घाटो के बीच समुद्र से बहुत ऊंचा चबूतरे की तरह पड़ा है। जो कोई उस इलाके में जाना चाहे, पहले उसे घाटों पर चढ़ना होगा, पर सब जगह से बराबर बट्टाढाल नहीं है, कहीं १८०० फुट कहीं २००० कहीं २५०० कहीं इस्से भी न्यूनाधिक ऊंचा है, और फिर इस बलंदी पर भी ऊंचे ऊंचे पहाड़ हैं, शिवगंगा का पहाड़ जो सबसे बड़ा है ४६०० फुट ऊंचा

हैं। इसी ऊंचाई के कारण यहां की आवहवा बहुत अच्छी है, और मौसिम एतिदाल के साथ रहता है, वरन सदा बहार है। जंगल भी बड़े बड़े हैं, बहुधा खजूर के। धरती अकसर लाल और पयरीली। लोहे की खान है। दीमक बहुत होते हैं, यहां तक कि घर में तसवीर लगाओ और थोड़े ही दिनों उसकी खबर न लो तो केवल शीशा ही दीवार मे चिपका रहजायगा, कागज और चौकटा विलकुल नदारद, पर ऊंचे पहाड़ों पर नहीं होते। वहां के हिन्दू दान देने से दान लेने में अधिक पुरय समझते हैं, यहां तक कि जब बीमार होते हैं, तो कितने ही मन्नन मानते हैं, कि जो अच्छे होजाय तो इतने दिन भीख की रोटी खाकर जीयें, और जब किसी से गांव में तकरार होजाती है तो गधा मारकार रास्ते मे डाल देने हैं, उसी दिन वह सारा गांव वीरान होजाता है, यदि वह गधा मारने वाला भी उसी गांव में रहता हो तो उसे भी अपना घर छोड़ना पड़ेगा, क्योंकि वहांवाले जिस गांव में गधा मारा जाय फिर उम्मे नहीं वस्ते। आमदनी इस इलाके की सत्तर लाख रुपया साल है। राजधानी मैसूर, जिसका शुद्ध नाम महिशासुर अथवा महिशुर वतलागे हैं, १२ अंश १९ कला उत्तर अक्षांस और ७६ अंश ४२ कला पूर्व देशांतर में लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बना है। किला अंगरेजी तौर का बहुत बड़ा बना है, और उसी के अन्दर राजा के महल हैं। थोड़े ही फासिले से एक ऊंची जमीन पर अजंटी का मकान है। किले के पास से पहाड़ तक जो शहर से पांच मील पर १००० फुट का ऊंचा होवेगा एक बड़ा तालाब है और उस पहाड़ की चोटी पर साहिव अजंटेने एक बंगला बनवाया है, वहां से बहुत दूर दूर तक की सैर दिखलाई देती है, पहाड़ की बगन में खानद

फुट ऊंचा एक पत्थर का नन्दी बहुत उमदा बना है। राजा के यहां हाथियों के रथ हैं, एक उन में इतना बड़ा जिस में दो सौ आदमी सवार होते हैं, सड़कें वहां की बहुत चौड़ी हैं। मैसूर से नौ मील उत्तर कावेरी के टापू में श्रीरंगपट्टन जो टीपूसुलतान के वक्त में उस मुल्क की राजधानी था शहरपनाह के अन्दर बसा है, पास ही एक वाग में टीपू और उसके बाप हैदरअली का मकबरा संगमूसा का बना है, उसके महल शहर के अंदर जो अब टूटे फूटे पड़े हैं, कुछ देखने योग्य नहीं हैं बाजार सीधा और चौड़ा है, पर गलियां खराब, श्रीरंगनाथ जी का मंदिर और बड़ी मसजिद देखने लायक है, दो पुल निरे पत्थर के कावेरी की दोनों धारा में बने हैं, दोनों हिन्दुस्तानी डौल पर हैं, मिहराब किसी में नहीं, एकही एक पत्थरके चौखुंटे खंभे तराश कर पानी में खूब मजबूती के साथ खड़े करदिये हैं, और फिर उनपर पत्थर की सिला पाट दी है, उत्तर की धारा में जो पुल बना है उस में सरसठ सरसठ खंभों की तीन क्रतार खड़ी हैं, और दक्षिण धारावाले पुलपर से पानी की नहर भी आई है। बंगलूर का शहर श्रीरंगपट्टन से सत्तर मील ईशानकोन की तरफ समुद्र से ३००० फुट ऊंचा लाल मिट्टी की शहरपनाह के अन्दर बसा है। बाजार चौड़ा दुतरफा नारियल के दरखन लगे हुए, किला बहुत मजबूत, खाई गहरी पहाड़ में कटी हुई, कोस एक पर सरकारी फौज की छावनी है। साहिब अजएद वा कमिश्नर के रहने का यही सदर मुकाम है। बंगलूर से ३६ मील उत्तर ईशानकोन को भुकता चिकावालापुर है, कि जहा मिसरी और कन्द निहायत उमदा बनता है, पर मंहगा बहुत चिकावालापुर से अनुमान अस्सी मील वायुकोन को चितलदुर्ग अथवा

चित्रदुर्ग का किला, जिसे वहां वाले सीतलदुर्ग भी कहते हैं, पहाड़ों के झुण्ड पर जो ८०० फुट तक ऊंचे हैं बहुत मजबूत बना है, दीवार के अन्दर दीवारे और दरवाजों के अन्दर दरवाजे कोई ऐसी जगह बिना रोके नहीं छोड़ी जिधर से दुश्मन हल्ला कर सके, पानी इफ़रात से, फौज इस में सरकारी रहती है। इस गिर्दनवाह में भी लोग बंगाले की तरह चरख पूजा करते हैं, अर्थात् अपनी पीठ लोहे की हुक से छेदकर महादेव के साम्हने वांस में लटकते और चर्खी की तरह घूमते हैं। बंगलर से बीस मील पश्चिम नैर्ऋतकोन को झुकता सुवर्ण दुर्ग एक पाव कोस ऊंचे खड़े पहाड़ पर बहुत मजबूत किला बना है। मैसूर से ४० मील ईशानकोन को, जिस जगह कावेरी दो धारा होकर शिवसमुद्र अथवा सीवनसमुद्र का टापू बनाती है, जिस पर किसी समय में गंगपारा अथवा गोंगगोदपुर का शहर बस्ता था, उसका जल सौ फुट से लेकर दो सौ फुट तक के ऊंचे पत्थरों से कई धारा होकर इस जोर शोर के साथ चट्टों की तरह नीचे गिरता है कि जब उसके आस पास के मनोहर जंगल पहाड़ों पर और उस स्थान के निर्जल एकान्त होने पर नज़र करो विशेष करके वरसात के दिनों में तो शायद ऐसी रम्य और मुहावनी दूसरी जगह दुनियां में मुश्किल से मिलेगी। हमने यह इलाका मैसूर का रजवाडों में इसलिये लिखा है कि आमदनी बढ़ा की सरकारी खजाने में नहीं आती, हुकूमत का खर्च काटकर बिलकुल वहां के राजा को दे दी जाती है, पर इनना याद रखना चाहिये कि राजा को मुल्क के बन्दोवस्त में कुछ भी इन्गिन्यार नहीं है, यह काम साहिव कमिश्नर और उनके अलिस्टेंटों के विपुर्दे है, अजएटी और कमिश्नरी दोनों काम एक ही साहिव करते हैं, और कुदग का

इलाका भी जो मैसूर और कानडे के बीच में पड़ा है, और वहाँ के राजा की सर्कशी के सबब सरकार की जब्ती में आ गया, इसी कमिश्नर के ताबे है, वहाँ मरकाडे में जो समुद्र से ४५०० फुट ऊँचा है, उसका एक असिस्टेंट रहता है। कुडग सारा जंगल पहाड़ों से भरा है, और वहाँवालों का चलन मलवारियों से बहुत मिलता है।—३—कोच्ची अथवा कच्छी, जिसे अंगरेज़ लोग कोचीन कहते हैं, मैसूर के दक्षिण। उस के पश्चिम को समुद्र है, और दक्षिण को त्रिवाङ्कोट्ट की अमलदारी से मिला है, बाकी दोनों तरफ सरकारी जिले हैं। विस्तार उसका प्राय दो हजार मील मुरब्बा। पहाड़ों की जड़ में तो ताड़ केले और आम के पेड़ों में ज़र्मीदारों के घर हैं, और ऊपर बड़े-बड़े भारी दरखनों के जंगल हैं। ईसाई और यहूदी इस इलाके में बहुत रहते हैं यहाँ तक कि गाँव के गाँव उन्हीं के बस्ते हैं। उस तरफ के बेवकूफ लोग कोच्ची और त्रिवाङ्कोट्ट के आदिमियों को जादूगर खयाल करते हैं। आमदनी वहाँ की प्राय पाँच लाख रुपया साल। राजधानी कोच्ची जिसका जिकर मलवार के जिले में हुआ है सरकार के कब्जे में है।—४—त्रिवाङ्कोट्ट अथवा तिरुवनंतपुर। उत्तर उस के कोच्ची दक्षिण और पश्चिम को समुद्र, पूर्व की तरफ सरकारी जिले मथुरा और तिरुनेल्लूवलि के। लंबान अनुमान १४० मील और चौड़ा ४० मील। विस्तार पाँच हजार मील मुरब्बा है। पहाड़ों पर बड़े भारी जंगल हैं, पानी की इफ़रात से खेतों में अन्न बहुत पैदा होता है, और सब्जा हर तरफ दिखलाई देता है। चाल यहाँ की मलयालवालों से बहुत मिलती है, स्त्री विलकुल मालिक रहती हैं, खाविंद का इख़्तियार कुछ भी नहीं। मनुष्य यहाँ के बहुधा भूटे और बदकार। प्राय लाख आदिमियों के उस इलाके में क्रिस्तान

हैं । आमदनी चालीस लाख रुपया साल । इस इलाके में खारे पानी के दरमियान एक जानवर जलचर सील की किस्म से और ऊदविलाव से मिलता हुआ चार फुट लंबा मुंह गोल कान छोटे गर्दन मोटी पैर के पंजे बतक की तरह जुड़े हुए वाल तेलिये बदन और दुम मछली की तरह होता है, शायद लोगोंने उसी को देखकर कहानियों में जलमानसों की बात बनाली । राजधानी त्रिविद्रम् ८ अंश ९ कला उत्तर अक्षांश और ७९ अंश ३७ कला पूर्व देशांतर में बसा है, उसी में राजा के रहने का किला और मकान अंगरेजी तौर का और रजीडंटी है ।—५—कोलापुर हैदराबाद के पश्चिम । चारों तरफ सरकारी जिलों से घिरा और उन के साथ ऐसा मिला हुआ कि उसका लंबान चौड़ान बतलाना कठिन है । विस्तार साढ़े तीन हजार मील मुरब्बा है । यह इलाका कुछ तो घाट के पहाड़ों में है और कुछ घाट से नीचे । आमदनी पंद्रह लाख रुपया साल है । राजधानी कोलापुर १६ अंश १९ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश २५ कला पूर्व देशांतर में पहाड़ों के बीच एक नदी के समीप बसा है । किला कुछ मजबूत नहीं है, लेकिन शहर से दस मील के तफावत पर वायुकोन को पवनगढ़ और पिनालगढ़ के किले ३०० फुट ऊंचे पहाड़ के ऊपर अलवत्ता मजबूत बने हैं, पिनालगढ़ साढ़े तीन मील के घेरे से कम नहीं है ।—६—सावंतवाड़ी कोलापुर के नैर्ऋतकोन की तरफ और गोवेके उत्तर, पश्चिम घाट और समुद्र के बीच में, पाय हजार मील मुरब्बा का विस्तार रखना है । धरनी वीहड़ पहाड़ी और ऊवर, जंगल बहुत, खेतियां हलकी, आमदनी दो लाख रुपया साल है । राजधानी वाड़ी १५ अंश ५६ कला उत्तर अक्षांश और ७४ अंश पूर्व देशांतर में बसा है, पर राजा के

नालाइक होने के सबब इतिजाम इस इलाक़े का विलफ़ैल सरकार करती है, जो कुछ रुपया हुकूमत के खर्च से बचता है वह राजा को मिलता है ॥

सिवाय सरकारी और हिंदुस्तानी अमल्दारियों के जिनका ऊपर वर्णन हुआ कुछ थोड़ी थोड़ी सी जमीन इस हिंदुस्तान में फरासीस डेनमार्क और पुर्तगाल के बादशाहों के दखल में है। फरासीस के दखल में पटुचेरी कारीकाल और चंदरनगर है। पटुचेरी का सुंदर शहर जिसे अंगरेज पांडिचेरी कहते हैं दक्षिण में पालार और कावेरी के मुहानों के बीच समुद्र के तट पर ११ अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५१ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से ८५ मील एक बालू के मैदान के दर्मियान बसा है, और कारीकाल १० अंश ५५ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ४४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १५० मील दक्षिण तंजाउरु के पूर्व ईशान कोन को जरा झुकता हुआ समुद्र के तट कावेरी के मुहाने पर है, और चन्दरनगर बंगाले से २२ अंश ५१ कला उत्तर अक्षांस और ८८ अंश २९ कला पूर्व देशांतर में कलकत्ते से बीस मील उत्तर गंगा के दहने कनारे पर पड़ा है। पटुचेरी फरासीसियों ने सन् १६७४ में वहां के हाकिम से मोल लिया था, और चन्दरनगर सन् १६८८ में औरंगजेब से उन्हें मिला था। ९२ गांव पटुचेरी के साथ हैं, और १०७ गांव कारीकाल के इलाक़े में, और कुछ थोड़े से गांव चंदरनगर के भी आस पास हैं, सिवाय इस के कुछ थोड़ी थोड़ी जमीने और भी चार पांच शहरों में हैं। आमदनी इन सब की सन् १८३८ में ३७९६६३ रुपये साल की हुई थी, और आदमी इस अमल्दारी के अन्दर सन् १८४० में कुछ ऊपर एक लाख सत्तर हजार गिने

गये थे, उन की हिफाजत के वास्ते दो कम्पनी सिपाहियों की मुक़रर हैं। गवर्नर फ़रासीसियों का पदुच्चेरी में रहता है। वहाँ सूत कातने की एक कल फ़रासीस से बहुत अच्छी आई है, उससे बहुत गरीबों का गुज़ारा होता है। सिवाय इसके वहाँवालो ने एक कारख़ाना ऐसा मुक़रर किया है, कि उसमें जो मुहताज क्रिस्तान उस जगह का जाकर मिहनत करे उसे खाने को मिलता है, और दो चार पैसे भी रोज़ दिये जाते हैं, फिर जब वे चीज़े जो उन से बनाते हैं विक जाती हैं, तो उनका फ़ायदा रुपये में बारह आना उन्ही लोगों को मिलता है, और बीमारी में भी उनकी ख़बर ली जाती है, निदान इस कारख़ाने की वदौलत बहुतेरे आदमी भीख मांगने से बचते हैं, और हलाल की रोटी खाते हैं यदि और शहरो के लोग भी मिलकर ऐसे कारख़ाने खड़े करें तो दीन दुखियों का क्या ही उपकार हो ॥

डेनमार्क के बादशाह के दखल में तिरकम्बाड़ी कारीकाल से ६ मील उत्तर समुद्र के तट कावेरी की एक धारा के मुहाने पर १० अंश ६७ कला उत्तर अक्षांस और ७९ अंश ५४ कला पूर्व देशांतर में मंदराज से १४५ मील दक्षिण तेरह गाव के साथ है। आदमी उस में सन् १८३५ में २३१८३५ गिने गये थे। अठारह बीस बीघे ज़मीन इस बादशाह की बलेश्वर में भी है ॥ पुर्तगालवाले बादशाह के दखल में गोवे का इलाक़ा सावंतवाड़ी के दक्षिण और कानड़ा के उत्तर पश्चिमघाट और समुद्रके बीच में ६३ मील लम्बा और १६ से ३३ मील तक चौड़ा है। आमदनी बटां की सब भिन्नाकर नौ लाख रुपया साल है। राजधानी पुरानी अथोन् गोदा जो १५ अंश ३० कला उत्तर अक्षांस और ७४ अंश २ कला पूर्व देशांतर में वम्बई से २५० मील दक्षिण अग्निकोण को भुक्कना बग

था अब बिलकुल वे रौनक और वीरान सा पडा है, गवर्नर पुट्टगीजों का गोवे से ५ मील पश्चिम समुद्र के तट पर पंजिम में रहता है, और अब वही उस इलाक़े की राजधानी हो गया है, वहां किवाड़ों में शीशे की जगह सीप लगाते हैं, और पालकी की जगह पहाड़ियों की तरह बांस में झोली बांधकर उसी में बैठते हैं, और उसको दो आदमी सिर पर उठाते हैं, नाम इस सवारी का डण्डी है ॥

निदान इस भारतवर्ष में जो सब देश प्रदेश और नदी पर्वत हैं थोड़ा बहुत उन सब का वर्णन हो चुका, यदि उन्हें किसी नक्शे में देखो तो साफ नजर पड़ जायगा कि ऊपर (१) अर्थात् उत्तर में सिंधु नदी से लेकर ब्रह्मपुत्र तक सरासर हिमालय पहाड़ की श्रेणी चली गई है जिस में उत्तर खण्ड के सुन्दर ठंढे और अतिरम्य मनोहर मुल्क वस्ते हैं । शास्त्र में भी उसकी बड़ी प्रशंसा की है, उदासीन जनो के चित्त को उस से अधिक प्यारा दूसरा कोई स्थान नहीं है । इन पहाड़ों की जड़ में कोई तीस चालीस मील चौड़ा बड़े भारी घने जंगलों से घिरा हुआ वह स्थान है । जिसे तराई कहते हैं, गर्मी और वरसात में इस तराई की हवा विशेष करके नयपाल से नीचे नीचे ऐसी बिगड़ जाती है कि बहुधा पशु पक्षी भी अपनी जान बचाने के लिये वहां से निकल भागते हैं । बाएं हाथ अर्थात् पश्चिम जो जोधपुर जैसलमेर बीकानेर और सिंध और बहावलपुर के वे हिस्से जो सतलज और सिंधु के کنارों से दूर हैं

(१) अगरैज़ी क्राइदे बमूजिब नक्शे पर हर्फ़ सदा उसकी उत्तर अलग ऊपर रखकर लिखते हैं, इसलिये जब नक्शे को दीवार में सीमा लटकनाओगे उस की उत्तर अलग ऊपर और दक्षिण नीचे होगी, और पूर्व दहने और पश्चिम बाएं हाथ पड़ेगी ॥

रेगिस्तान के पटपर मैदान में वसे है, जहां पानी भी कम और तृण वीरुध का भी अभाव, जिधर देखो समुद्र की लहरों की तरह बालू के टीले दिखलाई देते हैं। जब गर्मियों में लुएँ चलती हैं और आंधियां आती हैं, और वह बालू गर्म होकर हवा में उडती है, तो मानो वदन पर छरें बरसने लगते हैं, देखते ही देखते वे टीले उड़ कर एक जगह से दूसरी जगह इकट्ठा होजाते हैं, अकसर आदमी इस तरह के खतरे में आए हैं, और रेत के नीचे दबकर मर गये हैं। वहां सिवाय ऊंट के और किसी भी सवारीका गुजर नहीं होसकता, बहुधा मुसाफिर लोग रात को तारों के निशान से चलते हैं, नहीं तो रेगिस्तान में सडक पगडंडी बस्ती पेड़ इत्यादि चीजों का आसरा और पता कुछ भी नहीं मिलता, केवल कहीं कहीं फोक भड़वेरी आक और करील अवश्य नजर पड़जाते हैं। अरबली पहाड़, जो सिरौही और जोधपुर को उदयपुर सरकारी जिले अजमेर और किशनगढ़ से जुदा करता शेवावाटी और अलवर की अमलदारी में होता हुआ दिल्ली के पास जमना के कनारे तक चला गया है, इस मरु देश की पूर्व सीमा है। दहने हाथ अर्थात् पूर्व की तरफ सूबे वंगाला समुद्र और हिमालय के बीच सीधा बट्टाढाल, जिस्मे पहाड तो क्या कही पत्थर का रोड़ा भी देखने को नहीं मिलता, नदियों की बहुतायत से ऐसा खेराब है कि बरमात में प्राय आधे से अधिक जलमग्न होजाता है। आवादी बहुत, धरती उपजाऊ परले गिरे की, धान हरतरफ लहलहाते हैं,। पूर्व भाग में बर्मा की सरहद पर ऐसे सघन और अगम्य जंगल पड़े है, कि जैसा उत्तर में इन देश को हिमालय से बचाव है वैसा ही इधर इन जंगलों की मानों दीवार खड़ी है. शत्रु उस राह से कदापि नहीं आ सकता। निदान यह बं-

गाले का मैदान नदियों से सिंचा हुआ गंगा के दोनों तरफ हिमालय और विंध के बीच हरिद्वार तक चला गया है, और गंगा यमुना के बीच जो देश पड़ा है उसे अन्तरवेद और दुआबा भी कहते हैं, और यही दो चार सूबे अर्थात् दिल्ली आगरा अवध और इलाहाबाद यथार्थ मध्यदेश अर्थात् असली हिंदुस्तान है। वायूकोन में सिखों का मुल्क पंजाब है, जिसके पांचो दुआवे जिन जिन नदियों के बीच में पड़े हैं उन दोनो नदियों के नाम के हफों से पुकारे जाते हैं, जैसे व्यासा और सतलज के बीच में दुआवैवस्तजालन्धर, व्यासा और रावी के बीच में दुआवैवारी, रावी और चनाव के बीच में दुआवैरचना, भेलम और चनाव के बीच में दुआवैजच, और भेलम और सिंधु के बीच सिंधुसागर दुआव। मध्य में विन्ध्याचल के तटस्थ नर्मदा और शोण के کنارों पर, और फिर शोण के کنارे से सूबे उड़ेसा और नागपुर की अमलदारी के बीच गोदावरी तक, वे सब जंगल और झाड़ भंखाड़ और उजाड़ हैं जिनमें झील गोंद धांगड़ कोल चुवाड़ और संठाल इत्यादि असभ्य अर्धवनमानस तुल्य प्राय जंगली मनुष्य बसते हैं। नीचे नर्मदा पार दक्षिणदेश पूर्व और पश्चिम घाटों के बीच एक चबूतरा सा उठा हुआ, ज्यों ज्यों दक्षिण गया ऊंचा होता गया, यहां तक कि मैसूर की धरती प्राय तीन हजार फुट समुद्र से बलन्द है, और बलंदी के सबब वहां मौसिम भी अच्छा रहता है, गर्मी की शिदत नहीं होती। यह ऊंचा देश दोनों घाटों के बीच कृष्णा नदी से दक्षिण वालाघाट कहलाता है, और घाटों से उतरकर समुद्र की तरफ जो नीचा देश है वह पाईघाट। असल में कर्नाटक उसी वालाघाट का नाम था, पर अब अंगरेज लोग पाईघाट को भी उसी नाम से पुकारते हैं, और कृष्णा

के मुहाने से कावेरी के मुहाने तक समुद्र के तटस्थ देश को कारोमंडल भी कहते हैं । कारोमण्डल चौलमण्डल का अपभ्रंश है, कि जो नाम अब तक भी वहांवालों की जुबान पर जारी है (१) इस कनारे समुद्र के निकट धरती विलकुल रेतल और ऊसर है । कृष्णा पार दक्षिणदेश मे मुसलमानों का राज्य पक्का न जमने के कारण वहां अबभी बहुनेरी बातें असली हिंदू धर्म की देख पडती है, मन्दिर औ शिवालय बहुत बड़े बड़े प्राचीन बने हुए, धर्मशाला और सदावर्त हरतरफ मुसाफिरो के लिये, ब्राह्मण वेदपाठी और अग्निहोत्री जगह जगह इफरात से, और नाम नगर और ग्रामो के अहमद महमूद पर कोई नही वही पुराने हिंदी चले जाते हैं । यद्यपि हिमाव से प्राय दो तिहाई मुल्क अर्थात् प्राय सातलाख मील मुरब्बा अब भी हिन्दुस्तानियों के दखल मे है, परन्तु वो आवादी और आमदनी मे सरकारी मुल्क के आधे हिस्से की भी वरावरी नही कर सकना । सरकारी अमलदारी मे नौ करोड़ आदमी बसते है, हिन्दुस्तानी अमलदारी मे कुल पांच करोड़ । सरकार के यहा तीस करोड़ रुपया तहमील होता है, हिन्दुस्तानियों को ग्यारह करोड़ भी पत्ते नहीं पडता । यह केवल नियम की बर्कत है, और डेनिजाम की खूबी ॥

(१) रामस्वामी अपनी किताब मे लिखता है कि कारोमण्डल कारोमन्तात का अपभ्रंश है, और कारोमन्तात उन नाम का नाम है जो पुंगान्तियों ने पहले ही पहले उस कनारे पर देगा था ॥

नकशा हिन्दुस्तान के रजवाड़ों के विस्तार और आमदनी का वर्णमाला के क्रम से ।

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
१	अंबाले की अजगटी	२३००	
	जीद	...	३०००००
	पटियाला	४५००	२००००००
	मालौरकोटला		३०००००
२	अलवर	३५००	१८०००००
३	इन्दौर	८०००	२२०००००
४	उदयपुर	११६००	१२५००००
५	कच्छ (तूल १६० अर्जट्मिल)		८०००००
६	कपूरथला		२०००००
७	करौली	१९००	५०००००
८	कश्मीर	२५०००	१०००००००
९	किशनगढ़	७००	३०००००
१०	कोच्ची	२०००	५०००००
११	कोटा	६५००	४५०००००
१२	कोलापूर	३५००	१५०००००
१३	गढ़वाल	४५००	१०००००
१४	ग्वालियर	३३०००	७८०००००
१५	चम्बा	१०००००
१६	जयपुर	१५०००	८५०००००
१७	जैसलमेर	१२०००	१०००००
१८	जोधपुर	३५०००	१७०००००
१९	ढाँक	१८००	१००००००

संख्या	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल मे
२०	डूंगरपुर	१०००	२०००००
२१	त्रिवाङ्कोडू	५०००	४०००००
२२	देवास		४०००००
२३	धार	१०००	४७५०००
२४	धौलपुर	१६२५	७०००००
२५	नयपाल	५४५००	३२०००००
२६	पर्तापगढ़	१५००	२०००००
२७	वधेलखरगढ़	१००००	२००००००
२८	बडोदा	२४०००	७००००००
२९	बहावलपुर	२००००	१५०००००
३०	वांसवाड़ा	१५००	२०००००
३१	वीकानेर	१७०००	६५००००
३२	बुंदेलखरगढ़	१००००	
	दतिया		१००००००
	उरच्छा		७०००००
	चारखाडी		४०००००
	छनरपुर		३०००००
	अजयगढ़		३२५०००
	पन्ना		४०००००
	समथर		४५००००
	बिजावर		३२५०००
३३	बूंदी	२२००	१००००००
३४	भरतपुर	२०००	२००००००
३५	भुटान (तूल १०० मील घर्ज ५० मील)		

क्र.सं.	नाम इलाके का	विस्तार मील मुरब्बा	आमदनी साल में
३६	भूपाल ...	७०००	२२०००००
३७	मनीपुर ...	७५००	१०००००
३८	मैसूर	३७००	७००००००
३९	मंडी ..		३५००००
४०	रामपुर	७००	१००००००
४१	शिकम	१६००	
४२	सतलज और जमना के बीच के रजवाड़े		
	कहलूर ...		१०००००
	विसहर		१०००००
	सिरमौर		१०००००
४३	सावन्तवाडी	१०००	२०००००
४४	सिरोही ...	३०००	१०००००
४५	सुकेत .		८००००
४६	हैदराबाद ...	१०००००	१५००००००

अनुक्रमणिका

दूसरा हिस्सा

अ

अकटरलोनी ४, ८२,
अकवर ११, ३०, ३३, ३५, ३७,
४५, १०३, ११०, १२०,

॥ अकवरावाद १०३,

अग्निकुंड ८४,

अचलेश्वर ११७,

अजन्ती १४०,

अजमेर ११८, १२३, १२९, १३१,

अजयगढ १०२, १२३, १५१,

अजीमावाद २१, (पटना)

अजीमुरशान ११९,

अटक ३५, ४७,

अनङ्ग भीमदेव १६,

अन्तरवेद १५०,

अभागुण्डी ५७,

अन्तिओकस ११४,

अबुलफजल ३०, ५३,

अफगानिस्तान ४९, ८४,

अमर कण्टक ३२,

अमरनाथ ८८

अमरिका ९९,

अमीरवरीद १४०

अमृतसर ४४, ४५,

अम्बाला ३८, १००

॥ अम्बाले की अजंटी १३२,

॥ अयोध्या ५३,

आरामराय ११२,

अरुकटि ५७, (आर्काडु)

अर्काट ५७, (आर्काडु)

अर्वली पहाड़ ११८, १५०,

अर्वदाचल ११७ (आबू)

अलवर १२३, १२८, १२७, १२९.

१५०,

अलाउद्दीन १२०, १२६,

अलीपुर ५.

अवध ५०, ५३. ८१. १५०,

अवन्नी १०५, (उज्जैन)

अवीतवेला ४७,

अशोक ११४, १२६.

असाई १४०,
 असीरगढ़ ७५,
 अहमद नगर ७४,
 अहमदशाह दुरानी ३७,
 अहमदाबाद ७७, ११४,
 अहिल्याबाई १०९, ११३,
 ॥ आगरा ११३, १२७, १२८, १५०,
 आदिनाथ सभा १३९
 आबू ११७ ॥ ११८,
 ॥ आमेर १२५,
 आरा २३,
 आर्काडु ५७, ५८, ६१,
 आशामर ४॥ २५, २७, ३१, १३४,
 आसिफुद्दौला ५१, ५३,
 आसेरगढ़ ७५ ॥ (असीरगढ़)
 ॥ ओङ्कारनाथ १०९,
 औरंगजेब आलमगीर ३४, ११९,
 १३३, १३७, १४०,
 औरंगाबाद १३५, १३६ ॥ १३७,
 १४०,
 इ
 इङ्गलिस्तान ७०, ८२, ११८,
 इटाली १२४,
 इन्दौर १०३, १०८ ॥

इन्द्र ७२,
 इन्द्र तत्रलुकेदार २६,
 ॥ इन्द्रप्रस्थ ३३,
 इन्द्रसभा १३९,
 इन्द्रानी ७२,
 ॥ इन्द्रासन ५१ ॥
 इबराहीम अदलशाह ७४,
 इबराहीम लोदी ३७,
 इलचपुर ३०,
 ॥ इलाहाबाद १९, ३६, १०१,
 १०२, १२६, १५०,
 इलूक १३८ ॥ १४०,
 इलोरा १३८ ॥ (इलूक)
 इल्लौर ५८,
 इसलामाबाद ७,
 ईनौर ६०,
 ईरान ५५, ७०,
 उ
 ॥ उज्जयनी १०५, (उज्जैन)
 ॥ उज्जैन १०५ ॥ १०६, १२६,
 उडेसा १५, १६, १५१,
 उत्कमन्द ६६ ॥
 उत्कल १५, (कटक)
 उत्तर कोशल ५०,

उत्तराखण्ड १४९,
उदयपुर १०३, ११०, ११७, ११८,
११९, १२०, १२१, १२९,
१५०,

उभाव ५० ॥

उरुछा १०२ ॥

ऊच १३२ ॥

ए

एलिफेण्टाआईल ७१, (गोरापुरी

क

कङ्कईनदी ८१, ९५,

कङ्कन ६९ ॥

कचार ९ ॥

कच्छ ४७, ११४, ११७,

कच्छी १४४, (कोची)

कटप १५ ॥ १६, २९, ३५, ५४, ११४

कड़प ५६, ५७,

कडालूर ५८ ॥

कनारक १६,

कनावर १०० ॥

कपिला ११३,

कपूरथला १३४ ॥

कमलागढ़ ९८ ॥

कमाऊं ८१.

कमाऊंगढ़वाल २४,

करतोया १०,

करदला १३६,

॥ करनाल ३७ ॥

करांचीवन्दर ७८ ॥ ७९,

करौली १०३, १२३ १२७ ॥

कर्ण ११ ॥

कर्नफूलीनदी ७,

कर्नाटक ५७, ६०, १५१,

॥ कर्मनाशा २२ ॥

॥ कलकत्ता १ ॥ २, ५, ६, ७, ८, ९,

१०, ११, १२, १३, १४, १५,

१६, २१, २२, २३, २४, २८,

२९, ३१, ४५, ५०, ५९, ६०,

६९, ७१, १४७,

कलिङ्गदेश ५५,

कलीकांट ६७ ॥

॥ कश्मीर ८४, ८५, ९०, ९१, ९२,

९३, ९७, ९९, १००

॥ कर्माँली ४० ॥

॥ कदलूर ९९ ॥

॥ काङ्गडा ८, ४१, ४२, ८२, ९७,

९८.

काशीपुर ६१.

काठमाण्डू ८२, ८३, ८४,	॥ किशनगढ़ १२३, १५०,
काठियावाड़ ११० ॥	किशननगर ५ ॥
कानड़ा ६७, १४४, १४८,	कुञ्जवरम् ६१
॥ कान्स्टेन्शिया ५१,	कुड़ग १४४,
॥ कान्हपुर ५०,	॥ कुण्डलपुर २१ ॥
काबुल ४९,	॥ कुनवसाहिव ३५, ७३,
काबुलनदी ४९,	॥ कुनवखाना ५१,
कामरूप २७,	कुमारीअन्तरीप ६४, ६६,
कामक्षा २८,	कुम्भीकोलम् ६३,
कारीकाल १४७, १४८,	कुम्भघोन ६३,
कारीमलाल १५१,	॥ कुरुक्षेत्र ३८,
कारोमण्डल १५१,	॥ कुव्वतुत्तुइसलाम ३५,
॥ कालका ३९ ॥ ४०, १३३,	॥ कुसुमपुर २२
कालाबाग ४९ ॥	कृपा ५६, (कङ्कप)
कालियादह १०६ ॥	कृष्ण ११३,
॥ कालीनदी ८१ ॥	कृष्णा ५५, १३५, १५१, १५२,
कालीसिन्ध १०७,	केरल ६६, ६७,
कालूमालूपाड़ा २६,	कैलास १३९,
कावेरी ६२, ६४, १४२, १४३,	कैसरवाग ५१,
१४७, १४८, १५१,	कोकण ६९ ॥ ७१,
काशी ४७,	कोचीन १४४,
किनेरी ६९ ॥	कोची ६७, १४४, १४५,
किरणवती १२०,	॥ कोटखाई ३९,
किरातदेश १०, (मोरङ्ग)	कोटा १०३, १२१, १२२, १२३.

कोडियालबन्दर ६८,

कोमेल ७ ॥

कोम्बुकोनम् ६३ ॥

कोयम्पुत्तूर ६६,

कोलापुर १४५ ॥

कोषी २२,

कोहाट ३४

॥ कौशिल्या १३४,

क़ाइव ५,

ख

खण्डगिर का पहाड़ १६,

खम्मात ११२, ११४,

खसियों का पहाड़ २४ ॥

खानगढ़ ४८ ॥

खानदेश ७५ ॥ ७६, १०६, १०८,

खुरदा १५ ॥ १६,

खेड़ा ७७ ॥

खैवरघाटा ४९ ॥

ग

गङ्गापार १४३,

॥ गङ्गा ४, ५, १०, ११, १७, १८,

२१, २२, २३, ५०, ८१, १०१,

१४७, १५०

गजनी ११३.

गङ्गाम २८, ५४ ॥

गढ़वाल १०१ ॥

गण्डक २२, २३, ८४,

गतपर्व ६८,

गन्तूर ५५,

गया १८, १९, २०, ८९,

गर्क १३७,

गर्गी १३२,

॥ गलता १२५,

गिरनार पर्वत ११३ ॥

गुजरात ४६ ॥ ११०, १११, ११२,
११४,

गुड़गांव ३६ ॥ १२८,

गुरुदासपुर ४५ ॥

गुर्जरदेश ११०,

॥ गुलावसिंह ८४, ९५,

गूडगुल पट्टन ८३,

गूंजरावाला ४६ ॥

गोकाक ६८ ॥

गोह्मगोन्दपुर १४३, (गङ्गपारा)

गोण्डा ५३ ॥

गोदावरी ५५, ७५, १३४, १४०,
१५१,

गोन्डवाना ३०, १०७.

॥ गोमती ७, ५०, ८०, ११२,	॥ चनाव ४६, ४८, ५६, ६९, १३२, १५१,
॥ गोरख डिब्बी ४, ४३ ॥ ४४,	॥ चन्द्र नगर १४५,
गोरखनाथ ४९, ८३,	चन्द्रगिरि ६७, ८३ ॥
गोरखा ८३ ॥	चन्द्रगुप्त १०६,
गोरापुरी टापू ७१ ॥	चम्पानेर १०७,
गोलकुण्डा १३६ ॥	चम्पारन २३,
गोवा ६८, १४६, १४८,	॥ चम्बल १२२, १२७,
॥ गोविन्दगढ़ ४५ ॥	॥ चम्बा ८४, ९७,
॥ गोविन्द देवजी १२४ ॥	चान्दा ३२ ॥
गोविन्दसिंह २१, ४५, १४०,	॥ चारखाडी १०२ ॥ १०३,
गोहाट २४ ॥ २८,	चिकाकुल ४५,
गौड ११ ॥ ७९,	चिकावालापुर, १४३ ॥
गौडी पार्श्वनाथ ७९ ॥	चितलदुर्ग १४३ ॥
ग्वालपाड़ा २४ ॥	चित्तूर ५७,
॥ ग्वालियर १०२, १०३, १०४,	॥ चित्तौड गढ़ ११९ ॥ १२०,
१०५, १०६, १०७, १०८,	चित्रग्राम ७ ॥
१२३, १२६,	चिन्दवारा ३२ ॥
घ	चिपाक ५९ ॥
घोघा ११२,	चिलका १५, ५४,
च	चीन ७, १९, २४, २५, ८४, ९५,
॥ चक ४५,	चीनापट्टन ५९,
चक्रेश्वर ६३ ॥	चूका ९७ ॥
चटगांव ७ ॥ ८,	चेङ्गलपट्टू ५८ ॥
	चेरापूंजी २४ ॥ २५,

चोलदेश ६२ ॥

चौबीसपरगना १ ॥ ५,

चौलमण्डल १५१,

छ

छतरपुर १०२ ॥ १०३,

॥ छपरा २३ ॥

छिछिरौली १३३ ॥

छोटानागपुर २८ ॥ २९, ३०,

ज

जगतखूंट ११२, (द्वारका)

जगन्नाथ १५ ॥ १६, (पुरुषोत्तमपुरी)

जगन्नाथ सभा १३९,

जगमन्दिर ११८,

जङ्गवहादुर ८२ ॥

जनवासा १३९,

जन्नतावाद ११ ॥ (गौड़)

जमना ३३, ९९, १०१, १४०,

॥ जम्बू ८४ ॥ ९५,

॥ जयनगर १२३ (जयपुर)

जयन्तापूर ९ ॥ २७,

॥ जयपुर १०३, १२१, १२२, १२३ ॥

१२६, १२७, १२८, १२९, १३०,

जयमाल १२०

जयसिंह ३६. १०५, १२४, १२६.

जरासिन्ध २०,

जलंधी १५२,

जसर ५ ॥ ९,

जहाजपुर १६ ॥

जहांगीर ४५, ९२,

जहांगीर नगर ६ ॥ (ढाका)

॥ जालन्धर ४१ ॥ ४४,

जालिमसिंह १२२,

जीद १३२ ॥

जूनागढ़ ११३,

जूलियस ४७,

॥ जेम्सप्रिन्सिप ४७,

जैनुलआविदीन १४०,

जैसलमेर १२९, १३०, १३१ ॥

१५०,

जोधपुर ११७, ११८, १२३,

१२९ ॥ १३०, १३१, १४९, १५०,

॥ ज्वालामुखी ८, ४२, ४४,

झ

झट्ट ४ ॥

झझर ३६ ॥

झमीकूमा ९५.

झालना ६९. (साष्टी)

झालनायादन १२२ ॥

भांसी १०२,	दुण्डार १२३,
भिञ्जी ५८॥	तंजावर ६२॥ ६३, १४७,
भेलम ४६, ४९, ८७, १५१,	॥ तत्तापनी ९७ ॥
ट	तराई २२, ८१॥ १४९॥
टवर्नियर ३३,	तलमि ११४,
टाङ्गस्थान ९६,	तलमिफिलदेलफ } ११४,
टाडसाहिव ११७,	सदायोनिसस् }
टीपूसुलतान ६८,	तसीसूदन ९७॥
टीहरी १०२॥ १०३॥	ताजगंजकारौजा ११७,
टोङ्क १२३॥	तानसैन १०५,
॥ टोंस १०२॥	तापी ७५, ७६, १०३, १०६, १३५,
ठ	॥ तारेवालीकोठी ५१॥
ठढा ४७, ७८॥	तालचेरी ६८॥
ठाणा ६९॥ ७२,	तिब्बत् ६१, ८४, ९१,
ड	तिरकमुवाडी १४८॥
॥ डल ९१, ९२,	॥ तिरहुत २२॥
डाकौर १५२॥	तिरियाराज ६६, (मलीवार)
डीग १२७॥	तिरुच्चिनापल्ली ६२॥
डूङ्गरपुर ११८, १२०॥	तिरुनमाली ५८॥
डेनमार्क १४, १४८, १४९,	तिरुनेल्लवलि ६५॥ १४५,
डोरण्डा २८॥	तिरुवनन्तपुर १४५, (त्रिवाङ्कोट्ट
ढ	तिष्टा १०, ९५,
ढाका ६॥	तीनलोक १३९,
ढाकाजलालपुर ६॥	तुङ्गभद्रा ५६, ५७, १३५,

तुलव ६८, (मङ्गलूर)

तुलसीभवानी ८३ ॥

तूतिकोरन ६६ ॥

तूरान ४९,

तेजपूर २४ ॥

तेल्लिचेरी ६८ ॥

तेहिञ्चूप नदी ९७,

तैलङ्ग १३५,

त्रिपति नाथ ६१ ॥

त्रिपुरा ६॥ ७,

त्रिविकेरा ९८ ॥

त्रिविन्द्रम् १४५ ॥

त्रिभुक्ति २२॥ (तिरहुत)

त्रिम्बक ७५ ॥

त्रिवाङ्कोडू १४४, १४५,

थ

थानेसर ३७ ॥

द

दण्डकारण्य ६६ ॥

दातिया १०२,

॥ दमदमा ५,

दमूजङ्ग ९५, (शिकम)

दर्याबाद ५४ ॥

दानापूर २२ ॥ ९६,

दार्जलिङ्ग ९६ ॥

दिनाजपुर १० ॥

दिलकुशा ५१ ॥

दिङ्गी ३२, ३३, ३६, ४५, ७३,
१२६, १३८, १५०,

दुआवा १५० ॥

दुआवैवस्त जालन्धर धारी रच-
ना जच सिन्धसागर १५१ ॥

दुखधर १३९,

दुग्धकापिनी २०,

दुर्योधन १११,

देरा इस्माईल खां ४८ ॥

देरा गाजी खा ४८ ॥

देवगड १२॥ १३८,

देवराजा ९६,

देवरावल १३२ ॥

देवला १२१,

देवात १०८, १०९ ॥ ११०,

देसा ११२ ॥

दौलतग्वाना १९३ ॥

दौलतराव १३६, १५०,

दौलगाबाद १३७, १३८, १४०,

द्राविड देश ६७,

द्वारका ११२ ॥ ११३.

घ	नसरवाद् ७८, (धारवार)
धर्मपत्तन ८३, (भातगांव)	॥ नसीम ९१
॥ धर्मशाला ४० ॥	नसीरावाद ९ ॥
धवली ११५,	नाग नदी ३२,
धार १०९,	नागपुर २८, ३०, ३२, १३५,
धारवार ६८,	१४०, १५१,
धारानगर १०९॥	नागर नगर ९१ ॥
धूलिया ७५ ॥	नागौर १२॥ ६३,
धैवन, ८३ ॥	नाथद्वारा ११९ ॥
॥ धौलपुर १०३, १२७,	नादिर ३४,
न	नान्देड १४० ॥
नगर ६३॥ ७९ ॥	नाफनदी ७,
॥ नगरकोट ४१ (कांगडा)	॥ नाभा १३४,
नदिया ५ ॥	नारायणी ८३,
॥ नयना देवी ९९॥	नावकोली ६ ॥
नैपाल ४२, ५०, ८१॥ ८३, ८४,	नासिक ७५ ॥
९५, १५०,	॥ नाहन १०० ॥
नरवर १०७ ॥	निजामुद्दीन ३५,
नरायण गंज ६,	निच्छी हमा ८९,
नर्मदा ३२, ७६, १०३, १०७,	निपधदेश १०६,
१०८, ११०, १३५, १५१,	नीमखार ५०,
नल १०७,	॥ नीमच १०६ ॥
नवद्वीप ५॥ (नदिया)	॥ नीमवहेडा १२३ ॥
॥ नशात ९१,	नीलकंठ ८४॥ १३९,

नीलगिरि ६६,
 नूरजहां ९२,
 नृसिंहदेव लंगोरा १६,
 ॥ नेपियर ७८,
 नेल्लूरु ५५॥ ५६, ५९,
 नैमिषारण्य ५०॥ (नीमस्वार)
 नैर्ऋत कोन की सीमा और स-
 म्भलपुर की अजंटी और छोटे
 नागपुर की कमिश्नरी २९, ३१
 नौगांव २४ ॥
 नौशेरवां ११८,

प

पञ्चनद १३२,
 पञ्चमहल ५१ ॥
 पञ्जाव ३२, ३९, ४६, ८४, १३१,
 १५१,
 ॥ पटना २१, २२,
 ॥ पटनेश्वरी २१,
 ॥ पटुञ्जेरी १४६, १४७,
 पटियाला १३०, १३१. १३२ ॥
 १३३.
 पट्टन सोमनाथ ११३ ॥
 पट्टुआ ९ ॥

पण्डरपुर ७३,
 पन्ना ६,
 पद्मावती २१, (पटना)
 पन्ना १०२ ॥ १०३,
 पन्नार ५६,
 पवना ९ ॥
 परतापगढ़ १०२, ११८, १२०,
 परशुराम २५,
 परशुराम सभा १३९,
 ॥ परस्तान ५१,
 पलासी ५ ॥
 पवनगढ़ १८, १४६,
 पश्चिम घाट १४८, १५१,
 पाईघाट १५१,
 पाक पट्टन ४७ ॥
 ॥ पाटलीपुत्र २१, २२, (पटना)
 पाण्डिचेरी १४७, (पटुञ्जेरी)
 ॥ पानीपत ३७, ३८,
 पामवन ६५,
 पार्किर ७९ ॥
 पार्वती १२०
 पार्श्वनाथ १७,
 पालार ५७, ५८, ६०. १४७.
 ॥ पिर्झौर १३३ ॥

पिण्डदादनखां ४६ ॥	फ
पिनाकिनी ५६, (पन्नार)	फतहपुर गूगेरा १३५ ॥
पिनौलगढ़ १४६,	फतह महल ११९ ॥
पिशौर ४९, ५०,	॥ फरहवख्श ५१ ॥
॥ पुण्डरीकाक्ष १९,	फरासीस १४, ९९, १४७,
पुरनिया १० ॥	फरीद कोट १३४ ॥
पुरमण्डल ९५,	फरीदपुर ६ ॥
पुरी १५ ॥ (खुरदा)	॥ फल्गु १८ ॥
पुरुलिया २९ ॥	फिदाई खां १३३,
पुरुषोत्तमपुरी १५ ॥	॥ फिरोजपुर ३८ ॥
पुर्टगाल ६८, १४८, १५२,	फिरोजशाहतुगलक ३६ ॥
पुष्पेरी १२६,	फुलर्टनसाहिव १०२,
पूना ७२, ७३, ७४,	फुलाली ७८,
पूरबन्दर ११३ ॥	॥ फैजावाद ५३ ॥ ५४,
पूर्णवावा नदी १०,	॥ फोर्टविलियम् ४, ५९,
पूर्वघाट १५१,	व
पृथीराज ३५,	वकलेसर १२,
पेन्ना ५५, (पन्नार)	॥ वकसर २३ ॥
पोफम साहिव १०४, १०५,	वकर ७९ ॥
पौञ्जरा नदी ७५,	वगदाद ११३,
प्रभुकुठार २६,	वगुडा १० ॥
॥ प्रयाग ११४ (इलाहाबाद)	वघेलखण्ड २८, १०१ ॥
प्राग ज्योतिष २८, (कामरूप)	वङ्गला ५३, (फैजावाद)
प्राग हत्या १३५,	बंगलूर १४३ ॥

बंगालहाता ६०,	वलहारी ५६, (वल्लारी)
बंगाला १, ४, ११, १४, १८, १९,	बलुआ ६ ॥
६२, ७९, ८१, ८२, १३५, १५०,	बलेवाकुण्ड ८ ॥
बटाला ४५ ॥	बलेश्वर १४ ॥ २९, १४८,
॥ बटिखडा १३२ ॥ १३३ ॥	वल्लारी ५६ ॥ ५७,
बडोदा १०३, १०७, १०८, ११० ॥	वसंतर ३० ॥
११२, ११३, ११५, ११७, १३०,	वहराइच ५३ ॥
॥ बनारस १३, ४७, १०६, १२६,	॥ वहरामपुर ११,
बन्नास ११३, ११९, १२३,	॥ वहादुरगढ १३२ ॥
बम्बई ६१, ६९ ॥ ७०, ७१, ७२,	॥ वहादुरशाह १२०.
७३, ७४, ७५, ७६, ७७, १३५,	वहावलपुर ७७, १३०, १३१ ॥
१४८,	१३२, १३३, १४९.
बम्बईहाता ६८ ॥ ७३,	वाकरगंज ५ ॥ ६,
बरवादेवी ६९ ॥	वाकुडा १७ ॥ २८,
॥ बयाना १२८ ॥	वाग १०६ ॥
बरदराज ६२,	वाघमती ८३,
बरदा १३५,	वाजगुजारमहाल २८. २०.
बराड ३०, १३६,	वाजवहादुर ११०.
॥ बराबर १९ ॥ २०,	वाटी १४६ ॥
॥ बरेली १३४,	॥ वाह ८२ ॥
॥ बर्दवान ५, १३ ॥ १७. २९,	वानगदा ३२ ॥
६२.	वान्तवाहा १०४. ११८. १२० ॥
बर्ही ७, ११. १३४. १५१.	१२१.
॥ बलान्दशहर ३२,	बादर ३७.

बाबिल ८८,
 बारकनदी ९,
 ॥ बारकपुर ४,
 बारहभट्टी १५ ॥
 बारासत ५ ॥
 बाल्मीक ६,
 बालाघाट १५ ॥
 बालासोर १४, (बलेश्वर)
 बालाहिसार १८ ॥
 विच्छिया १०२,
 विजयनगर ५७, ६०,
 विजावर १३, १४,
 विदर १३५, १४०,
 विदर्भ १४०, (विदर्भ)
 विद्यानगर ५७, (विजयनगर)
 ॥ विलासपुर ९९ ॥
 विल्लूर ५८, (इल्लौर)
 विराट १२६,
 ॥ विसहर ८४, ९९ ॥ १०१,
 ॥ विहार ११, १८, २०, २१, २२,
 २८, ८१, १०१,
 विहारी १२६,
 वीकानेर १२३, १२९, १३०,
 १३१, १४९,

बीजापुर ७३ ॥
 बीरबुक्कराय ५६,
 बीरभूमि १३, २७,
 बीहर १०१ ॥
 बुद्ध २०, २१, ७२, ९६, १३९,
 ॥ बुद्ध गया १९ ॥
 बुन्देलखण्ड १०३, १०४, १०५,
 बुरहानपुर १०६ ॥
 बूअली कलन्दर ३७,
 बूढिया १३३ ॥
 बूढीगङ्गा ६,
 बूढीविलङ्ग १४,
 बून्दी ११८, १२१, १२२, १२३,
 वेत्वन्ती १०६, (वेत्वा)
 वेत्वा १०२, १०७,
 वेलगांव ६८ ॥ ५९,
 वैतरणी १६,
 वैद्यनाथ १२,
 वैरागढ ३१,
 वैरीनाग ८८ ॥
 वैरीसाल ६,
 वौलिया १० ॥
 व्यागाऊ ६४,
 ब्रह्मपुत्र ६, ९, १०, २४, २५, २६,

अनुक्रमणिका

१३४, १४९,

ब्रह्मा २१, ७२,

भ

भकर ७९, (वकर)

भडौंच ७६, ७७, १००, ११२,

भण्डारा ३२॥

भद्रावत १०६, (भिलसा)

॥ भरथपुर १२३, १२७॥ १२८,

भर्तृहरि १०५,

भवानेश्वर १६॥ १६५,

भागनगर १३४, (हैदराबाद)

॥ भागलपुर १७॥ २२, ७५,

॥ भागीरथी १, ५, ११, १३,

भातगांव ८३ ॥

भिलसा १०६,

भारतवर्ष १४८,

भीम २०, १२०,

भीमा ७२,

भुज ११६, ११७,

भुटान ९५, १९६,

भूपाल १०३, १०७

भृगुकोश ७६, (भडौंच)

भोज १०७, १०९, ११०,

भोट ९६, (भुटान)

म
मऊ १०७ ॥

॥ मकफर्तन ३०,

मकुसीको ९९,

मकुसूदावाद ११ ॥ (मुर्शिदाबाद)

माखदूमशाह दौलत २२,

मगध १९ ॥ २०, २५,

॥ मङ्गलपुर १२,

मङ्गलूर ६७ ॥ ६८,

॥ मच्छीभवन १२८ ॥

मच्छली वन्दर ५५ ॥

॥ मटन ८८ ॥

मणिकर्ण ४१ ॥

मण्डलेश्वर १०९ ॥

मण्डवी ११७ ॥

मण्डी ९७ ॥ ९८,

मत्स्यदेश ८ ॥

मथुरा ६३, ६४, ६५, १२७, १२८
१४५,

मथुरा ६३, (मथुरा)

मद्रदेश ४७, ९६,

मध्यदेश ८०, १०१, १५१,

मनीपुर २८, १३४ ॥

मनेर २२ ॥

बाबिल ८८,
 बारकनदी ९,
 ॥ बारकपुर ४,
 बारहभट्टी १५ ॥
 बारासत ५ ॥
 बाल्मीक ६,
 बालाघाट १५ ॥
 बालासोर १४, (बलेश्वर)
 बालाहिसार १८ ॥
 विडिया १०२,
 विजयनगर ५७, ६०,
 विजावर १३, १४,
 विदर १३५, १४०,
 विदर्भ १४०, (विदर्भ)
 विद्यानगर ५७, (विजयनगर)
 ॥ विलासपुर ९९ ॥
 विल्लूर ५८, (इल्लौर)
 विराट १२६,
 ॥ विसहर ८४, ९९ ॥ १०१,
 ॥ विहार ११, १८, २०, २१, २२,
 २८, ८१, १०१,
 विहारी १२६,
 वीकानेर १२३, १२९, १३०,
 १३१, १४९,

बीजापुर ७३ ॥
 वीरबुकराय ५६,
 वीरभूमि १३, २७,
 बीहर १०१ ॥
 बुद्ध २०, २१, ७२, ९६, १३९,
 ॥ बुद्ध गया १९ ॥
 बुन्देलखण्ड १०३, १०४, १०५,
 बुरहानपुर १०६ ॥
 बूअली कलन्दर ३७,
 बूढिया १३३ ॥
 बूढीगङ्गा ६,
 बूढीविलङ्ग १४,
 बून्दी ११८, १२१, १२२, १२३,
 वेत्वन्ती १०६, (वेत्वा)
 वेत्वा १०२, १०७,
 वेलगांव ६८ ॥ ५९,
 वैतरणी १६,
 वैद्यनाथ १२,
 वैरागढ ३१,
 वैरीनाग ८८ ॥
 वैरीसाल ६,
 वौलिया १० ॥
 व्यागारू ६४,
 ब्रह्मपुत्र ६, ९, १०, २४, २५, २६,

१३४, १४९,
 ब्रह्मा २१, ७२,
 भ
 भक्कर ७९, (बक्कर)
 भदौच ७६, ७७, १००, ११२,
 भण्डारा ३२॥
 भद्रावत १०६, (भिलसा)
 ॥ भरथपुर १२३, १२७॥ १२८,
 भर्तृहरि १०५,
 भवानेश्वर १६॥ १६५,
 भागनगर १३४, (हैदराबाद)
 ॥ भागलपुर १७॥ २२, ७५,
 ॥ भागीरथी १, ५, ११, १३,
 भातगांव ८३ ॥
 भिलसा १०६,
 भारतवर्ष १४८,
 भीम २०, १२०,
 भीमा ७२,
 भुज ११६, ११७,
 भुटान ९५, १९६,
 भूषाल १०३, १०७
 भृगुकोश ७६, (भदौच)
 भोज १०७, १०९, ११०,
 भोट ९६, (भुटान)

- म
 मऊ १०७ ॥
 ॥ मकफर्तन ३०,
 मकुसीको ९९,
 मकसूदाबाद ११ ॥ (मुशिदाबाद)
 मखदूमशाह दौलत २२,
 मगध १९ ॥ २०, २५,
 ॥ मङ्गलपुर १२,
 मङ्गलूर ६७ ॥ ६८,
 ॥ मच्छीभवन १२८ ॥
 मच्छली वन्दर ५५ ॥
 ॥ मटन ८८ ॥
 मणिकर्ण ४१ ॥
 मण्डलेश्वर १०९ ॥
 मण्डवी ११७ ॥
 मण्डी ९७ ॥ ९८,
 मत्स्यदेश ८ ॥
 मथुरा ६३, ६४, ६५, १२७, १२८
 १४५,
 मथुरा ६३, (मथुरा)
 मद्रदेश ४७, ९६,
 मध्यदेश ८०, १०१, १५१,
 मनीपुर २८, १३४ ॥
 मंनर २२ ॥

मन्दरगिर १७ ॥	माधवाचार्य ५८,
मन्दराज ५४, ५५, ५६, ५७, ५९,	मानघाता १०९,
६१, ६३, ६४, ६६, ६७, ६८, १४७,	मानभूम २९ ॥
मन्दराजहाता २८, ५४ ॥ १३५,	मानसरोवर ८१,
मन्नारु ६५, ६६,	मानिकयाला ४७ ॥
ममदौत १३४ ॥	मामाचम्बेली १३४,
मरकाडा १४४ ॥	मामावर्जन १३४,
मलवार ६७, १४५, (मलीवार)	मारवाड १२९,
मलय ६६,	मारिस ११८,
मलीवार ६६ ॥	मार्टीन ५१,
॥ मलौन ८२ ॥	मार्शनमेन साहिव ११०, ११८,
महमूद गजनवी ११३, ११४,	मालदह ११ ॥
॥ महाकाल १०५,	मालवदेश १०५,
महादेव ७२, १२०, १३९, १४३,	॥ मालवा १०४, १०५, १०७,
महानदी १५,	॥ मालौर कोटला १३३ ॥
महानन्द ११,	मिथला १९, २२,
महावलिपुर ६१ ॥	मियानी ७८,
महावलेश्वर ७२ ॥	॥ मिरजापुर २८, १०१,
महाराष्ट्र ७६ ॥	मिसर ११४,
महिशासुर १४२, (मैसूर)	मीनाक्षी ६३, (मथुरा)
महीनदी ११४,	मीयामीर ४६,
महेशर १०८, १०९,	मीरखां १२३,
माचेडी १२९,	मीरावाई १२०,
माण्डु ११० ॥	मुक्तिनाथ ८३ ॥

॥ मुगेर १७ ॥ २२, ४५,
 मुचकुन्द १०९,
 मुजफरपुर २२ ॥
 मुञ्चअन्तरीप ७८,
 ॥ मुदागिर १८, (मुगेर)
 ॥ मुवारक मजिल ५१ ॥
 मुरली ५,
 ॥ मुरादाबाद १३४,
 मुलतान ४७ ॥
 मुल्लापुर ५३ ॥
 मुहम्मदी ५४ ॥
 मुहम्मद गौस १०४,
 मुहम्मद तुगलक १३८,
 मुहम्मदशाह ३५,
 मुहम्मदशाह का मकबरा ७४,
 मटी ५७ ॥
 मूतानदी ७२,
 मूसा १३६,
 ॥ मूसानाग ५१,
 मेघना ४,
 मेदनीपुर १४ ॥ २८,
 मेवाड ११८ ॥ १२५.
 मेवान १२८ ॥
 मैमन निह ९ ॥ २६, २७,

मैसूर ६८, १४०, १४१, १४२,
 १४३, १४४, १५१,
 मौड़वाडा ८० ॥
 ॥ मोती डूकरी १२४,
 ॥ मोती महल ५१ ॥
 मोती हाडी २३ ॥
 मोनिया २२, (मनेर)
 मौरङ्ग १०,
 मौसलीपट्टन ५५, (मछली बन्दर)
 य
 युधिष्ठिर ३३,
 र
 रंगपुर १०
 रजवसालार ५३,
 रंजीतसिंह ४५, ४६,
 रणयम्भौर १२६ ॥
 रत्नगिरि ६९ ॥
 रन ७९, ८०, ११४ ॥ ११५, ११६,
 ॥ रनवीरसिंह ८४, ९७,
 ॥ राजग्रह २१ ॥
 ॥ राजमहल १७ ॥
 राजमहेन्डी ५५ ॥
 राजशाही ९ ॥
 राजममुद्र ११९ ॥

रामचन्द्र ४५, ५३, ५७, ६५, ७४,

१२३,

रामडा ११२ ॥

रामदास ४५,

॥ रामपुर १०० ॥ १३४,

॥ रामशिला १९,

रामस्वामी ६३, १५२,

रामेश्वर ६४ ॥ ६५,

रायकोट १३४ ॥

रायपुर ३२,

रायबरेली ५२,

रावन की खाई १३९,

रावलपिण्डी ४६, ४९,

॥ रावी ४५, ४६, ४७, ८४, ९७,

९८, १५१,

रिहासी ९५,

रुक्मिणी २१,

रुहतास ४६ ॥

रुहतास गढ़ २३ ॥

रुसलू ८९ ॥

रूपवास १२७ ॥

रूम ४७, ११८,

रेवताचल ११४, (गिरनार)

- रेवा १०२ ॥

॥ रैवालसर ९८ ॥ ९९,

रोड़ी ७९,

रोहतक ३६ ॥

रोहिताशम ४६, (रुहतास)

रौजा १४० ॥

रौशनावाद ६ ॥

ल

लक्ष्मण ५३,

लक्ष्मणवती ११ ॥ ५०,

॥ लखनऊ ५०, ५२, ५३,

लखमपुर २४,

लखी जङ्गल १३३ ॥

लहास ८४, ९६,

लन्दन ४, १३,

ललित पट्टन ८३ ॥

ललितेन्द्र केसरी १६,

लव ४५,

लवकोट ४५,

॥ लाहौर ३२, ३३, ३६, ३७, ३८,

३९, ४०, ४१, ४४, ४४ ॥ ४५,

४६, ४७, ४८,

॥ लुधियाना ३८ ॥ ४१, १३२,

लुहार ढगा २९ ॥

लेक ३४,

लैया ४८ ॥	विष्णु ६१ ॥
लोनीनदी ७९,	विष्णुकाशी ६१ ॥
लोहगढ़ ७२,	विष्णुकुञ्जी ६१ ॥
ल्हासा ९६,	विष्णुपादोदका १९,
व	वैदेह २२ (मिथिला)
वन्तूरा ४७,	॥ व्यासा ४२, ४४, ९८, १३४,
॥ वलियम् इडवार्डस ३९,	१५१,
वाला जाह नगर ६१ ॥	श
वास्तोटाह ७३ ॥	शंकुद्वार ११२ ॥
विक्रमादित्य १०५, ११०,	शंकुनारायण ११२,
विजयपुर ७३, (बीजापुर)	शम्सुद्दीन इल्तमिश ३६, १०५,
विजिगा पट्टन ५४ ॥	शरण २३, (सारन)
॥ वितस्ता ८७, ९०, ९१, ९२,	शहाबुद्दीन मुहम्मद गौरी ३५,
९३, (भेलम)	शाइस्ताखां ६,
॥ विध्याचल १७, १०२, १०४,	शालामार ४५॥ ६१,
१०८, १५१,	शास्तर ७९, (साष्टी)
विलकिनसनपुर २८, (छोटाना-	॥ शाह अर्जानी २१,
गपुर)	शाहजहां ३३,
विलिजली १४०,	॥ शाह जहानाबाद ३३, (दिल्ली)
विल्वेश १०६, (भिलसा)	॥ शाहदरा ४६,
विश्वमती ८६,	शाहपुर ४६,
विशाखपट्टन ५४, (विजिगापट्टन)	शाहाबाद २२॥ २३,
विश्वकर्मा की सभा १३९.	शिकम ८१, ९५॥ ६६.
विश्वमिन ११२,	शिकारपुर ७८॥ ७९.

सूतजी ५०,
 सूरत ७६ ॥
 सेंटउमर ९९,
 नेटजार्ज ५९॥ ६०,
 सेत ६५ ॥
 सेतवन्धरामेश्वर ६४ ॥
 ॥ सोन ३४,
 ॥ सोनभण्डार २१,
 सोबारा ९,
 सोमनाथ १११॥ ११३,
 सौराष्ट्रदेश ७७ ॥
 ॥ स्याणुतीर्थ ३८, (थानेसर)
 स्यालकोट ४६ ॥
 ह
 हजारा ४९ ॥
 हजारीवाग २९ ॥
 हनुमान ५३,
 ॥ हवड़ा १४, (हौरा)
 हामिल्टन ९०, ९६,
 हरसुखराय कागजी ३४,
 हरिना ११३,
 हरिद्वार १५०,
 ॥ हरिमन्दिर २१,
 हरियाना ३६॥ १३०,
 ॥ हरिपर्वत ९१ ॥

हाजीपुर २३ ॥
 हाडौती १२४ ॥
 हाकूत और माकूत ८९ ॥
 हिंगलाज ४२,
 ॥ हिन्दुस्तान १, ७, ३३, ३४,
 ४९, ५२, ६५, ६६, ८४, ९६,
 १३४, १४६, १५१,
 हिमालय २४, २५, ३९, ४०, ४१,
 ४२, ८०, ८१, ८२, ८४, ८५,
 ९५, ९६, ९९, १११, १४९, १५०,
 ॥ हिसार ३६ ॥
 हुगरी ५६,
 हुगली १४ ॥
 हुमायू ११, ३४,
 ॥ हुशयारपुर ४१ ॥
 हुसैनशाह ११०,
 ॥ हुसैनावाद ५१॥ ५२,
 हेरम्ब ९ ॥
 हैदरअली १४२,
 हैदरवाग ५१,
 हैदरावाद ३०, ७८॥ १०३, ११५॥
 १३६, १३७, १४०, १४५,
 हौनोर ५४ ॥
 हौरा ५ ॥
 ॥ इति ॥

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुक्त
नव्वाव लेफ्टिनेंट गवर्नर वहादुर की आज्ञानुसार

राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

RAJA SHIVAPRASAD, C.S.I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखो

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART III.

तीसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छपा गया

विद्यार्थियों के लाभ के लिये

लखनऊ

मुंशी नचलाकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा

मार्च सन् १८९७ ई०

भूगोल हस्तामलक

OR

THE EARTH AS [A DROP OF] CLEAR WATER IN HAND
IN THREE VOLUMES

तीन जिल्दों में

श्रीमन्महाराजाधिराज पश्चिमोत्तरदेशाधिकारी श्रीयुक्त
नव्वाव लेफ्टिनेंट गवर्नर वहादुर की आज्ञानुसार

राजा शिवप्रसाद सितारैहिन्द (३) ने बनाया

BY

RAJA SHIVAPRASAD, C.S.I.

॥ मस्त ॥

बैठकर सैर मुल्क की करनी यह तमाशा किताब में देखा

VOLUME I.

पहली जिल्द

PART III.

तीसरा हिस्सा

इलाहाबाद गवर्नमेंट के छापेखाने में छापा गया
विद्यार्थियों के लाभ के लिये

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) के छापेखाने में छपा
मार्च सन् १८९७ ई०

तीसरे भाग का सूचीपत्र

					पृष्ठ
लंका	१
ब्रह्मा	५
स्याम	११
मलाका	१३
कोचीन	१५
चीन	१६
जपान	३८
एशियाई रूस	४४
अफगानिस्तान	४९
तूरान	५७
ईरान	५९
अरब	६५
एशियाई रूम	६९

नक्शो का सूचीपत्र

नक्शा ब्रह्मा स्याम मलाका और कोचीन का	५
नक्शा चीन और जपान का	१६
नक्शा एशियाई रूस का	४४
नक्शा अफगानिस्तान का	..	४९
नक्शा तूरान का	५७
नक्शा ईरान का	५९
नक्शा अरब का	..	६५
नक्शा एशियाई रूम का	६९

भूगोल हस्तामलक

तीसरा भाग

लंका अथवा सिंहलद्वीप

ईश्वर ने जिस तरह और सब चीजें इस भारतवर्ष के लिये अच्छी से अच्छी बनाई, एक टापू भी उसके वास्ते बहुत सुन्दर रचा है। नक्शा देखने से मालूम होगा कि जैसे किसी धुंधली में आवेजा लटकता है उसी सूरत से यह सिंहल का टापू हिन्दुस्तान के दक्षिण तरफ पड़ा है। शास्त्र में इसका नाम लंका और सिंहल द्वीप लिखा है, मुसलमान सरन्दीप और चीलान पुकारते हैं, और अंगरेज उसे सीलोन कहते हैं। इस टापू के लंका होने में कुछ सन्देह नहीं है, क्योंकि सेतवन्ध रामेश्वर के साम्हने है, और वहाँ उसी से जाकर मिलता है, और प्राचीन यूनानी ग्रंथों में इसका नाम टापरोवेन अर्थात् रावन का टापू लिखा है (?) फिर निदाय इन बातों के दूसरा कोई टापू उधर ऐसा है नहीं जिसे लंका कहा जाय, पद्म-गियों के जहाजों ने वारा जमुट्ट ज्ञान डाला, और जो कहें कि भारत में लंकाके दक्षिण खोने का कोंट और विर्भाषण का राज लिखा

(?) कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि टापरोवेन तात्रपर्णी का अर्थ है, बौद्ध लोगोंके पुगने ग्रंथों में इस टापूका नाम तात्रपर्णी ही लिखा है।

है, तो हम यह पूछते हैं कि क्या उसी शास्त्र में काशी को भी सो की नहीं लिखा, अथवा साक्षात् महादेव को वहां का राजा नह, कहा । निदान लंका २७० मील लम्बा और २४५ मील चौड़ा ७५० मील के घेरे में एक टापू है । कुछ ऊपर ८००० फुट तक ऊंचे उस में पहाड़ हैं । नदी सब से बड़ी महावलि गंगा है, प्राय २०० मील लम्बी, और उस में नाव वेड़े चलते हैं । लोहे और फिटकिरी की वहां खानें हैं, और माणक लसनिया नीलम कटैला गोमेदक बिल्लौर नदियों के बालू में मिलता है । नमक भी वहां बनता है, दारचीनी बहुत होती है, और निहायत उमदा, रूहवा इलायची और कालीभिर्च की भी इफरात है । जंगलों में वहां के हाथी इतने होते हैं, कि एक अंगरेज ने दो बरस के शिकार में चार सौ हाथी मारे, मजबूती और चालाकी में वहां का हाथी सब जगह मशहूर है । हुमा पक्षी भी, जिनके परो की कलगियां बादशाह टोपियों में लगाते हैं, वहां बहुत होते हैं । समुद्र के किनारे गोतेखोर सरकार की तरफ से मोती निकालते हैं, सन् १८३५ में ३८०००० रुपये इन मोतियों के नीलामक्षे सरकारी खजाने में आये थे, उसमें पहले ९ साल की आमदनी का पडता फैलाने से १४५०००० रुपया साल पडता है, शंख भी समुद्र से वहां बहुत निकलते हैं । आव हवा बहुत अच्छी, मौसिम मोतदल । आदमी वहां सिहली मलवारी और मुसलमान इन तीनों क्रिस्म के बहुत हैं, सिहली मालूम होते हैं कि वहा के असली रहनेवाले और हिन्दुस्तानियों से मिलकर पैदा हुए हैं । मत उनका बौध, सीधे सच्चे गरीब मिलनसार और सूत्रगरत, ब्रम्ही और हिन्दुस्तानवालों से मिलते हुए, बोली उनकी जुदी है, पर ग्रंथ उन के प्राकृत अथवा संस्कृत में लिखे हैं । मलवारियों का

मजहब शैव और चालचलन उन के अपने देश के से, पर अकसर अब अंगरेजी तरीका इखित्तयार करते चले है, कुरमी मेज लगाकर खाते हैं, और अपनी स्त्रियों के साथ मजलिसों में नाचते है। इस्कूल सन् १८३३ मे १७ तो सरकार की तरफ से और १९४ पादरी इत्यादि लोगो की तरफ से गिने गये थे। एक क्लौम वहां विद्वस लोंगों की है जो भील गोद चुवाड़ो की तरह जंगल पहाड़ों मे रहा करते हैं, और वन के फल फूल और कंदमूल अथवा शिकार से अपना गुजारा करते हैं, अंगरेज लोग उन्हें वहां के असली भूमिये ठहराते हैं। सिहलियों की तवारीख वमूजिव जो बहुधा ठीक मालूम होती है यह टापू राजा विजय सूर्यवंशी ने सन् ईसवी से प्राय ५४३ वरस पहले वहां के असली भूमियों से छीना था, और श्री विक्रमराजासिंह उसके वरान में आखिरी राजा हुआ, जो सन् १८१५ ईसवी में अंगरेजों के हाथ से निकाला गया। पहले वहां के राजा ने अरब और मन्वागियों के हल्लो से बचने के लिये पुर्तगीजों की मदद चाही थी पर जब पुर्तगीजों ने उनी को जेर करना चाहा, तो उसने डचलोगों को बुलाया, उन्हों ने भी धीरे धीरे उसका मुत्क दवाना शुरू किया, लेकिन जब फ्रं गिग्यान में टंच लोगो ने अंगरेजों के साथ लडने पर कम्र बांधी, तो सन् १७५६ में अंगरेजों ने उन्हें इन टापू से भी बेदाबल कगटिया, और जब वहां वालो ने अपने राजा के जुलम से तंग होकर विग्रह इस दान में कि उनने अपने मंत्री के लडके उन्हा की मा के हाथ से उगवनी में कटवाए अंगरेजों की हिमायत में आना चाहा तो नरगार ने भी मन्-लूम समझकर उनकी अभिलाषा पूर्ण की, और सन् १८१४ में राजा को निकालकर जारा टापू अपने कब्जे में कर लिया, पर वे चंद्र बराबर इंगलिग्यान के बादशाह के दखल में चला गया है।

मदनी वहा की सब मिलाकर तेतीस लाख रुपया साल है। फौज चार पलटन गोरे की और एक मलवारियों की रहती है। राजधानी कोलम्ब जहां गवर्नर रहता है। ६० अंश ५७ कला उत्तर अक्षांस और ८० अंश पूर्व देशांतर में उस टापू के पश्चिम बगल मंदराज से ३६८ मील दक्षिण है, किला ठीक समुद्र के तट पर अच्छा मजबूत बना है, तोपे उसपर तीन सौ चढ़ी हुई हैं। आदमी उस शहर के अंदर सन् १८३२ में ३२००० गिने गये थे, सूरत शहर की अंगरेजी छावनियों से बहुत मिलती है। कोलम्ब से ६० मील ईशान कोन कांडी के दर्मियान, जहां उस टापूके पुराने राजा रहते थे, एक मंदिर के अंदर पिजरे की तरह लोहे के कटहरे में सोने के छ ढकनों से ढका हुआ एक दांत रखा है, और उन छठ्ठो ढकनों के ऊपर एक सातवां ढकना पीतल का घंटे की सूरत ढका है, और फिर उसके ऊपर अनुमान डेढ़ लाख रुपये का जेवर और जवाहिरात रखा है। उस लोहे के कटहरे, में जिसके अंदर ये सब चीज हैं, ताला बंद रहता है, और कुंजी उसकी हाकिम के पास रहती है, क्योंकि सि-हलियों का यह निश्चय है कि वह दांत बुध का है, और जिसे पास रहे वही उस टापू का राजा होवे, सरकार ने इस दूरदर्शी से कि कोई बदमाश उसे लेकर बलवा न उठावे अपने कवजे में रखा है, जब साल में एक बार मेला होता है तो साहिब कलेक्टर ताला खोलकर लोगों को दर्शन करा देते हैं। कोलम्ब में १५ मील पूर्व अग्निकोन को भुक्तना हमालल पहाड़ के ऊपर, जिसे अंगरेज आदम का शिखर कहते हैं, और समुद्र से ७००० फुट ऊंचा है, एक पत्थर की चटान पर आदमी के पैर का निशान बना है, पर दो फुट लम्बा। सिहली लोग कहते हैं कि वह बुध के पैर का निशान है, और





बुध उसी जगह से स्वर्ग को चढा था, और मुसलमान उसको आदम के पैर का बतलाते हैं, और कहते हैं, कि वह उसी जगह स्वर्ग से गिरा था ॥

वर्म्हा -

यह मुल्क जो एशिया के अग्निकोन की तरफ हिंदुस्तान के पूर्व है ९ अंश से २६ अंश उत्तर अक्षांस तक और ९२ अंश से १०४ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। असल नाम उस मुल्क का वर्म्हा के आदमी अन्मा पुकारते हैं, और ब्रह्मा वर्म्हा और वर्मा इत्यादि सब उसी अन्मा का अपभ्रंश है। पश्चिम तरफ उसके हिंदुस्तान और बंगाले की खाड़ी, और पूर्व तरफ उसकी सरहद कम्बोज देश जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं और चीन के मुल्क से लगी है। उत्तर को उसके चीन है, और दक्षिण स्याम और समुद्र और मलाका है। लंबान उसकी प्राय एक हजार मील और चौडान प्राय छ मी मील और विस्तार अनुमान १९४००० मील मुरब्बा गिनाजाता है। आदमी उसमे ७४ फी मील मुरब्बा अर्थात् १४०००००० वर्ग है। दक्षिण तरफ अर्थात् समुद्र के निकट तो इन इन मुल्क में मैदान हैं, और उत्तर भाग में विलकुल जंगल और कांठिम्नान। नदियों में ऐरावती सब से अधिक मशहूर है, वह तिब्बत के पूर्व से निकलकर २००० मील बहने के बाद कई धारा होकर समुद्र में मिलता है। उनमें नाब बहुत दूर तक चलती है। और उसके पानी से कनारे की खेतियां कां भी बड़ा फाइदा है, अमरपुर के नजदीक १४ मील लंबी एक भील बहुत गहरी है, और उसके चागे तरफ पहाडों के होने से बहुत गरम और सुहावनी मालूम होती है। नद्यों में वहां चावल बहुत उत्पन्न के पैदा होता है, और उसी का बड़ा रुच्य है। चाय इन मुल्क में

खराब होती है। केवल तर्कारी और अचार बनाने के काम में वहां के आदमी लाते हैं। सागौन की जंगलो में इफरात है। टांगन वहां से बिहतर कही नहीं होता, गाय भैस का दूध वहां कोई नहीं पीता, शेर और हाथियों का जंगल पैगू के नजदीक है, लेकिन गीदड उस विलायत भर में नहीं। खान से उस मुल्क में सोना चादी माणक नीलम लोहा रांगा सीसा सुरमा गंधक हरिताल संखिया कहरुवा कोयला और कई किसम के कीमती पत्थर बहुतायत से निकलते हैं। अमरपुर के नजदीक संगमरमर की बहुत उमद खान है, लेकिन उस पत्थर से सिवाय देवताओं की मूर्ति के और कुछ नहीं बनेपाता, सब से ज़ियादः रुपया इन खान की चीजों में राजा को नफ्त अर्थात् मटियातेल से वसूल होता है, लोग उसको ज़मीन से तीस तीस पुर से गहरे कूप खोद कर निकालते हैं, वह वहां चराग जलाने के काम में आता है। मौसिम वहां भी हिंदुस्तान के से हैं, लेकिन एनिदाल के साथ, अर्थात् न तो वहां कभी जियादः जाड़ा पडता है, और न कभी सरत गर्मी होती है। राजधानी वहां की अइन्वा जिसे अंगरेज आवा और वहांवाले रत्नपुर भी कहते हैं २१ अंश ४५ कला उत्तर अक्षास और ९६ अंश पूर्व देशांतर में ऐरावती के बाएं कनारे बसा है, उसकी शहरपनाह दस गज ऊंची, और बहुत गहरी और चौड़ी खाई में घिरी हुई है। किला चौरूटा २४०० गज लम्बा और चौबीस ही सै गज चौड़ा है। मकान विलकुल काठ के हैं, ईंट का घर सिवाय राजा के और कोई नहीं बनाने पाता। शहर में एक मन्दिर बांध मतका बहुत खूब सूरत और आलीशान है, और उस मन्दिर के अन्दर एक मूर्ति गौतम की आठ गज ऊंची एक संगमरमर की बनी हुई बनी है। आदमी उसमें प्राय ३०००० बसते हैं। लोग वहां के

खुशदिल तेज भिजाज और बेसवरे होते हैं, हिंदुस्तानियों की तरह सुस्त और आलसी नहीं होते। औरतें वहां की शर्म और परदा नहीं करती, और घर का सारा काम और मिहनत उन्हीं के जिम्मे है, मर्द मजे से बैठे पान चवाया और हुक्का पिया करते हैं, हकीकत में उन औरतों की जिन्दगी लौड़ी और बाँटियों से भी बत्तर है, मिहनत मजदूरी के सिवाय वहां के आदमी अपनी वह बाँटियों ने कम्ब भी करवाते हैं, और इस बात से शर्म नहीं खाते, वरन जो औरत जितना जियाद रुपया कमालाती है उतनाही अपने घरवालों में नाम पानी है। तूरत शकल में वहां के आदमी चीनियों से मिलते हैं, औरतें रोरी होनी हैं, लेकिन भड़ी, मर्द नाटे गठीले, हजामत नहीं बनाने दाड़ी मूँछों के वाल मुचने ने उखाड डालते हैं, सुरमा और मिस्ती मर्द औरत दोनों लगाते हैं। शादी कम उमर में नहीं करते, और एक औरत से अधिक नहीं व्याहते। जाति भेद उन लोगों में नहीं है, और मत बुध का मानने हैं, जीव की हिता करनी उस मजहब के विरुद्ध है, परन्तु वे लोग बेखटके मान मछली खाते हैं, और शराब भी पीते हैं। पुनर्जन्म का निश्चय रखते हैं, और अपने मुँदों को आग में जलाते हैं। जुवान उन लोगों की मुश्किल है, और किसी दूसरी से नहीं मिलती। हर्फ भी उन के गोल गोल त्रान एक तरह के हैं, और हिन्दी की तरह बाँप से दहनी तरफ लिखे जाते हैं। पोंयिया उनकी तालपन पर लिखी रहती है और कभी कभी खाने के पत्रों पर लिखते हैं। कविनाई और शान् उन भाषा में भी बहुत हैं, और कई उनकी मजहबी पोंयिया प्राकृत बोली में लिखी है। मुलम्मे का काम वे लोग रख करने हैं, और धान और मिट्टी के बर्तन और रंगम के कपड़े और संगमर की मूँ और न

हाज भी अच्छा बनाते हैं। रुपये पैसे की जगह वहां चांदी और सीसे का कुर्स चलता है। बाहर की आमदनी में अंगरेजी बनात और कपड़े और हथियार और धातु के वरतन और रेशमी रूमाल बहुत खर्च होते हैं, और निकासी के माल में सागौन इत्यादि कीमती लकड़ियों की वहां बड़ी पैदा है, सिवाय इसके वे लोग रुई कहरूवा हाथीदांत जवाहिर पान और एक किसम की चिड़ियों के घोंसले जो उस देश के आदमी बहुत मजे के साथ खाते हैं, चीनियों को देते हैं, और उसके बदले रेशम धातु के वरतन मखमल मुरब्बे और सोने के तबक़ उन से लेते हैं। तहसील में वहां का राजा जो कुछ कि मुल्क में पैदा होता है और जो कुछ कि बाहर से आता है सब का दसवां हिस्सा लेता है, और वहां का यह आईन है कि जब कोई लड़ाई या हंगामा आ पड़े तो मुल्क के सारे मर्द राजा की चाकरी में हाजिर हों, और इसी वाइस से वहांका राजा बड़ाभारी लश्कर मैदान में ला सकता है, लेकिन ऐसी गवर्दल की भरती को हम फौज नहीं कह सकते। नाव भी लड़ाई की वहां के राजा ने बहुतसी तयार कर रखी हैं, उन पर अकसर सुनहरा काम किया हुआ है। और पानी में बहुतही जल्द चलती है। यद्यपि धर्मशास्त्र तो वहां भी मनु का जारी है, परन्तु मुआमले मुकद्दमों में बड़ी बेइसाफ़ी होती है, ऐसा कोई मुजरिम नहीं जो मक़दूर मुवाफ़िक नज़राना अटाकरने से रिहाई न पा सके। यह भी इस मुल्क का आईन है कि राजसंबंधी जो बात कही जावे उस के साथ सोने का शब्द जरूर कहना चाहिये. जैसे हमको कहना है कि राजा के कान तक यह बात पहुँची अथवा राजा की नाक में इतर की खुशबू गई तो अवश्य कहना पड़ेगा कि सोने के कानतक यह बात पहुँची और सोने की नाक में

इनर की खुशबू गई। वहां के राजा का निशान हंस है। सब से जियादा तअज्जुव की बात इस राज में यह है, कि राजा की तवारी का जो सफेद हाथी है, उसका भी दरजा राजा के बराबर समझा जाता है, उस हाथी का दरवार जुदाही लगता है, और उसके वजीर दीवान मुन्शी मुखद्दी नकीब चौबदार अलग नौकर है, जो प्लची वकील कारदार इत्यादि राजा के दरवार में जाते हैं, उनको इस हाथी के साम्हने भी मुजरा बजा लाकर नजर दिग्बलानी पड़ती है, उसके रहने का मकान राजा के महल में कुछ कम नहीं, जर दोस्ती मखमल की गद्दी उसके सोने के वास्ते बिछाई जाती है, और रत्न जटित सोने के दरतारों में उसका खाना पीना होता है, इतरदान पानदान और पीकदान भी उसके साम्हने रहता है। वहां का राजा आदमी के कंधे पर उसके मुंह में रूमाल की लगाम देकर थोड़े की तरह नवार होता है !! कहते हैं कि उस देश के पहले राजा मगध अर्थात् बिहार से बहा गये थे, और इन वान को वे लोग कुछ कम अर्थात् उजार वरख बीते बतलाते हैं। सन् १८२७ में तरहद पर उन लोगों के जि-यादतियों के तबव क़रीब ५००० सिपाहियों के सरकारी फौज का चढाव हुआ था, और दो बरस तक बराबर लड़ाई होती रही, यद्यपि नया और अजनबी मुल्क होने के तबव सरकारी फौज को नग्नियों बहुत फेलनी पड़ीं लेकिन आगिर जब दुश्मन के आदमियों को शिकस्त देती हुई और फतह के निशान उजाती हुई आयागे कुन्दा मंजिल के तफावत पर बंढाव में जा दाखिल हुई, तो नाचार राजा ने पैगाम सुलह का भेजा, सरकार ने भी उनके जुर्मने के नौर पर एक करोड़ रुपया लड़ाई का खर्च और डेनामेरिय अर्थात् मौलमन का इलाका हमेशा के बरने इन वान के साथ फिर क़रीब अठारह

राजा सरहद पर कुछ ज़ियादती न करे और सरकारी रञ्चयत से जो उसके मुल्क में व्यापार के वास्ते जावे सिवाय मामूली महसूल के और कुछ ज़ियादा तलबी न करे लेकर अपनी फ़ौज उसके मुल्क से हटाली। सन् १८५१ में वहां के राजा के सिरमे फिर खुजली आई, अर्थात् जब अहदनामे के वरखिलाफ़ उसके नाजिम ने रंगून में सरकारी रञ्चयत के जहाज़वालों को तंग करके उन से ज़बरदस्ती रुपये लिये, और गवर्नर जनरल बहादुर ने उन जहाज़वालों का रुपया लौटवाने के लिये और उस नाजिम को सज़ा देने के लिये राजा को ख़त लिखा, तो उसने दोनों से एक काम भी न किया। नाचार सरकार ने फ़ौज भेजी, और वह मुल्क भी समुद्र के तटस्थ जो आराकान और मौलमीन के बीच उसके क़ब्जे में था अपने दरखल में कर लिया, न उसके पास समुद्र के तटस्थ कोई जगह रहेगी, न वह फिर सरकारी जहाज़वालों पर ज़ियादती कर सकेगा। निदान बर्मा में आराकान तो सरकार के पास पहले ही से था, और मौलमीन सन् १८२४ की लड़ाई में लिया था, अब इस नये मुल्क अर्थात् रंगून पैगू इत्यादि के हाथ आने से बर्मा के राज्यका पूर्व भाग चटगांव से लेकर मलाका की हद तक बंगाले की खाड़ी के तटस्थ बिलकुल सरकार अंगरेज बहादुर का होगया। यह सरकारी बर्मा तीन कमिश्नरियों में बटा है, उत्तर आराकान की कमिश्नरी, दक्षिण मौलमीन की, और बीच में पैगू का और इन कमिश्नरियों के नीचे मजिस्ट्रेट कलेक्टरों की तरह डिपुटी कमिश्नर और असिस्टेंट मुक़र्रर हैं। आराकान का कमिश्नर आया से दो सौ मील नैर्ऋतकोन आक्याब में रहता है, मौलमीन का कमिश्नर आया से चार सौ मील दक्षिण अग्निकोन को भुक्ता मौलमीन में रहता है, और पैगू का कमिश्नर

आवा से तीन सौ मील दक्षिण पैगू में रहता है। पैगू से साठ मील दक्षिण ऐरावती के दहने कनारे रंगून में एक मंदिर तोमदेव का अष्टकोण ३६१ फुट ऊंचा बना है, और उसके शिखर पर लोहेका छत्र सुनहरी मुलम्मा किया हुआ पचास फुट घेरे का चड़ा है, यह मंदिर बौधमती देहगोप की तरह अन्दर से ठोस है, और दर्वाजा उस में कहीं नहीं ॥

स्याम

यह मुल्क जिसको बम्हा के आदमी स्याम और शान पुकारते हैं १० अंश से १९ अंश उत्तर अक्षांस और ९९ से १०५ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। हृदे उसकी उत्तर और पश्चिम तरफ बम्हा, दक्षिण तरफ स्यामकी खाड़ी और पूर्वतरफ कम्बोज से मिली है। प्राय ६५० मील लंबा और प्राय ३६० मील चौड़ा। बिस्तार १,५५००० मील मुरब्बा। आवादी फी मील मुरब्बा १९ आदमी के हिसाव से २९,४५००० आदमी की। यह मुल्क दो पहाड़ों के दर्मियान एक बड़ा मैदान है, और उसके बीच में मीनम नदी बहती है। वरमान में अकसर जगह दलदल होजाने के वाइस आवहवा वहां की खराब रहती है, परन्तु जमीन उपजाऊ जो जो चीजें बंगाले में पैदा होती हैं वे सब यहां भी हो सकती हैं, वरन चावल तो इस इफ्रानसे शायद सारी दुनिया में कहीं पैदा न होता होवेगा, सिवाय इस के इलायची दारचीनी तेजपान कालीमिर्च और अगर भी बहुत होता है। मेवों में मंगोस्तीन आम से भी अधिक सुम्वाद है, इस से बढकर दुनियां में कोई मेवा अच्छा नहीं होता। गीदड़ और खरगोश का उस मुल्क में अभाव है। खान से वहां हीरा नीलम मारणक यशम लोहा रांगा सीसा तांबा और घुरमा निकलता है, और नदियों का

रेत धोने से सोना भी मिलता है, चुम्बुकका वहां एक पहाड है। राजधानी इस मुल्क की बंकाक है, वह शहर १३ अंश ४० कला उत्तर अक्षांस और १०१ अंश १० कला पूर्व देशांतर में मीनम नदी के दोनों कनारोंपर बसा है। बाजार वहां का बिलकुल पानी के ऊपर है, बांस के वेड़े बनाकर उन्हीं पर दूकानदार रहते हैं, और अपना माल बेचते हैं, वरन मकान भी जो लोग नदी के तीर बनाते हैं तो जमीन से बांस और शहतीरे गाड़कर इतना ऊंचा रखते हैं कि बरसात में दर्या चढ़ने से डूब न जावे, मकान सब काठ के होते हैं, और उन में जाने के वास्ते सीढ़ी जरूर चाहिये। उस शहर में सबक बिलकुल नहीं है, लोग घोड़े गाड़ियों की बदल एक एक छोटी सी नाव अपने घरों में बंधी रखते हैं, उसी से सब काम निकल जाते हैं। वस्ती इस शहर की प्राय ४०००० आदमी के है। नामी मन्दिर इस शहर का दां सौ फुट ऊंचा होवेगा। चाल चलन और मजहब इस मुल्कवालों का बम्ही के आदमियों से बिलकुल मिलता है। नाखून ये लोग बढने देने दे तराशते नहीं, और वैद उनके यदि धीमार को आराम न हो तां उन से कुछ भी नहीं लेते। लुवान इनकी जुदी है, और गाने बजाने का बड़ा शौक रखते हैं। ये लोग तिजारत के वास्ते अपने देश में बाहर नहीं जाते, गैर मुल्क के आदमी बाहर से भी माल लाते हैं और वहां का भी माल बाहर लेजाते हैं। राजा खुद तिजारत करना है, बिना उसकी आज्ञा के रांगा हाथी दांत सीसा इत्यादि का कोई भी चौदा नहीं करसकता। बहा के आदमी सोने के तबक खूब बनाते हैं, और बुरी भली बान्हन भी अपने काम लाइक तयार कर लेते हैं, गहा का राजा लड़ाई के वास्ते अपनी रमयन को उभी तरफ जमा करसकता है कि जैसे बम्ही में दम्तूर है ॥

जिसे वहा के आदमी मलयदेश कहते हैं १ अंश २२ कला उत्तर अक्षांस से लेकर ९ अंश तक चला गया है । वह तीन तरफ समुद्र से घिरा है, और चौथी तरफ अर्थात् उत्तर को उसका नाम डमरु-मध्य वरुहा के मुल्क से मिलाता है । लम्बान उसकी प्राय २०० मील और चौडान प्राय १०० मील होवेगी । इस मुल्क मे छोटे छोटे कई राज हैं । लौंग जायफल कालीमिर्च चन्दन सुपारी और चावल वहां इफ़रात से होता है, मंगोस्तीन मेवो का राजा है । भेडी बैल और घोडे कम होते हैं, पर भैंस बहुत । रांगा खान से निकलता है, और नदियों का बालू धोने से सोना भी मिलता है । आव हवा मोतदिल, और खास मलाका के जिले की तो बहुत ही अच्छी और निरोगी है, अकसर चाहिव लोग बीमारी मे वहां हवा खाने के वारते जाते हैं, पर धरती उपजाऊ नहीं है । आदमी वहा के मलाई कहलाने है, और लूट मार मे बडे चालाक और दिलेर है, समुद्र मे जाकर जहाजो को लूट लेते हैं, किनाय इनके कीना भी दिल् मे बडा रखते हैं, और जब कभी घान पाने है दुश्मन से बिना बदला लिये नहीं छोड़ते, परदेनियों के साथ अकसर दगावाजी कर जाने है, पर सधी एक से नहीं है, कितने ही उनमे सच्चे और मिलननार भी होते है । पहाडों के दरमियान एक कौम जंगली इस तरह की बम्ती है, कि उसकी सूरत हवशियो से मिलती है. रंग काला होठ मोटे नाक चिपटी बाल घुंघरवाले मगर कदमे बहुती नाटे देह गज्ज ने अधिक उंचे नहीं होते नंगधिडंग जगलो मे पिना करते है. और फल फल कन्द मूल घथवा शिफार से अपना पेट भरने है । इन मुल्क के आदमी जूवा बहुत खेल्ने है, विशेष करके मुर्गी की लडाई मे, यहां तक कि अपने जोर लडाके और वदन के कपडे तक नार देते है । अफसून बहुत

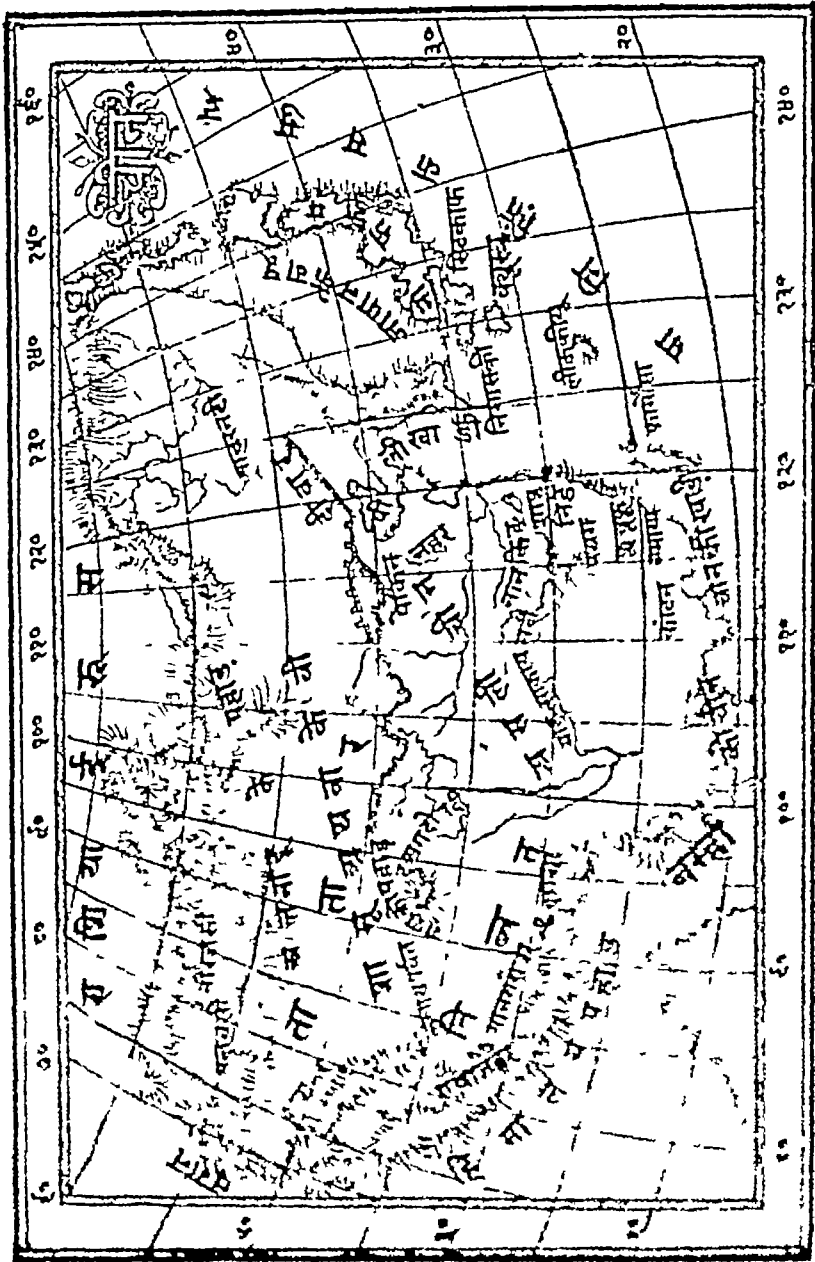
खाते हैं, और वाजे वक्त उसके नशे में दीवाने बनकर वड़ी खरा-वियां करते हैं। हाकिम वहां का सुलतान कहलाता है, कौम का सुन्नी मुसलमान है। सन् १२७६ तक वहां के राजा हिन्दू थे। जुवान में उनकी बहुत से शब्द अरबी और संस्कृत के मिले हुए हैं, और हर्फ उनके अरबी से मुवाफिक हैं। जहाज और किश्तियां वे लोग बहुत अच्छी बनाते हैं। लौंग जायफल कालीभिर्च मोम बेत सागू रांगा हाथी दांत वहां से दिसावरों को जाता है, और अफयून रेशम इत्यादि वहां बाहर से आता है। राजधानी वहां की मलाका २ अंश १४ कला उत्तर अक्षांस और १०२ अंश १२ कला पूर्व देशांतर में समुद्र के तट पर बसा है, यह शहर खास मलाका के जिले के साथ सरकार के कब्जे में है। विस्तार उस जिलेका प्राय ८०० मील मुरब्बा होवेगा सन् १५१० में उसे पुर्तगालवालों ने मुसलमानों से लिया था, सन् १६४० में उसे डच लोगोंने फतह किया, अब सन् १७९५ से अंगरेजों के कब्जे में है। मलाका के अग्निकोन १२० मील के तफावत से सिहपुर और वायुकोन २४० मील के तफावत से पूलोपिनांग ये दोनो टापू भी सरकार के दखल में और मलाका की गवर्नरी के ताबे हैं। सिहपुर २६ मील और पिनांग १५ मील लंबा है। सिहपुर की आव हवा बहुत अच्छी है। अंगरेज पिनांग को वेल्स के शाहजादे के नाम से पुकारते हैं, और हिन्दुस्तानी इन टापुओं को कालापानी कहते हैं, भारी गुनहगार बंधुए कैद रहने के वास्ते इन टापुओं में भेजे जाते हैं। आव हवा अच्छी होने के कारण कितनेही साहिय लोग वहां जा रहे हैं, और बहुतेरी कोठियां और वाग और बंगले बन गये हैं ॥

वहां के बादशाह के कब्जे तीन मुल्क हैं कोचीन, टांकिग अथवा येनम, और कम्बोज जिसे अंगरेज कम्बोडिया कहते हैं। कम्बोज ८ अंश से १५ अंश उत्तर अक्षांस तक, औ कोचीन ८ अंश से १८ उत्तर अक्षांस तक, और टांकिग १८ अंश से २३ अंश उत्तर अक्षांस तक, १०५ और १०९ अंश पूर्व देशांतर के बीच चला गया है। उत्तर तरफ उसके चीन है, दक्षिण और पूर्व समुद्र और, पश्चिम को उसकी सरहद स्याम ब्रह्मा और चीन से मिली है। विस्तार इन मुल्कों का प्राय डेढ़ लाख मील मुरब्बा है, और आवादी फ्री मील मुरब्बा ९३ आदमी के हिसाब से १३९५०००० आदमी की। इस विलायत में मैदान और पहाड दोनों हैं। नदी सब में बड़ी कम्बोज की है, चीन के मुल्क से निकलकर सात सौ कोस बहने के बाद समुद्र में गिरती है। पैदाइश वहां भी उन्हीं मुल्कों की सी होती है कि जिनका बयान ऊपर लिखा गया। वौल वहां बहुत कम, हल भैंसों से चलाते हैं, भेड़ा और गधा विलकुल नहीं होता, हाथी बहुत बड़े होते हैं। खान से लोहा चांदी और सोना निकलता है। धरती उपजाऊ है, साल में दो फसलें धान की पैदा होती है। छू वहां के बादशाह की दारुस्सलननग एक नदीके किनारेपर बसा है, और किले के अंदर बहुत खासा बादशाही महल और एक मंदिर बना है। कहते हैं कि वह कित्ना बहुत मजबूत है, और दस हजार तोपें उस पर चढ़ी हुई हैं। आदमी वहां के नाटे और गठीले और चालाक और मजबूत होते हैं, पायजामा पगड़ी और आधी जांघ तक के लंबी आततीनवाले कुर्ते पहिन्ते हैं, चाल लंबे और जूड़ेके तौर पर बंधे रहते हैं, औरतें सिरपर टोपी रखती हैं, जूता कोई नहीं पहिन्ता, मिहनतका काम अक्सर औरंगों के हिस्से में आता है, यद्य गक कि बेचारियां दल जातगी हैं और नाव

खेती हैं, मिरसी से दांत काले और पान से होठ लाल मर्द और औरत दोनों रग्वते हैं, हाथी का गोश्त ये लोग बहुत मजे से खाते हैं। जुवान बहा की चीन से मिलती है, और मजहब बुध का मानते हैं। जब किसी का कोई मरता है तो उसे दो बरस तक संदूक में बंद करके घर में रख छोड़ते हैं, और नित्य उसके साम्हने गाना बजाना हुआ करता है भोग भी चढ़ाते हैं, और लोग भी उसके दर्शनो को आते हैं, फिर दो बरस बाद उसको बड़ी धूमधाम से जमीन में गाड़ते हैं। कारीगर वहां के चीनियों की तरह बहुत चालाक और होशियार हैं, विशेष करके रेशम तयार करने में। आमदनी वहां बनात और छिंट शोरा गंधक सीसा चाय रेशम अफयून और गर्म मचालो की है, और निकास वहां से रेशम घासके कपड़े सीप की चीजे चटाई हाथी दांत कचकडा आवनूस दारचीना इत्यादि का होता है। फौज बढ़ाके बादशाह की प्राय पचास हजार होवेगी, सिवाय इसके जब काम पड़े तो वह अपने मुल्क के सारे आदमी अठारह बरस से साठ बरस तक की उमरके बेगार में चाहे जिस खिदमत पर भेजसकता है, और आदमी वहां के बादशाह की आज्ञा बिना अपने मुल्क से कहीं बाहर नहीं जा सकने। किसी जमाने में यह मुल्क चीन के बादशाह के ताबे था ॥

चीन

साविक में इस मुल्क के दार्मियान जिले जिले के जुदाजुदा राजा थे, और हमेशः आपस में लडा भिडा करते पहला बादशाह जिसने उन सब छोटे छोटे राजाओं को अपने वस में करलिया चीन हुआदगी था कि जिसको प्राय दो हजार बरस गुजरने हैं, इस बादशाह के संनान चीनवंशी कहलाये, और उसी वंश में वह मुल्क चीन कहलाया।



सहांवालों के उच्चारण में यह शब्द त्तिन है कि जिसको अरबवाले चीन बोलते हैं, और अंगरेजी में चायना कहते हैं। यह मुल्क २१ अंश से ५५ अंश उत्तर अक्षांस तक और ७० अंश से १४२ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। उसके पश्चिम तरफ तूरान, पूर्व तरफ पासिफिक समुद्र, उत्तर तरफ एशियाई रूस, और दक्षिण तरफ हिमालय का पहाड़ बर्मा और कोचीन का मुल्क है। लंबान उसकी पूर्व से पश्चिम को प्राय ४७०० मील और चौडान उत्तर से दक्षिण को प्राय २००० मील है, और विस्तार कुछ न्यूनाधिक ५०००००० मील मुरब्बा होवेगा। यद्यपि बस्तुतः इस विस्तार के दर्मियान चार मुल्क बसते हैं, अर्थात् असली चीन तिब्बत तानार जिसे महाचीन भी कहते हैं और कोरिया का प्रायद्वीप, लेकिन एक बादशाह के आधीन रहने के कारण अब यह सब एक ही नाम से अर्थात् चीन का मुल्क पुकारा जाता है। असली चीन उत्तर तरफ तातार से मिला है, और उस के पूर्व और दक्षिण पासिफिक समुद्र की खाड़िया हैं, नाम उन का पीली नीली और चीन की खाड़ी है, और दक्षिण कोचीन और बर्मा से, और पश्चिम बर्मा और तिब्बत से घिरा है, और २१ से ४१ अंश उत्तर अक्षांस तक और ९७ अंश ४२ कला से १२२ अंश ५३ कला पूर्व देशान्तर तक चला गया है। उस में १८ नुवे हैं, बहनेरे उनमें नूवे बंगाला से भी बड़े और अधिक आवाद हैं। तिब्बत हिमालय के उत्तर है, उसी पहाड़ की तराई से ८१ अंश से लेकर १०० अंश पूर्व देशांतर तक और २८ अंश से ३५ अंश उत्तर अक्षांस तक चला गया है, वह लंबा पूर्व से पश्चिम प्राय १३००० मील और चौडा उत्तर से दक्षिण ४५० मील है। तानार जो ३५ अंश से ५५ अंश उत्तर अक्षांस तक और ७२ अंश से १४२ अंश पूर्व देशान्तर तक चला

गया है प्राय २५०० मील लम्बा और १००० मील चौड़ा होवेगा, उत्तर तरफ अलतार्ई का पहाड उसको रूस से जुदा करता है, दक्षिण तरफ तिब्बत है, पश्चिम में तूरान पड़ा है, और पूर्व को असली चीन और समुद्र से घिरा है। कोरिया का प्रायद्वीप जो असली चीन के ईशानकोन की तरफ ३४ और ४३ उत्तर अक्षांस और १२४ और १३० पूर्व देशान्तर के बीच में पड़ा है प्राय ७००० मील लम्बा और २०० मील चौड़ा होवेगा, और तीन तरफ समुद्र से और चौथे अर्थात् उत्तर की तरफ तातार से घिरा है। सिवाय इन मुल्को के बहुत से टापू भी पासही पासिफिक समुद्र में फार्मोसा और लीऊ कीयू इत्यादि वहां के बादशाह के दखल में हैं, यहां तक कि उसकी रपेयत उसको खुशामद की राह से दस हजार टापुओं का मालिक पुकारती है। यह मुल्क दुनियां के सारे मुल्कों से अधिक आवाद है, तीस करोड़ आदमी उसमें बस्ते हैं कि जो दुनियां की वस्ती का प्राय तीसरा हिस्सा होता है, और फी मील मुरब्बा ६० आदमी पड़ते हैं, लेकिन इन तीस करोड़ से तिब्बत तातार और कोरिया में पूरे करोड़ भी नहीं बस्ते और असली चीन की आवादी फी मील मुरब्बा २७७ आदमी का अनुमान करते हैं। यह राज इतना पुराना है कि उसकी इवतिदा से कोई भी पक्की खबर नहीं देता, अंगरेज लोग खयाल करते हैं कि तूफान से थोड़े ही दिनों बाद यह सलतनत खड़ी हुई, हिन्दू के शास्त्रों में भी इस मुल्क का चरचा बहुत जगह लिखा है, और दूसरी कौमों की पुरानी किताबों में भी जहां कहीं उसका बयान है वडाई और मान ही के साथ किया है। इस देश के आदमी खेती करना रेशम बुना प्राचीन समय से जानते हैं, चुम्बक का गुण उन्हीं लोगों ने प्रकट किया। दिव्या अभ्यास में वे लोग बहुत दिन देते हैं, गांव गांव में

वादशाह की तरफ से इस्कूल मुकर्रर हैं, उन में लिखना पढ़ना हिस्बाव और नीति शास्त्र सिखलाया जाता है, और लड़कों को आठ वरस की उमर होते ही उनके मा वाप वहां भेज देते हैं, उस मुल्क में गरीब और अमीर लिखना पढ़ना सब जानते हैं । इक्मीर और कीमिया-गरी इस बाहियात की बुनियाद भी उसी मुल्क से उठी बतलाते हैं । उत्तर और पश्चिम तरफ यह मुल्क कोहिस्तान है, बाकी सब जगह बराबर मैदान, और नदी नाले और नहरों के पानी से विलकुल सिंचा हुआ । कोरिया के मध्य में पहाड़ों की एक श्रेणी है, दक्षिण भाग तो उपजाऊ और आबाद है, पर उत्तर वह प्रायद्वीप विलकुल ऊसर और वीरान है । तातार की धरती आस पास की विलायतों के बनिस्वत बहुत बलन्द है, और मैदान उसके दरमियान बहुत बड़े बड़े । शामू का पटपर जिसे कोबी अथवा गोबी भी कहते हैं प्राय १४०० मील लम्बा है, और उस में अक्सर काला रेगिस्तान है । तातार की धरती बहुधा वीरान और पटपर पानी से खाली है । जर्मन तिब्बत की भी तातार की तरह बलन्द है, पर इस में मैदान कम और कोहिस्तान बहुत, और दरख्तों से दोनों खाली, इस मुल्क में आबादी बहुत कम है, और गन्ना भी थोड़ा पैदा होता है, कैलास का पहाड़, जिसे हिन्दू लोग महादेव के रहने की जगह बनाने हैं, हिमालय का टुकड़ा तिब्बत के मुल्क में समुद्र से तीस हजार फुट ऊंचा है, वहां के पहाड़ अक्सर बहुत ऊंचे और चारहों महीने वर्ष से ढके रहते हैं । चीन और बर्मा के बीच में हिमालय की शाखा समुद्र तक चली गई है, ज्यों ज्यों पूर्व को बढ़ी नीची होनी गई । नदियां चीन में बहुत हैं, लेकिन हुयंगहो और याहन्तीकायहमज-हूर और बड़े दर्या हैं । हुयंगहो नो तिब्बत और तातार के बीच

राधिको पहाड़ से निकलकर २६०० मील वहने के बाद समुद्र में गिरती है, और याङ्त्सकायङ् तिब्बत से निकलकर २२०० मील वहने के बाद नान्किङ् शहर से कुछ दूर आगे बढ़ कर हुआंगहो से मिल जाती है। इन में बहुतेरी छोटी छोटी नदियों का पानी आता है और इन से कितनी ही नहरें काटी गई हैं, कि जिनसे खेतियां भी सींची जाती हैं, और तरी का रास्ता भी किशितयो के आने जाने के वास्ते खुला रहता है। वादशाही नहर कांटनके पाससे पेकिन तक प्रायः आठ सौ मील लंबी होगी, चौड़ी एक सौ फुट है, और गहरी ६॥ फुट। आमुर नदी जिसे साघालियन भी कहते हैं २००० मील तातार में बहकर साघालियन के टापू के साम्हने समुद्र से मिल गई है। भीले चीनके मुल्क में बहुत सुथरी सुहावनी निर्मल नीर से भरी हुई रम्य और मनोहर स्थानों में है, विशेष करके पयंगकी भील, कि जिनके चारों तरफ पहाड़ और जंगल पड़ा है। तातार में नोरजैसां भील १५० मील लंबी और ४० मील चौड़ी, और पलकसी भील २०० मील लंबी और १०० मील चौड़ी है। तिब्बत में कैलास और हिमालय के बीच मानसरोवर और रावणइन्द जिन्हे बहावाले माणा अथवा मानतलाई और राकसताल कहते हैं दो भील हैं, मानसरोवर प्रायः १५ मील लंबा और ११ मील चौड़ा है और वैदिक और बौध्द दोनों मजहबवालों का तीर्थ है। धरती चीन की उपजाऊ है, वहां के आदमी खेतों के सींचने और खात से दुरुस्त करने में बड़ी मिहनत करते हैं। चावल इफ़रात से पैदा होता है, और बहुधा उच्च मुल्क के आदमियों की वही खुराक है फ़सल इस की गाल में दाल और कहीं कहीं तीन भी पैदा करलेंगे हैं, गेहूं उत्पत्ति अब और तरह वनरट के फल फूल भी अच्छे पैदा होंगे हैं, पर सब में जिगादः

क्रीमती चीज खास उस मुल्क की पैदाइशों में चाय है। दो प्रकार के पेड़ वहां ऐसे पैदा होते हैं, कि उन में से दो चीजें मोम और चर्वी की तरह निकलती हैं, और बत्ती बनाने के काम आती हैं। कपूर के पेड़ भी वहां बहुत होते हैं, काट काट कर घास के साथ लोहे के देगों में उनका मुंह बंद करके आग पर चढ़ा देते हैं। कुछ देर में काफूर उन दरख्तों के पत्तों और टहनियों से जुदा होकर घास में जम जाता है (१) जंगलों में चीन के हाथी गैंडे अरने शेर जंगली बिल और हिरन इत्यादि की बहुतायत से हैं, और घरेलू जानवरों में घोड़े कुत्ते सूवर मुर्ग और बतक इत्यादि गिने जाते हैं। कस्तूरिये हिरन याक अर्थात् सुरागाय भेड़ी शाल की बकरी और जंगली गधे तिब्बत में होते हैं, और गोरखर तातार में। खान से चीन में सोना चांदी तांबा लोहा पारा और कई प्रकार के जवाहिर निकलते हैं। कोरिया में सोने चांदी दोनों की खान है। और समुद्र से मोती निकालते हैं। तिब्बत में नमक सुहागा और शंघर्फ की खान है, और सोना भी कई जगहों से निकलता है। उत्तराखंड इस मुल्क का सर्द है, पर आव हवा दक्षिण की भी जो गर्मसेर है अच्छी बतलाते हैं। तातार के दर्मियान गर्मी के दिनों में शिहत से गर्मी और जाडों में सरून जाड़ा पड़ता है। तिब्बत में जाडा हद से जियादः पडता है, और हवा वहां की निहायत शुष्क है। चीन की दारुम्यालननन का नाम पेकिन अथवा पेचिन है, वह शहर ४० अंश उत्तर अक्षांश और ११७ अंश

(१) सुमित्रा और बर्मियों के टापुओं में दरख्तों के पिड़ों के अंदर गुद्दे की जगह कपूर रहता है, चीर कर निकाल लेते हैं, आग पर नहीं चढ़ाना पडता।

पूर्व देशांतर में पच्चीस मील के घेरेका वसता है, और उसकी शहर पनाह तीस फुट ऊंची है, दरवाजे उसमें नौ बहुत खूबसूरत हैं, और उसके अंदर बादशाही महल बड़े शानदार बने हैं, रास्ते चौड़े और सीधे हैं, और नहर उनके दरमियान से बहती है। लार्डमेकार्टनी साहिब इस शहरमें तीस लाख आदमीकी आवादी अनुमान करते हैं। चोरी न होने के वास्ते वहां हुकम है कि शाम बाद बिना रौशनी लिये कोई घर से बाहर न निकले। शहर के बीचोबीच एक तालाब कोस एक लम्बा और कुछ कम चौड़ा बहुत उमदा बना है, उसके चारों तरफ वेदमजनु के दरखत लगे हैं, और बीच में एक टापू है, उसपर एक मन्दिर बना है, और पुल उस तालाब के ऊपर संगमरमर का बांधा है। तातार में यार्कन्द पेकिन से २४०० मील पश्चिम और काशगर यार्कन्द से १५० मील वायुकोन को मशहूर है। तिब्बत का बड़ा शहर लासा पेकिन से १८०० मील नैर्ऋतकोन है, लामा गुरु उसी जगह रहता है, वह शहर प्रायः चार मील लम्बा और एक मील चौड़ा है। शहर के बीच में एक बहुत बड़ा मन्दिर बना है, उस पर तमाम सोने का काम हुआ है। आदमी की बनाई हुई तञ्जुव की चीजों से इस मुल्क में एक बहुत बड़ी दीवार है, यह दीवार असली चीनकी उत्तर हद्द पर है, पन्द्रह सौ मील अर्थात् साठे सात सौ क्रॉस से अधिक लंबी और बीस फुटसे लेकर तीस फुट तक ऊंची है और चौड़ी भी इतनी है कि उसके ऊपर छसवार बराबर रक्वाबसे रक्वाब भिलाकर चल सकने हैं, और सौ सौ गज के तफावत पर चुर्न रखे हैं, जहां पहाड़ और दर्या दरमियान में आगये हैं वहां भी इस दीवारको उन पर पुल डालकर लगाये हैं, अर्थात् खड और नदियोंपर पुल बनाया है और फिर पुलके ऊपर दीवार उठाई है। चीनी का

मीनार यहूतीकायड के दहने कनारे नान्किङ् के शहर में अष्टकोन दो सौ फुट ऊंचा बना है, उसका व्यास अर्थात् दल ४० फुट होगा और नौ उस में मरातिव हैं, ऊपर चढ़ने के लिये ८८ सीढ़ियां लगी हैं। वहांवाले उस की लागत अस्सी लाख बतलाते हैं (१) आदमी असली चीन के खुदपसंद कायर कपटी हासिद शक्की कीनःवर चालाक मिहनती मुतहम्मिल हलीम और खुश अखलाक होते हैं। चिहरे उन के जर्द पेशानियां बलन्द आंखें छोटी और बाल काले। औरतों के पैर के पंजो का छोटा होना इस मुल्क की खास और मशहूर बातों से है, जितना जिस औरत के पैर का पंजा छोटा होता है उतनी ही वह खूबसूरत गिनी जाती है, यहां तक कि उस मुल्क में जनाने जूते चार इंच से अधिक लम्बे नहीं बनते, यह रम्म वहां हजार वर्ष से निकली है। कहते हैं कि एक दफा औरतों ने मिलकर बादशाह पर हमला किया था, तभी से यह आईन जारी हुआ, छोटी ही उमर में उन के पैर के पंजे ऐसे कसकर पट्टियों से बांध रखते हैं; कि फिर बड़े होने पर वे बढ़ने नहीं पाते, और यही कारण है कि यद्यपि वहां की औरतें पर्दा नहीं करतीं, जाली झरोखों में मुंह खोले बैठी रहती हैं, पर तौ भी घर से बाहर कम नज़र पड़ती हैं, क्योंकि पंजा पैर का छोटा रहने से चलना फिरना उन को बहुत कठिन है। लड़कियों को वहांवाले भी रजपूतों की तरह हलाक कर डालते हैं, पर बहुत कम। मजहब चीनियों का बांध है, गोश्त चीन के बादशाह की अमलदारी में खब खाने है। देवी देवतों की वहां हिन्दुस्तान से भी जियादती है पैंग पहाड़ दून जंगल

(१) सुनते हैं कि बटमाशों ने बलवा करके अब इन मीनार को बिलकुल टाड़ डाला ॥

जिला घर और दूकान कोई नहीं कि जिसका एक जुदा देवता मुकर्रर न हो वरन गरजना चमकना वरसना आग अन्न दौलत जन्म मृत्यु सीतला नदी भील चिडियें मछली जानवर इत्यादि के भी अलग अलग देवता हैं, एक पादरी वड़ावे की राह से कहता है कि चीनियों के देवता दर्या के बालू से भी अधिक है। वे लोग ज्योतिष और यंत्र मंत्र में भी बड़ा निश्चय रखते हैं, बौध मत के अनुसार पुनर्जन्म का होना सत्य मानते हैं, और हिसा करना बहुत बुरा जानते हैं। उस मत में नीचे लिखे हुए पांच महावाक्य है। हिसा मत करो १। चोरी मत करो २। झूठ मत बोलो ३। शराब मत पीयो ४। और जो साधु सत बनो तो विवाह न करो ५। मुसलमान भी उस अमलदारी में बहुत रहते हैं। तातार के आदमी ख़ुखार लडाक आजादमनिश और शिकार दोस्त हैं, घोड़े बहुत रखते हैं, उन का गोश्त भी खाते हैं, और घोड़ियों का दूध बड़े स्वाद के साथ पीते हैं। वे गांव और शहरो में नहीं बस्ते जहां अच्छी चराई और नजदीक पानी पाते हैं उसी मुकाम पर कुछ दिनों के वास्ते अपनी भेड़ी बकरी और शकट लेजाकर खेमें खड़े कर देते हैं, कोई उन में से अपने मुर्दों को आग में जलाता है, कोई भिड़ी में गाड़ता है, कोई कुत्तों को खिला देता है, और कोई काट काट कर आपही खा जाता है। तिब्बत के आदमी मिहनती और संतोषी हैं, लेकिन आदमीयत की बूवास कम रखते हैं, वे हमेशः गर्म कपड़े पहनते हैं, गर्मी में केवल ऊनी और जाडों में पोस्तीन समेत। चीनके आदमी तीरंदाजी में उस्ताद है, कुर्सियों पर बैठते हैं। और मेज पर खाना खाते हैं, काटे की जगह दो पतली पतली सलाइयां हाथीदांत अथवा सोने चादी की रखते हैं, उसी से उठा उठाकर खाना खाते हैं, हाथ नहीं लगाते। खाना बहुत क्लिस्म का पकाते हैं, रीछ के पंजे, घोड़े के सुम,

चौपायों के खुर, और चिड़ियों के घोसलों तक उन के शोरवे में काम आते हैं, बिरली चीज़ दुनियां में ऐसी होवेगी कि जिसको चीन के आदमी नहीं खाते। अमीरों के मकान की दीवारें साटिन इत्यादि कीमती कपड़ों में मढ़ी रहती हैं, और उन पर नीति के वचन बहुत खवसूरती के साथ लिखे रहते हैं! औरतों सिर के ऊपर वालों का जूड़ा बांध कर उन में फूल लगाती है। यद्यपि वहां विधवा औरतों को दूसरी शादी करने का इख्तियार है, लेकिन तौ भी न करना बड़ी इज्जतकी बात है। मसहरी में वहां के गरीब जर्मोदार भी सोते हैं। चाय और तंबाकू वे लोग बहुत पीते हैं, यहां तक कि हर शख्स एक जरदोजी बटुआ तंबाकू से भरा हुआ कमर में रखता है, वरन औरतें भी तंबाकू पीती है। पोशाक वहां वालों की लंबी आस्तीन वाला कुरता पाजामा पोस्तीन और चुगा है, लेकिन टोपियां मरदों की इतनी चौड़ी होती हैं कि मेह पानी में छतरी की कुछ ऐसी इहतियात नहीं पड़ती। पंखी एक छोटीसी सदा सब के हाथ में रहती है, बाएं हाथ के नाखून वहां के आदमी नहीं तराशते बढने देते हैं, कि जिस में लोग उनको मिहनती मजदूर न समझें, प्रतंग उड़ाने का बड़ा शौक रखते हैं; लाखों आदमी वहां अपने घरवार समेत किशितियों हीं पर गुजारा करते हैं, और रात दिन जल ही में डेरा रखते हैं, एक किस्म की चिड़िया को ऐसा साधते हैं कि वह पानी में से मछली पकड़ कर उन्हे ला देती है, इन चिड़ियों के गले में छल्ले पड़े रहते हैं जिसमें मछलियों को निगलने न पावें, जब हजारों चिड़ियें इस तरह की एक बारगी छुटती हैं तो देखते ही देखते शिकारी के साम्हने मछलियों का ढेर लग जाता है। सती अगले जमाने में चीन और तातार के दरमियान होती थीं, अब यह खराब रसम बहुत दिनों से मौजूफ हो गई।

पीला रंग वहां के बादशाह का है, अर्थात् इस रंग का कपड़ा सिवाय बादशाह के और कोई नहीं पहिन्ने पाता, जिस किसी के पास इस रंग का कपड़ा दिखलाई देवे उसको जरूर शहजादों से खयाल करना चाहिये । चीनी लोग अपने मुरदों को जमीन पर रख के ऊपर से कवर बना देते हैं, अकसर वहां के आदमी अपने बुजुर्गों की लाश को मसाले लगाकर मुद्दत तक संदूक के दरमियान घर में रख छोड़ते हैं, जो ही वहां के आदमी अपने पुरखा और पित्रों को बहुत मानते हैं, और मुद्दतों तक याद रखते हैं । इल्म की कदर होने के वाइस वहां के आदमी पढ़ने लिखने में बड़ी मिहनत करते हैं, भिस्-कानर लिखती है कि एक गरीब का लडका जो दिन भर अपने मा बाप का पेट भरने के वास्ते उद्यम करता था और इतना भी मकदूर न रखता था कि रात को चिराग जलाने के लिये तेल बाजार से खरीद लावे तो वह क्या काम करता कि जंगल से जुगनू पकड़ लाता और उनको बारीक कपड़े में रखकर उन्हीं की रौशनी से किताब पढ़ा करता, और इसी तरह पढ़ते पढ़ते कुछ दिनों में ऐसा फाजिल हुआ कि बादशाह ने उसको अपना वजीर बनाया, निदान वहां विद्या का बड़ा प्रचार है, विरला ऐसा होगा जो लिखना पढ़ना न जाने । जब से तातारियों ने चीन को फतह किया वहांवाले उन के हुक्म वमूजिव सारे सिर के बाल मुड़वाकर केवल एक पतली सी पैर तक लंबी चोटी रखते हैं । चीन में सिपाही की बनिस्वत मुंशी की इज्जत बहुत ज़ियादः है, और वहांवाले महाजन और सौदागर की बनिस्वत किसान और जमींदारों की बड़ी कदर करते हैं, यहां तक कि साल में एक दिन खुद बादशाह अपने हाथ से हल जोतता है, और उस दिन को बड़ा त्योहार मानते हैं । जब बादशाह मरजाता

है तो सारे मुल्क के आदमी सौ दिन तक मानम रखते हैं, और कोई काम खुशी का नहीं करते। वहां के हाकिम जब बाहर निकलते हैं, उन के जलेब मे जल्लाद और कोड़े वर्दार और जंजीरवाले आगे चलते हैं, यदि रास्ते में किसीको कुछ बुरा काम करते हुए पाते हैं, तो उसी दम और उसी मुक्ताम पर उसे सजा दे देते हैं। रुपये अशरफियों के बदल वहां चांदी सोने के कुर्स (१) और छेदवाले (२) तांबे के पैसे चलते हैं। तिब्बतवालो की जुवान वही है जिसे भोटिया बोली कहते हैं, पर शास्त्र उन के बहुधा प्राकृत भाषा मे लिखे हैं। ये लोग अपनी विद्याकी जड़ काशी बतलाते हैं। चीनियो की भाषा में भूगोल खगोल वैदक काव्य अलंकार इत्यादि सारी विद्या मौजूद हैं, और तवारीख अर्थात् इतिहास तो उनके यहां सारी क़ामो से बढ़कर है। शब्द उन के समस्त एकाक्षरी है, अर्थात् प्रत्येक शब्द के वास्ते एक जुदा अक्षर मौजूद है, और इसी कारण उन की वर्णमाला में ८०००० अक्षर गिने जाते हैं, इन में २१४ तो असली हैं, और बाक़ी, संध्यक्षर अथवा युक्ताक्षर हैं, और इसी वास्ते गैर मुल्कवालो को उन की जुवान का लिखना पढ़ना सीखना बहुत मुश्किल है। वहांवालो के लिये गांव गांव में इस्कूल मुकर्रर हैं, छ बरस धर्मशास्त्र कंठ करनेमें जाता है, और छ बरस मे व्याकरण काव्य अलंकार और इवारत लिखना

(१) कुर्स सौ सौ पचास पचास तोले के और इस से न्यूनाधिक भी होते हैं सूरत उनकी नाव की तरह ॥

(२) पैसो के बीच मे छेद रहता है और उनको एक रस्सी मे माला की तरह पिरो रखते है, जिसको जिनने पैमे देने होते है उनने पैसो पर गिरह देकर रस्सी कांठ देते है ॥

लिखते हैं, निदान वारह वरस बाद वे परीक्षा देने के योग्य होते हैं और हर जिले में तीन साल के बीच दो बार परीक्षा ली जाती है, जो विद्यार्थी इस पहली परीक्षा में पूरे उतरते हैं वे उस सूबे के जिस में वह जिला होता है हाकिम के पास दूसरी परीक्षा के लिये भेजे जाते हैं, और जो विद्यार्थी उस हाकिम की परीक्षा में जंचते हैं उन को वह एक एक सर्टीफिकेट देकर बड़े सूबेदार के पास भेज देता है, इस तीसरे स्थान में बड़ी कड़ी परीक्षा होती है, पहले सारे विद्यार्थियों की तलाशी लेलेते हैं कि जिस में उन के पास कोई लिखा हुआ कागज या किताब न रहे, और फिर एक एक को जुदा जुदा कोठरी में बंद करदेते हैं, वहां वे प्रश्नों का उत्तर लिखकर दूसरो के साथ मिल न जाने के लिये उन पर चिन्ह मात्र कर देते हैं नाम लिखने की मनाही है कि जिस में परीक्षक किसी की तरफदारी न करे, निदान इस तीसरी परीक्षा में जो निपुण ठहरता है उसे पहले दर्जे का विद्यार्थी कहते हैं, और वह नीले रंगका कपड़ा सियाह गोट लगा हुआ पहनता है, और अपनी टोपी पर एक चांदीकी चिडिया रखता है, चौथी परीक्षा सूबे के सदरमुकाम में तीसरे साल बादशाह के दीवान और उस सूबे के सारे हाकिमों के साम्हने होती है, कोठरियों पर पहरे तैनात रहते हैं, यदि प्रश्नों का उत्तर लिखने में एक अक्षर की भी भूल रहे तो परीक्षकलोग उस कागज को फेंक देते है, और उस में से विद्यार्थी का निशान काटकर दर्वाजेपर चिपका देते हैं, जिस में विद्यार्थी को इस बात की खबर भी पहुँच जाय और सभा के सामने लज्जित भी न होना पड़े, जो विद्यार्थी इस चौथी परीक्षा से पारहुए उन के मानो भाग्य जागे उन के नाम टिकटों पर लिखकर शहर में हर तरफ लटकाए जाते हैं, हाकिम उन के मा'वाप और रिश्तेदारों

को बुलाकर वही खातिर करते हैं, उमराव उन की दावत करते हैं, और खिलत देते हैं, फिर उन को वहांवाले क्यूजिन अर्थात् श्रेष्ठजन पुकारते हैं, और वे ऊदेरंग का कपड़ा कालीगोट लगाकर पहनते हैं, और टोपी पर सोने की चिड़िया रखते हैं, उन को सब तरह के सरकारी उहदे मिल सकते हैं, और यदि वे बुद्धि और विवेक के साथ काम करे थोड़ेही दिनों में धनवान और बड़े आदमी बन जाते हैं, पर चौथी परीक्षा के ऊपर दो दर्जे और भी रखे हैं, जो क्यूजिन लोग उन दर्जों के पाने की चाह रखते हैं उन्हें पेकिन में जाना पड़ता है, और वहां उनकी परीक्षा तीसरे साल राजधानी के बड़े पाठशाला हानलिनकालिज में ली जाती है, प्रायः दसहजार क्यूजिन, जो परीक्षा देने के लिये आते हैं, उन में से प्रायः तीन सौ पक्के ठहरते हैं, और तब उन तीन सौ की परीक्षा बादशाह के साम्हने ली जाती है, इस आखिरी परीक्षा में जो जीते वह अपने मन की मुराद को पहुंचे, डंके निशान के साथ बड़े जुलूस से शहर में घुमाते हैं, और उसी दम हानलिनकालिज में भरती होजाते हैं, वजीरी इत्यादि बड़े उहदे खाली होने पर उन्हीं को मिलते हैं, और इस वन्दोवस्त से गांव के कारदारो को भी सारा धर्मशास्त्र जिसके वमूजिव काम करना पड़ता है कण्ठ याद रहता है । हिक्मत और कारीगरी चीनियों की मशहूर है, यद्यपि वे लोग अबतक धूपें के जहाज और गाड़ियां और टेलिग्राफ अर्थात् तार की डाक इत्यादि काम की चीजे और तरह वतरह की कलें जो इंगलिस्तान में तयार होती हैं बनानी नहीं जानते, पर तौ भी वारीकी सफाई नजाकत और खूबी में वहां के कारीगरों की किसी मुल्क के भी आदमी वरावरी नहीं करसकते । ये लोग द्यापना और वास्तु बनाना और चुम्बक को काम में लाना

अर्थात् दिशा देखने के लिये कम्पास इत्यादि तयार करना उस में भी पहले जानते थे कि जब से वह फ्रंजिस्तान में ईजाद हुए। बर्तन चीनी के स्वच्छ और सुन्दर होते हैं (?) यह हिक्मत चीनियों ने वारह सौ बरस से पाई है। कंदील चीन की मशहूर है, निहायत उमदा रंग वरंग की बड़ी हिक्मत से तयार करते हैं, और इस को मकान की सजावट में पहली चीज समझते हैं, जो कंदील दर्वाजे पर लटकई जाती है उसपर मकान के मालिक का नाम भी बहुत खूब सूरती के साथ लिखा रहता है आगे ये लोग शीशा बनाना नहीं जानते थे, लेकिन अब यह फ़न भी उन लोगों ने फ्रंजियों से सीख लिया। इस बातमें वहां के आदमी बड़े उस्ताद हैं कि जैसी चीज देखें वैसी ही बना लें, एक फ्रंजिस्तान का सौदागर बड़ा क़ीमती मोती बेचने के लिये उस मुल्क में ले गया था, वहां के आदमी हर रोज उस मोती के देखने को आया करते, एक दिन एक चीनी ने कई सौ रुपये बयाने के देकर उस मोती की डिविया पर मुहर कर दी, और यह करार किया कि जब विलकुल रुपया ढूंगा मोती ले जाऊंगा, गरज वह चीनी फिर न आया, और उस सौदागर के जहाज खुलने का दिन पहुंचगया, यद्यपि मोती न विका पर तौभी उसका मन निश्चिन्त था, क्योंकि बयाने में उसका राहखर्च से भी अधिक रुपया मिलगया था, निदान जब घर आकर उस चीनी की मुहर को तोड़कर मोती डिविया से बाहर निकाला, और एक जौहरी को

(?) वहां एक तरह का पत्थर होता है, उसको एक प्रकार के मिट्टी के साथ कि वह भी खास उसी मुल्क में होती है मिलाकर ये बर्तन बनाते हैं ॥

बेचने के वास्ते देमे लगा तो मालूम हुआ कि वह मोती भूटा है, चीनी ने हथ फेर किया, सच्चा मोती तो उड़ा लिया और वैसा ही मोती भूटा बनाकर उस डिविया में रख दिया । वहां के आदमी हाथीदांत पर ऐसी नक्काशी करते हैं कि गोले के अन्दर ही अन्दर दूसरे जालीदार गोले तराशते और उन पर नक्काशी करते चले जाते हैं । यद्यपि वारूत का बनाना ये लोग बहुत दिनों से जानते थे, परंतु तोप का ढालना डेढ़ ही सौ बरस से सीखा है । चाय रेशम नानकीन कपड़ा चीनी के वर्तन शक्कर दारचीनी काफर कागज हाथीदांत और कचकड़े की चीजें और खिलोने इत्यादि वहां से दिसावरों को जाते हैं । पौने सात लाख मन चाय हरसाल कांटन से जहाजों पर लदती है । छोट वनात कपड़े ऊद विलाव के चमड़े गैडे के खाग मोर के पर और शंख इत्यादि अंगरेजी और हिन्दुस्तानी चीजें अकसर तिब्बत की राह भी चीन में पहुंचती है । तिब्बत से पश्मीना कश्मीर में आता है, और फिर वहां से शाल दुशाले वनकर चीन को जाते हैं । यद्यपि चीन के आदमी अपनी तवारीखों में बहुत पुराने जमानों का हाल लिखते हैं, लेकिन जिनपर कि एतमाद हो सकता है वह इकतीस सौ बरस से इधर के हैं कि जब चौ बादशाह और कानफ्यूशियस हकीम पैदा हुए, प्राय ८०० बरस वहां की बादशाहत चौ के खानदान में रही, परंतु उस समय खंड खंड के जुदा जुदा राजा थे बादशाह केवल नाम को था, चीन बादशाह ने उन सब को अपने अधीन किया, और तातारियों के हमले से बचने के वास्ते वह बड़ी दीवार बनाई कि जिसका हाल ऊपर लिख आये हैं, प्राय सौ बरस बादशाहत उसके खानदान में रहकर फेर हान के वंश में आई । सन् ६२२ से ८०७ तक तांग के खान-

दान में रही, फिर ५३ बरस वदअमली रहकर सुंग के घराने में आई। तेरहवीं सदी के अखीर में मुगलों ने उसे विलायत को फतह किया, और ८५ बरस अपने कबजे में रखा। कावलेखां चंगेजखां का पोता इस खानदान में बड़ा नामी हुआ। सन् १३६६ से सन् १६४४ तक यह सल्तनत फिर चीनियों के हाथ में अर्थात् मिग के खानदान में रही। सन् १६४४ में तातारियों ने उसे दबाया, और शंची नाम उनका बादशाह वहां के तख्त पर बैठा, तब से अब तक उसी घराने में वह सल्तनत चली आती है, और चीन और तातार दोनों विलायतों की एक ही बादशाहत गिनी जाती है। इन तातारी बादशाहों ने विलकुल चालचलन और तरीके चीनियों के इख्तियार करलिये, इस वाइस से वह बादशाह उनको परदेशी नहीं मालूम होते। इन लोगों का यह आईन है कि परदेशी को अपने मुल्क में नहीं आने देते, केवल एक बंदर कांटन का गैर मुल्क के सौदागरों के वास्ते मुकर्रर था, उसी मुक्काम पर फिरंगिस्तान के भी सब सौदागर लोग आकर चीनियों के साथ लेन देन किया करते थे, अंगरेज लोग अफ़यून की तिजारत से बड़ा फाइदा उठाते थे, और बादशाह के यहां से अफ़यून बेचने की इन लोगों को मनाही थी, क्योंकि इसके खाने से उसकी रअय्यत का नुकसान था, और सब लोग अफ़यूनी हुए जाते थे, नाचार जब अंगरेज अफ़यून बेचने से न रुके तो उसने सन् १८३९ में उनके जहाजों की तलाशी लेकर प्राय वीस हजार अफ़यून के संदूक दरया में डुबा दिये, उसको सरकार अंगरेजी की कुदरत और ताकत मालूम न थी, वह तब तक दुनियां में अपने से अधिक बरन बराबर भी किसी को नहीं समझता था, निदान इस जियादती का बदला लेने के वास्ते कई एक

दुखानी (१) और जंगी जहाज कुछ फौज के साथ सरकार की तरफ से चढ़ गये, और बाद बहुत सी लड़ाइयों के यह सरकारी फौज फतह फीरोज़ी के निशान उडाती हुई नान्किङ्ग शहर में दाखिल हुई, और करीब था कि दारुस्सलतनत पेकिन को लेलेवे, परंतु उनतीसवीं अगस्त १८४२ को बादशाह के मोतमदों ने आकर बमूजिव सरकारकी तजवीजकी हुई शर्तों के सुलह करली, और सुलहनामे पर दस्तखत कर दिये, इस सुलहनामे की रूसे चीन के बादशाह को हाडकाड का टापू हमेशः के वास्ते अंगरेजों के हवाले करदेना पडा, और एक बंदर कांटन की जगह पांच बंदर अर्थात् कांटन एमाथफूचूफू निङपो और शांघे उन के वास्ते खोलना और चार करोड़ साठेवहत्तर लाख रुपया लड़ाई का खर्च और अफयून का नुकसान अदाकरना पडा । एक साहिव जो उस लड़ाई में मौजूद थे चीनियों की जवांमर्दी और लड़ने का हाल इस तरह पर बयान फर्माते हैं, कि जब सरकारी फौज की किश्तियां एक किले के नजदीक पहुंची कि जो दर्या कनारे था तो क्या देखते हैं कि उस किले के सब आदमी बाहर दर्या कनारे आकर बड़े बड़े कागज के अजदहे और देव अंगरेजी फौज को दिखला दिखला कर कलों के जोर से उन के हाथ और मुंह हिलाते हैं, निदान जब सरकारी फौज ने देखा कि उनके पास न तोप है न कोई दूसरा हथियार केवल लडकों की तरह खिलौनों से डराना चाहते हैं तो उन के लडकपन पर रहम खाकर सिपाहियों ने फौरन् कारतूसों से गोलिया दांत से काट काटकर निकाल डालीं और खाली बंदूकें छोड़ीं, आवाज की भी बंदूक की उन पर ऐसी दहशत गालिब हुई

(१) दुखानी जहाज उसे कहते हैं जो धूप के जोर से चलता है ॥

कि सब के सब एक लहजे में काफूर हो गये । बादशाह वहाँ का शहंशाह कहलाता है, मुसल्मान उसको खाकां और फगफूर कहते हैं (१) और रपेयत उसको अपने बाप की तरह जानती है, और बाप के नाम से पुकारती है । अंगरेज लोग वहाँ के सर्दारों को मैडरिन कहते हैं । तिब्बत का मालिक लामा गुरु कहलाता है, लेकिन वह केवल पूजने के वास्ते है, चीनी लोग उसको साक्षात् बुध का अवतार मानते हैं, और कहते हैं कि वह अमर है, जब उसका बदन बुढ़ापे से जीर्ण होता है तो शरीर बदल लेता है, पर अंगरेज लोग इस बात को केवल उसके कार्दारोंका फरेव समझते हैं, और इसतीर पर खयाल करते है, कि जब लामा गुरु मरजाता है तो उसके कार्दार किसी तुर्त के जनमे हुए लडके को लाकर गद्दीपर बैठा देते हैं और फिर उसको ऐसे ढब से सिखाते पढ़ाते हैं, कि वह सारी बातें पहले लामाओं के वक्त की बतलाने लगता है, और उसके चेले और शिष्य उन को करामात समझकर निश्चय मान जाते हैं । सन् १७८३ में जब कप्तान टर्नर साहिब सरकार की तरफ से सफ़ीर अर्थात् दूत बन कर तिब्बत को गये थे तो उस वक्त लामा की उमर कुल अठारह महीने की थी, लेकिन कप्तान साहिब अपनी किताब मे लिखते हैं कि मुलाक़ात के वक्त वह बड़े गौरव और मतिष्ठा के साथ मसनद पर बैठा रहा, और बराबर इन की तरफ मुतवज्जिह रहा, जब कप्तान साहिब कुछ बात कहते तो जवाब में वह इस अंदाज़ से गर्दन हिलाता कि जैसे कोई बडा आदमी किसी बात को समझकर इशारा

(१) फगफूर का असल बगपूर है, अर्थात् भगवान का बेटा, बग प्राचीन फारसी भाषा में भगवान को और पूर पुत्र को कहते हैं ॥

करे, जब कप्तान साहिव का पियाला चाय से खाली होता तो वह भवें चढ़ाकर और सिर हिलाकर चिल्लाता और अपने आदमियों को चाय देने का इशारा करता, वरन एक सोने के पियाले से कुछ मिठाई निकाल कर अपने हाथ से कप्तान साहिव को दी। लामा जो शरीर छोड़ता है सुग्वलाकर और उत्तपर चांदी की खोल चढ़ाकर मंदिर में पूजा के वास्ते रख देते हैं। मुल्क का कारवार उसका नायब जिसे राजा कहते हैं करता है, लेकिन हकीकत में इस्तिथार विलकुल उस सूबेदार का है कि जो चीन के बादशाह की तरफ से वहां रहता है। आईन और इतिजाम चीन का एशिया के सब मुल्को से बिहतर है, वहां का बादशाह चार वजीर रखता है, और उनके नीचे छ महकमे है, पहले महकमे के हाकिमों का यह काम है कि हर एक उहदे पर उसके लाइक आदमी मुक़रर करें और देखें कि हर एक उहदेदार अपना अपना काम बखूबी अन्जाम देता है, दूसरे के जिम्मे माल का काम है, तीसरे का काम यह है कि लोगों का चाल तरीका और दस्तूर दुरुस्त रखे, चौथे के जिम्मे लश्कर है, पांचवे के जिम्मे सजा देना गुनहगारों को, और छठे महकमे के हाकिम इमारत और सड़क दुरुस्त रखते हैं, सिवाय इन महकमों के दारुम्सलतनत में हानलिन नाम एक बड़ा पाठशाला है, जबतक वे लोग जो जिले के इस्कूलों में विद्या उपार्जन करते हैं इस मदरसेवालों के साम्हने परीक्षा में नहीं उतरते कोई बड़ा उहदा नहीं पाते। रिशवत लेने की सजा वहां फांसी है। वहां कुछ यह दस्तूर नहीं है कि अमीर ही के लड़के या बादशाह के संबंधी बड़े कामों पर मुक़रर हों, वरन जो मनुष्य जैसा पढ़ा लिखा होता है और इस्कूल में जिस दर्जे की परीक्षा देता है उसी दर्जे का उसको काम मिल जाता है, चाहे वह गरीब से गरीब जर्मीदार का लडका क्यों न हो। यह

भी वहां का आईन है कि यदि किसी ने फांसी दिये जाने का अपराध किया हो, और उसके मा बाप बूढ़े हों, और उनके कोई दूसरा वेटा या पोता सोलह बरस से जियादः का न हो, तो उसका अपराध सरकार से क्षमा होता है, निदान वहां मा बाप की बड़ी इज्जत और क़दर है, एक आदमी ने अपनी मा पर हाथ चलाया था सो उसने बादशाह के हुक्म से उसी दम फांसी पाई, और उसका घर ढाहा गया, और उसकी स्त्री और उस जिले के हाकिम को भी सज़ा मिली, सच मा बाप का ऋण लड़का लड़कियों पर ऐसा ही है कि यदि हम लोग अपनी ज्ञान तक भी उनकी नज़र करें तो उनके ऋण से कदापि अदा न हों । वहां का यह भी आईन है कि जब साल पूरा होने को एक दिन वाकी रहे तो सब लोग अपना हिसाब कित्ताव फ़ैसल करके जिस किसी का जो कुछ देना दिलाना हो दे ले डालें, यदि कोई उस दिन अपना कर्ज़ अदा न करे तो लेनदार को इख्तियार है जो चाहे उस एर ज़ियादती करे, बादशाह उसकी नालिश फर्याद हर्गिज़ नहीं सुनता, इसी वास्ते वहां के आदमी किफायती होते हैं, वाहियात में रुपया नहीं उड़ाते । यह भी वहां का एक दस्तूर है कि यदि कोई बात किसी आदमी से बेजा या गुनाह की बनजावे तो उस आदमी के साथ उस जिले के हाकिम को भी थोड़ी बहुत सज़ा मिलती है, क्योंकि बादशाह कहता है कि यदि हाकिम उस आदमी को नीति और धर्मशास्त्र अच्छी तरह समझा देता तो वह ऐसा अपराध क्यों करता, वरन यदि कभी किसी हाकिम के जिले में कुछ ज़ियादः खराबी पड़जाती है तो उस महकमे के हाकिम तक बादशाह की खफगी में पड़ते हैं कि जिसके जिम्मे हर एक उहदे पर उस उहदे के लाइक आदमी मुक़रर करने का काम है, और इसी वास्ते गांव

गांव के हाकिम मृत्येक अमावास्या के दिन लोगों को धर्मशास्त्र पढ़कर सुनाते है, और साल में एक बार जिले का हाकिम गांव गांव के हाकिमों को जमाकरके इसी तरह उपदेश देता है। इस धर्मशास्त्र की पुस्तक में चीनियों की आईन वमूजिव पिता माता की सेवा करना पित्रों को मान्ना, आपस में मेल मुवाफकत रखना, किसानी और ज़िमींदारी को सब में अच्छा काम जान्ना, क़िफायत और मिहनत के फाइदे, विद्या अभ्यास का फल, बादशाह की आज्ञाकारी, ऐसी बातें लिखी है। उदाहरण के लिये कुछ थोडा सा हाल मेल और मुवाफकत रखने के विषय में उनके धर्मशास्त्र से तर्जुमा करके इस जगह लिखते हैं, बादशाह तुम लोगों को हुक्म देता है कि आपस में मेल और मुवाफकत रखो जिस से लड़ाई भगडे और नालिश फर्याद यहां से दूर रहे, इस हुक्म को अच्छी तरह दिल देकर सुनो, तुम्हारे रिश्तेदार और वाक्किफकारों में बहुतेरे आदमी बूढ़े भी होंगे, और बहुतेरे तुम्हारे हमसवक और हमजोली, जब शाम सुबह तुम बाहर जाते हो यह मुम्किन नही किसी से तुम्हारी मुलाक़ात न हो, या किसी को तुम न देखो, गांव उसको कहते हैं जिस में कई घर वसैं, इन में गरीब भी होते हैं और दौलतवाले भी, कोई तुम से बड़े हैं, कोई छोटे, और कोई बराबर। एक पुराने आदमी ने खूब अक़ल-मंदी की बात कही है कि ऐसी जगहों में जहां बूढ़े भी रहते हैं और कम उमर भी वहां मुनासिब है कि कम उमर ज़ियादः उमर वालों की ताज़्जिम करें, इस बात का हर्गिज़ खयाल न करें कि वे गरीब हैं या अमीर और पंडित हैं या मूर्ख, केवल उमर का लिहाज़ रखें। यदि दौलतमंद होकर तुम गरीब से मुँह फेरोगे अथवा गरीब होकर अमीरों पर डाह खाओगे तो इस बात से हमेशा के वास्ते तुम्हारे

दिलों में फर्क बना रहेगा, बादशाह कि जो तुम लोगों को हृद से जियादः प्यार करता है, नालिश फर्याद और मुआमले मुकद्दमों से बहुत नाराज़ है, और जो कि वह दिल से तुम्हारी खुशी और विह्वलदी अर्थात् आपस की मुवाफकत चाहता है, वह आप तुम्हें उपदेश देता है, कि जिस में तुम्हारे दर्मियान वर विरोध न पैद होवे, तुम लोगों ने बादशाह का इरादा वखूवी समझ लिया, तुम को उचित है कि उसके अनुसार काम करो, और यदि तुम उसके अनुसार काम करोगे इस आज्ञाकारी से तुम्हारा अनंत उपकार होगा, और मुझे निस्संदेह निश्चय है कि तुम उसके अनुसार काम करोगे, इसलिये अब तुम घर जाकर बादशाह की अभिलाषानुसार काम करो और अपने पिता अर्थात् बादशाह के मन प्रसन्न होने के कारन हो । फौज चीन के बादशाह की गिन्ती के लिये प्राय १०००००० होवेगी, परंतु काम की सिपाह वही ८०००० जगी और जरार आदमी हैं जो तातार के मुल्क से भरती हुए हैं । आमदनी वहां के बादशाह की ६०००००००० से अधिक नहीं और इससे मालूम होता है कि वहां की रयेयत को महसूल बहुत कम देना पड़ता है ॥

जपान

चीन के पूर्व २६ अंश ३५ कला और ४९ अंश उत्तर अक्षांस के दर्मियान जपान के टापू है । नीफन सिटकाफ और क्यूस्यू ये तीन तो बड़े हैं और बाक़ी छोटे हैं, सब में बड़ा नीफन कुछ ऊपर ८०० मील लंबा और ९० से लेकर १७० मील तक चौड़ा है । विस्तार तीनों टापुओं का नब्बे हजार मील मुरब्बा से अधिक नहीं है । आवादी उस मुल्क में तीन करोड़ आदमी की अनुमान करते हैं । जंगल उजाड़ कहीं

नहीं, गांव से गांव मिल रहे हैं। जमीन बहुधा कोहिस्तान और पयरीली है, ऊंचे पहाड़ों की चोटियों पर बर्फ पडी रहती है, और कई एक उन में से ज्वालामुखी भी हैं। नदी और झीलें बहुत हैं, परंतु छोटी छोटी। धरती यद्यपि उर्वरा नहीं है लेकिन किसानों की मिहनत से अन्न बहुत उपजता है, और उन्हीं प्रकारों का जो चीन में होता है, चपे भर जमीन भी खेती से खाली नहीं है, पहाड़ों पर जहां बैलों का हल नहीं चल सकता आदमी हाथ से जमीन खोदते हैं, खेती वारी की उन्नति के लिये वहांवालों ने यह आईन जारी रखा है कि जो धरती बरस दिन तक जोती बोई न जावे वह सरकार की जब्ती में आवे। घोड़े और मवेशी की इस मुल्क में कमी है, और गधा खच्चर ऊंट हाथी वहां विलकुल नहीं होता, दीमक बहुत हैं। खान से सोना चांदी लोहा और तांबा रागा सीसा पारा गंधक हीरा अक्कीक यशम कोयला निकलता है, समुद्र किनारे मोती और मूंगा बहुत उमदः मिलता है, और अम्बर भी हाथ लगता है। मेह वहां बहुत बरसता है, और तूफान अकसर आया करता है। आदमी वहां के चालाक मिहनती निष्कपटी उदार अत्यन्त संतोषी सच्चे ईमान वाले वफादार मिलनसार मुतहम्मिल मुहब्बती मिहमांपर्वर होश-यार दूरदेश, चिहरों पर संतोष की खुशी छाई हुई, चुगली को बहुत बड़ा ऐव समझते हैं, परदेसी का कभी एतवार नहीं करते, छोटे आदमी भी अदब कायदे और शऊर सलीके के साथ रहते हैं, क्या मकदूर कि कोई शख्स गाली या सख्त बात जुवान पर लावे, या बद् जुवान अथवा भिड़क कर बोले। मकफालेन साहिव अपनी किताब में लिखते हैं कि वहां कुली मजदूर को भी जब तक तुम नमी से न पुकारोगे वह तुम्हारी बात का जवाब न देवेगा। बदन

उन लोगों का भरा हुआ, पर मोटे कम, क़द मियाना, रंग जरदी मायल, आंखें छोटी चीनियों की तरह, भवें ऊंची, और गरदन तंग, सिर बड़ा, और नाक छोटी और फैली हुई, बाल काले और मोटे तेल से चमकते हुए, डाढ़ी मुंडवाते हैं, हजामत वनवाते हैं, टोपियां सींक की नुकीली जब धूप पानी में वाहर जाते हैं तब पहिनते हैं, घोड़े की लगाम हाथ में लेना वेइज्जती है इसी लिये जब सवार होते हैं लगाम साईसों के हाथ में रहती है। मकान उनके बहुत साफ और बड़े करीने के साथ, हर चीज के वास्ते मुनासिब जगह और हर जगह के वास्ते मुनासिब चीज, असवाब क़म और सफ़ाई अधिक, यह नहीं कि सौदागरी दूकानों की तरह भरे हुए। हम्माम सब मकानों में, बदन साफ, कपड़ा भी साफ, वक्त बटा हुआ, व्यर्थ समय किसी का भी नहीं जाता, पुत्र माता पिता के आज्ञाकारी, जहां लडके ने होश संभाला और वाप ने उसे अपना घर सौंपा, खुराक उनकी बहुधा चावल, मास का अहार उनके मत से विरुद्ध है परन्तु खाते हैं, मखन और दूध का मज़ा बिलकुल नहीं जानते, भोजन ये भी चीनियों की तरह सलाइयों से करते है, और वरतन उनके बहुत सुन्दर और हलके जप्पानी रोगन से रंगे रहते हैं। सुबह को जो मुलाक़ाती आता है उसके साम्हने चाय और कागज़ के तख्ते पर कुछ मिठाई रखी जाती है, और दस्तूर है कि मिहमान के खाने से जो मिठाई बचे उसे वह उसी कागज़ में बांधकर जेब में रख ले जावे। नाम उमर भर में तीन दफा बदलते हैं मुरदों को जलाते और उनके नाम की छतरियां बनाते हैं, जलते समय उनके मित्र और भाई वंधु पुष्प वस्त्र मिठाई इत्यादि चिता में डालते हैं। दर्या की सैर का बडा शौक रखते हैं, संध्या के समय स्त्री पुरुष सब नाव पर चले जाते हैं शराब पीते हैं

और गाते बजाते हैं, नाचे बहुत सुन्दर और और सजीली, रंग वरंग की कंदीलो से रौशन, औरते वहां की अकसर पतिव्रता, मजलिसों मे तीन तीन दफा कपडा बदलती हैं, और वीस वीस गौन तक एक पर एक पहिनती हैं, । घड़ी के बदल तोड़े सुलगा रखते हैं, एक एक घंटे में जितना तोड़ा जले उतने तोड़े पर निशान रहता है, और उसी से समय का प्रमाण मात्तूम करते हैं । मजहब वहांवालों का बौध । भापा वहां की निराली, एक ही शब्द के गरीब अमीर स्त्री और पुरुष के बोलने मे जुदा जुदा अर्थ हो जाते है । अक्षर भी स्त्री पुरुषके वास्ते जुदा जुदा दो प्रकार के हैं, और लिखने मे ये भी चीनियों की तरह खड़ी पंक्ति लिखते हैं, आड़ी नहीं लिखते पाठशाला वहां लड़का लड़की दोनों के वास्ते बने हैं, गरीब से गरीब जर्मीदार भी लिख पढ़ सकते हैं, स्त्रियें भी ग्रंथ रचती हैं लोगो को पढ़ने लिखने का शौक है, वहां गरमियों के मौसिम में अकसर यह बात देखने मे आवेगी कि हर जगह नहर के कनारों पर पेड़ों की घनी घनी ठंडी छाया मे औरत और मरद दोनों हाथों मे किताब लिये हुए बैठे है । कपड़े सूती और रेशमी फौलादी चाकू और तलवार और वरतन चीनी के यहां भी अच्छे बनते हैं, और रोगन तो जपान का सा कहीं भी नहीं होता, यह संदूक कलमदान इत्यादि जिनको यहां जप्पानी कहते हैं उसी मुल्क से रंग रोगन होकर आते हैं, वे लोग इस रोगन को उरुसी के दरख्त से जो उसी मुल्क में होता है पछना लगाकर निकालते हैं । डच लोगो से सीख कर दूरबीन थर्मामिटर इत्यादि यंत्र भी अब बनाने लगे है । एक हिकमत वहांवालों को ऐसी आती है कि सिवाय चीनियों के और किसी को भी उस से खबर नहीं है, अर्थात् तीन इंच लंबी और एक इंच चौड़ी डिविया के अन्दर चील और बांस का पेड़ और

आलूचे का दरख्त कलियों समेत दिखला देते हैं। परदेसी आदमियों को ये भी चीनियों की तरह अपने मुल्क में नहीं आने देते। वनज व्यौपार इनका चीन के सिवाय केवल थोड़ा सा और लोगों के साथ है सो भी निगास की इत्यादि, उन्ही बंदरों में जो परदेसियों के वास्ते मुकर्रर है। चीनियों से चावल चीनी हाथीदांत फिटकिरी कपड़ा और फरंगिस्तान वालों से विलायती असबाब दवा मसाले शोरा इत्यादि लेते हैं, और तावा सूखी मछली जप्पानी रोगन और रोगनी चीजे उनको देते हैं, बादशाह वहां दो हैं एक दीन का दूसरा दुनियां का दीनी अर्थात् पारलौकिक बादशाह के लिये जागीर मुकर्रर है, उसी की आमदनी पर गुजारा करता है, सल्तनत के काम में दखल नहीं देता, केवल जब कोई भारी मुहिम्म आ पड़ती है तो उस से सलाह पूछी जाती है, अथवा जब दूसरा बादशाह कुचाल चलना चाहता है तो वह उसे खबरदार कर देता है, वह पृथ्वी पर पांव नहीं रखता आदमी के कंधों पर चलता है, उसके बाल नींद में काटे जाते हैं, सारे दिन ताज पहिनकर एक आसन से उसे सिंहासन पर बैठे रहना पड़ता है वारह बिवाह करता है, और जो वस्त्र आभूषण बरतन इत्यादि उस के और उसकी स्त्रियों के काम में एक बार आ जाते हैं उन्हें फिर उसी दम तोड़ मरोड़ कर फेंक देते हैं, न वह दूसरी बार उसके काम में आते हैं और न उनको दूसरा आदमी काम में ला सकता है। बाल बच्चे सूबेदारों के राजधानी में रहते हैं, और सूबेदारों को भी वारी वारी से एक साल अपने सूबे में और एक साल राजधानी में रहना पड़ता है। दीवान सूबेदारों का बादशाह के यहांसे मुकर्रर होता है। पांच सूबेदारों की एक कौंसिल है, यद्यपि उनकी बर्तारफी बहाली का बादशाह को इख्तियार है पर बिना उनकी सलाह के वह कुछ भी काम

नहीं करसकता, और न उनको बिना कसूर मौकूफ कर सकता है, नहीं तो मुल्क में तुरंत बलवा होजावे, यदि कौंसल और वादशाह की राय में कभी कुछ फर्क पड़े, और वादशाह कौंसल के तजवीजी कागज पर दस्तखत न करे तो उसका अपील वादशाह के भाई बेटों से तीन शाहजादों के साम्हने पेश होता है, पर ऐसा काम बहुत कम पड़ता है, क्योंकि इस अपील में कौंसल की राय ठीक ठहरे तो वादशाह तख्त से खारिज होजाता है, और जो वादशाह की राय ठीक ठहरे तो फिर वजीरसमेत सारी कौंसल का पेट चाक होता है। वहां का यह आर्डिन है कि जब तक पुराने पड़ौसियों से नेकमआशी का सार्टीफिकेट और नये पड़ौसियों से रहने की इजाजत न मिले कोई आदमी अपने रहने का मकान नहीं बदल सकता। चोरी वहां बहुत कम होती है, सौदागर सोने चांदी से बैल भर कर अकेले चलते हैं। सजा अकसर कतल की, क्योंकि वहांवालों की समझ में कतल के सिवाय और कोई सजा गरीब अमीर को बराबर नहीं पहुंच सकती, और इसी लिये वहां जुर्माना कभी नहीं लिया जाता। फौज वहांकी एक लाख पैदल और बीस हजार सवार अनुमान करते हैं। आमदनी इस वादशाहत की अठाईस करोड़ रूपया साल है। दारुस्तलतनत जेडो में जो ३६ अंश उत्तर अक्षांस और ४० अंश पूर्व देशांतर में २२ मील लंबा बसा है, पंद्रह लाख आदमी की वस्ती बतलाते हैं। मकान अकसर लकड़ी और वांस. के, नदी और नहरें शहर के बीच से बहती हैं, दुतरफा उनपर सुंदर दरख्त लगे हुये और जगह जगह पर पुल बने हुये। वादशाह का महल शहर के अंदर आठ मील के घेरे में बना है, दीवानआम ६०० फुट लंबा ३०० फुट चौड़ा बिलकुल देवदारकी लकड़ी का बना

है, और उसपर निहायत उमदः जपानी रंग रौगन किया है ॥

—*—

एशियाईरूस

एशियाई इस वास्ते कहते हैं कि रूस का मुल्क कुछ तो एशिया में पड़ा है और कुछ यूरुप अर्थात् फरंगिस्तान में गिना जाता है, इस लिये एशियाई का वयान जो एशिया में पड़ा है एशिया के साथ और यूरुपी अर्थात् फरंगिस्तान के रूस का वर्णन जो यूरुप में गिना जाता है फरंगिस्तान के साथ किया जावेगा, वरन इस बादशाह का ज़ियादः वयान फरंगिस्तान ही के साथ होवेगा, क्योंकि राजधानी इसकी पीटर्सबर्ग फरंगिस्तान में बसी है । जानना चाहिये कि एशिया रूस, जो सिवाय ककेसस के कोहिस्तानी जिलों के ४८ से ७८ अंश उत्तर अक्षांस तक और ५९ अंश पूर्व देशांतर से १७० अंश पश्चिम देशांतर तक चला गया है, उत्तर तरफ उत्तर समुद्र से, और दक्षिण तरफ चीन तूरान ईरान और एशियाईरूससे, पूर्व और पासिफिक समुद्र से, और पश्चिम फरंगिस्तानीरूससे घिरा हुआ है। वह पश्चिम से पूर्व को ५००० मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को १५०० मील चौड़ा होवेगा । विस्तार तीस लाख मील मुरब्बा, और आवादी फ्री मील एक आदमी अर्थात् कुल तीस लाख आदमी की, और १७ सूबों में बांटा गया है, और साईबीरिया इस्तराखान और ककेसस के कोहिस्तानी जिले ये तीन उसके बड़े हिस्से हैं । साईबीरिया यूरल पहाड़ से पासिफिक समुद्र तक चला गया है, उस के नैर्ऋतकोन डन और बलगा नदी और कास्पियनसी के बीच इस्तराखान, उसके नैर्ऋतकोन कास्पियनसी और व्लाकसी के बीच ककेसस के कोहिस्तानी जिले है । जंगल उजाड़ बहुत है । दक्षिण

ग में धरती उपजाऊ है, और घोड़े और मवेशी भी बहुतायत से होते परन्तु उत्तर भाग में केवल भील और दलदल और वार्फिस्तान । पहाड़ों के दर्मियान इस मुल्क में अलताई और यूरल और कके- र की श्रेणियां प्रसिद्ध हैं, इती ककेसस को फारसी में कोहकाफ होते हैं, और इसी ककेसस के घाटे को बंद करने के लिये जिस मे तबाले ईरान पर हमला न कर सकें सिकन्दर ने वह बड़ी दीवार ताई थी जिसे फारसी किताबों मे सद्दे इस्कंदरी लिखा है, उसका लवुर्ज नामी एक शिखर प्राय १८००० फुट समुद्र से ऊंचा है । अलताई इस मुल्क को तातार से और यूरल उसे फरंगिस्तान से दूर करता है। सब मे बड़ी नदी इस मुल्क मे ओवी है, वह २५५० मील लंबी होवेगी । लेना दो हजार मील लंबी है, दोनों अलताई निकलकर उत्तर समुद्र में गिरती हैं, और बलगा इस मुल्क को फरंगिस्तानी रूस से जुड़ा करती हुई कास्पियनसी में गिरती है । लाल बेकल की ३५० मील लंबी और ५० मील तक चौड़ी है, स्वर से मई तक सर्दियों के सबब जमी रहती है । खानसे वहां सोना दी प्लाटिनम् तांबा लोहा सीसा सुरमा पारा शोरा गन्धक फिट- ती हीरा लसनिया पुखराज इत्यादि बड़ी बड़ी कीमती चीजें निक- ती हैं, लोहा बहुत है, पहाड़ के पहाड़ लोहे के चुंबक का स्वभाव होते हैं ! साईवीरिया का इलाक़ा रूस के मुल्क का कालापानी है, कोई सर्गान मुजरिम या राजद्रोही होता है उसको साईवीरिया ले जाकर वहां उससे खान खोदने का काम लेते हैं । साईवीरिया अग्निकोन की तरफ कम्सकटका का प्रायद्वीप प्राय ६०० मील लम्बा है और उस मे कई एक ज्वालामुखी पहाड़ भी हैं, दूसरे ती- साल जब वे अपने जोर पर आते हैं तो सैकड़ों हाथ ऊंची ज्वाला

उठती है, गली हुई धातुकी नदियां जारी होजाती हैं, और उनके अन्दर से इतनी राख निकलती है कि तीस तीस मील तक छाजाती है। वहां लकड़ी अच्छी होती है, परन्तु सर्दों की शिष्ट से खेती वारी नहीं होसकती। वहां के आदमी शिकार मारकर अथवा दर-खतो की छाल जंगली फलों के साथ मिलाकर अपना पेट भरते हैं, और नाव की तरह बिना पहिये की गाड़ी बनाकर और उस में कुत्ते जोतकर बर्किस्तान पर चलते हैं। इन कुत्तों का अजब स्वभाव है, गरमी के मौसिम में तो वहां के आदमी उन को जंगलों में छोड़ देते हैं, वहां वे अपनी खुराक आप तलाश करलेते हैं, और फिर जाड़े के आरंभ में खुद खुद जंगलों से लौटकर अपने अपने मालिकों के पास चले आते हैं। सितम्बर से मई तक वहां जाड़े का मौसिम रहता है। समूर क्राकुम और संजाव इत्यादि पोस्तीन बहुत उमदः होते हैं, और उन को बेचकर वहां के लोग बड़ा फाइदा उठाते हैं। जंगलों के दर्मियान हिरन की क्रिस्म से एक तरह के वारहसिह के भी बहुत होते है, और उत्तर के इलाकों में लोग उनको मवेशी के तौर पर पालते हैं। आदमी इस मुल्क में रूसी कजाक और तातारी बहुत क्रिस्म के बसते हैं, और वे लोग बडे वीर और साहसी और पराक्रमवाले होते हैं। घोड़े की सवारी और बाज के शिकार से बड़ा शौक रखते हैं, बहुतेरे उनमे क्रिस्तान है, और बहुतेरे मुसलमान और बुतपरस्त। सर्केशिया की स्त्रियो का रूप सारी दुनियां मे मशहूर है उत्तर भाग मे समुद्र के तटस्थ लोग नाटे, मजबूत, गर्दन उन की तंग सिर बड़ा, मुंह चकला, आंखे काली, पेशानी चौड़ी नाक चिपट मुंह लंबा, होठ पतले, रंग गेहुआं, बाल कड़े और काले कंधों पर ल कने हुए, डाढी बहुत कम, और पैर छोटे होते है। जल के जीव म

कर पेट भरते हैं, और वस्त्र की जगह चमड़े पहनने हैं। जाड़ों के मौसिम में जब वहां महीनों की लंबी रातें होती हैं (१) तो ये लोग वर्ष में गढ़ा खोदकर और उसके ऊपर वर्ष के ढोको से कुटी सी बना कर उसी के अंदर चुप चाप बैठ रहते हैं, और घास फूस और मछली की चरबी जलाकर उसी की आग तापा करते हैं। इस शिद्दत से सर्दी पड़ती है कि आग जलने पर भी वे वर्ष के मकान कदापि नहीं गलते, और जो लोग उसके अंदर रहते हैं। उन को बखूबी हवा की सख्ती से बचाते हैं। सूरत इन वर्षी कुटियों की औधी हुई नांद की तरह, धुआं निकलने के लिये ऊपर एक छेद रहता है। साईवीरिया का इलाका पहले तातार के शामिल था, सोलहवें शतक में रूस के शहशाह ने उसको फतह करके अपने मुल्क में मिला लिया, जार्जिया इत्यादि इलाके भी उसने थोड़े ही दिनों से अपने कब्जे में किये हैं। जार्जिया के इलाके में कास्पियनसी के पश्चिम कनारे दरख्त और पानी से खाली एक पटपर में वाकू का शहर बसा है, वहां की सारी धरती नफ्त अर्थात् मटियेतेल से तरह है, और जहां कहीं छेद या दरार है उसके अंदर से उसी प्रकार की गैस अर्थात् मज्वलित वायु निकलती है जैसी यहां कांगड़े के पास ज्वालामुखी से निकलती है, और जिससे रात्रि के समय कलकत्ते का सारा शहर रोशन रहता है। वाकू के भी लोग इस गैस को नलों की राह अपने मकानों में लेजाकर चराग की एवज उसी से काम करते हैं, अर्थात् जहां कहीं वह गैस जमीन से निकलती है वहां से अपने मकान तक एक नल लगा देते

(१) ध्रुव के समीप महीनों की लंबी रात होने का कारण इस ग्रंथ के अंत में वर्णन होगा ॥

है, उसी नलकी राह धूप की तरह वह गैस उनके मकान में आ निकलती है, वरन वहां के आदमी अपना खाना भी उसी गैस से पकाते हैं। शहर के पास उस स्थान पर जहां से वह गैस बहुतायत के साथ निकलती है चार नल बहुत बड़े बड़े आतिशदानों के दूदकश की तरह खड़े लगा रखे हैं, उन नलों के अंदर से उस प्रज्वलित वायु की लाटें बड़ी भभक और तेजी के साथ दूर तक ऊंची निकलती है, उसके चौफेर आध कोस के घेरे में सफेद पत्थरों की ऊंची दीवारें खिंची हैं, और उन दीवारों में अन्दर की तरफ बहुत सी कोठरियां बनी हैं, और उन कोठरियों के अन्दर कितने ही हिंदू फकीर जोगी और जटाधारी बैठे रहते हैं, वे अपना खाना अपने हाथ से पकाते हैं दूसरे का छूआ नहीं खाते, जब मरते हैं तो उनको घी से नहलाकर एक कुंड के अंदर जो इसी काम के लिये बना रखा है उसी गैस से जलादेते हैं। जिन दिनों में उस मुल्क के आदमी अग्निहोत्री थे, और गन्न कहलाते थे, उसी समय का यह मंदिर बना है। अब भी जो वहां इस मत के आदमी बच रहे हैं उनकी मदद से उसका खर्च चलता है। हिंदू लोग बाकू को महा ज्वालामुखी कहते हैं। नदियों के मुहानों में जो उत्तर हिम समुद्र में गिरती है अक्सर करारों के टूटने पर अथवा बर्फ के गलने पर धरती के अंदर एक प्रकार के हाथियों के दात बहुतायत से मिलते हैं, वरन सन् १८०३ में बर्फ के करारे के नीचे से एक समूची लाश निकली थी, नौ फुट चार इंच ऊंची, १६ फुट ४ इंच लंबी, दांत भैंस की सींगों की तरह घूमे हुए, नौ फुट छ इंच लंबे, और साढ़े चार मन भारी, चमड़ा गहरा उदेरंग का जरा जरा लाली भलकती हुई, वेदन पर उसके ऊन की तरह काले काले बाल थे। वहांवाले इन दांतों को सौदागरों के हाथ बेचते हैं, और उस जानवर

को चौड़ा होवेगा । विस्तार चार लाख चौरानवे हजार मील मुरब्बा है, और आवादी फ्री मील मुरब्बा २८ आदमी की, अर्थात् एक करोड़ चालीस लाख आदमी उस में बसते हैं । इस मुल्क के तीन बड़े हिस्से हैं, उत्तर असली अफगानिस्तान, दक्षिण बलूचिस्तान, और पश्चिम हिरात अथवा खुरासान । यद्यपि यह तमाम मुल्क अफगानिस्तान अथवा काबुल की सल्तनत कहलाता है, परंतु इन दिनों में वहां जिले जिले के हाकिम जुदा जुदा बन बैठे हैं सिर्फ नाममात्र को काबुल के अमीर के आधीन हैं, तिस में हिरात वाला तो अब जुदाही बादशाह कहलाता है । इस मुल्क में पहाड़ और जंगल बहुत हैं, परन्तु जो धरती पानी से तर है वह अत्यन्त उपजाऊ और उर्वरा है । हिमालय की श्रेणी जो सिन्धु के दहने कनारे इस मुल्क के उत्तर भाग में पड़ी है उसे वहांवाले हिन्दूकुश कहते हैं, कई चोटियां उसकी समुद्र से बीस बीस हजार फुट तक ऊंची हैं, पेड़ उस पर बहुत कम और छोटे छोटे । बलूचिस्तान में रोगिस्तान का बड़ा जंगल ३०० मील लम्बा और २०० मील चौड़ा होवेगा । नदियां हीरमन्द और फरह दोनों जरह की भील में जो सीस्तान के दर्मियान प्राय १०० मील लम्बी होवेगी गिरती हैं, हीरमन्द ६५० मील से अधिक लम्बी है । मेवे काबुल के मशहूर हैं, तिस में भी सेव नाशपाती खूबानी अनार अंजीर सदे और अंगूर तो बहुत ही उमद होते हैं । अनाज में जौ गेहूं चावल इत्यादि और दरख्तों में चीत केलो देवदार वान सर्व अखरोट जैतून भोज तूत वेदमजनु इत्यादि बहुत होते हैं । बलूचिस्तान और हिरात के पहाड़ों में हींग के पे जंगलों में पैदा होते हैं, और वहां के आदमी उनकी तरकारी बना है । शहतूत इस मुल्क में बहुत होता है, यहां तक कि कंगाल आदम

उसी के आटे की रोटियां पकाते हैं। सोना चांदी लसनिया माणक लाजवर्द सीसा लोहा सुर्मा गंधक हरिताल फिटकिरी नमक और शोरा खान से निकलता है। कुत्ते शिकारी इस मुल्क में अच्छे होते हैं, और विल्ली भी लम्बे वालोंवाली वहां की बहुत खूबसूरत है। दुम्बे की टुम वहां सात सेर तक भारी होती है, और विलकुल चरवी से भरी हुई। जंगल में शेर भेड़िये लकड़वधे लोमड़ी खर्गोश, रीछ हिरन बन्दर सूवर साही के सिवा भेड़ी बकरी और कुत्ते भी रहते हैं। ऊंट और बैल वहां बड़ा काम देते हैं। और घोड़े तो उधर के प्रसिद्ध ही हैं। चिड़ियों में उक्ताव वाज बगला सारस तीतर कबूतर वतक मुर्गावियां इत्यादि सब होती है। सांप और विच्छू बड़े होते हैं, पर नदियों में मगर और घड़ियाल नहीं हैं, और मछलियां, भी थोड़ीही क्रिस्म की होती हैं। गर्मी सर्दी उस मुल्क में बलन्दी और पस्ती पर मुनहसर है, अर्थात् कोहिस्तान और ऊंची जगहों में तो बर्फ और निहायत सर्दी, और रोगिस्तान और नीची जगहों में शि-हत से गर्मी रहती है। बरसात वहां नहीं होती। सराब अर्थात् मृग-तृष्णा इस मुल्क में अंजान आदमी के लिये बड़े धोखा खाने की जगह है, दूरतक जमीन पर पानीही पानी नजर पड़ता है, वरन जिस तरह सच्चे पानी में तटस्थ चीजों की आभा पड़ती है उसी तरह उस में भी आसपास के दरख्त जानवर इत्यादि झलकते हैं, और समूह ऐसी एक प्रकार की गर्म हवा गर्मी के दर्मियान वहां के रोगिस्तानों में चलती है कि जो कदाचित आदमी के बदन में लगे वह एक दम में झुलस कर बेदम हो जावे। आदमी इस मुल्क के सुन्नी मुसल्मान हैं, हिन्दू भी थोड़े बहुत वहां बसते हैं। अफगानी यद्यपि अक्सर दुबले होते हैं, परन्तु मजबूत और मिहनती और राठीले और नाक उनकी ऊंची

और चिहरे लंबूतरे । ये लोग दिलमें लाग लालच ड़ाह हठ साहस और स्वच्छन्दता बहुत रखते हैं । बलूची जन्मके लुटेरे हैं, अक्सर कम्बल के तंबू तानकर मैदानों में पड़े रहते हैं, और क्राफिलों पर छ़ापा मारते हैं । जुवान अफ़ग़ानिस्तान में कई बोली जाती है, दस से कम नहीं है, परन्तु पशतो बहुत जारी है । बलूचिस्तान में तिजारत और सौदागरी बहुत कम है, निकास तो कुछ भी नहीं होता । अफ़ग़ानिस्तान से ऊन रेशम हिराती क़ालीन तर व खुश्क मेवा हींग मजीठ तंबाकू घोड़ा खच्चर फिटकरी गंधक सीसा जसता इत्यादि चीज़ों का निकास होता है, और विलायती हथियार कपड़ा शीशे चीनी का बरतन पश-मीना नील दवा चमड़ा कागज़ हाथीदांत जवाहिर सोना चाय इत्यादि वहां बाहर से आता है । साविक ज़माने में यह मुल्क भारतवर्षीय राजाओं के आधीन था, सिकन्दर के समय में यूनानी सूबेदारों के तहत रहा, फिर धीरे धीरे ईरान के बादशाहों के क़बजे में आया और ईरान के साथ वह भी ख़लीफ़ाओं की सल्तनत में शामिल हुआ । सन् ८६२ में जब इस्माईलसामानी ख़लीफ़ा के हुक्म से निकलकर बुखारे का स्वाधीन बादशाह हुआ, तो उसने इस मुल्क पर अपना क़बज़ा रखा, अलपतगी इस मुल्क का पहला स्वाधीन बादशाह हुआ और उसके बेटे के मरने के बाद सबुक्तगी ने गज़नी को उस मुल्क की दारुससल्तनत मुक़रर किया, उसका बेटा महमूद ऐसा बड़ा और नामी बादशाह हुआ कि न उस मुल्क में पहले कभी हुआ था और न उसके पीछे आज तक हुआ है । सन् ११८९ में यह सल्तनत गोरियों के घराने में आई, और गोरियों का घराना नाश होने पर थोड़े थोड़े दिनों तातार मुग़ल और ईरानियों के हाथ में रही, यहां तक कि ईरान के बादशाह नादिरशाह के मारे जाने पर

अहमदशाह दुर्रानी अफ़गानिस्तान का स्वाधीन बादशाह हो बैठा, और वरन लाहौर मुल्तान इत्यादि हिन्दुस्तान का भी कोना दवाया। सन् १८०९ में दोस्तमहम्मद वारकजई ने उसके पोते शाहशुजा और महमूद को तख्त से खारिज करके ताज बादशाही का अपने सिर पर रखा, और रूसियों से मिलकर हिन्दुस्तान की हद्द पर फ़साद उठाना चाहा, तब नाचार शाहशुजा उस मुल्क के असली मालिक को जिसने सरकार से मदद चाही थी तख्त पर विठाने और दोस्तमहम्मद खां को वहां से निकालने के लिये सन् १८३९ में उस मुल्क के दरमियान अंगरेज़ी फ़ौज गई लेकिन १८४१ में मुल्कियों ने दोस्तमहम्मद के बेटे अकवरखां की वहकावट से बड़ा बलवा किया, सरअलकजंडरवर्निस साहिब और सरविलियम मिकनाटन साहिब दोनों मारे गये, और फ़ौज भी सरकारी, चार हजार जंगी सिपाही अनुमान वारह हजार आदमियों की वहीरके साथ, इस अकवरखां की दगावाजी और फरेव और बर्फ की सखती से विलकुल गारत हुई, केवल जनरल सेल साहिब उसके मकर के जाल में न आये, और जलालाबाद के किले पर क़ाबिज़ बने रहे। यद्यपि सन् १८४२ में सरकारी फ़ौज ने फिर उस मुल्क में जाकर क़बज़ा किया, परन्तु जो कि शाहशुजाउल मुल्क भी उस बलवे में मारा गया था, और उसके बेटे सल्तनत की लियाक़त न रखते थे, और सरकार को वह मुल्क अपने देखलमें रखना मंज़ूर न था, निदान सरकारी फ़ौज उस मुल्क को छोड़कर लौट आई, और दोस्तमहम्मद को भी जो कैद में था छोड़ दिया, अब वह उस मुल्क की बादशाहत करता है। आईन क़ानून वहां मुसलमानों की शरा अर्थात् उनके धर्मशास्त्र बमूजिव चलता है। आमदनी कुछ न्यूननाधिक सत्तावन लाख रुपया साल है, इस

में चौतीस लाख तो काबुल कंधार अर्थात् असली अफगानिस्तान की, और बीस लाख नक़द और जिस मिलाकर हिरात की बलूचिस्तान कुल तीन लाख का मुल्क है। राजधानी काबुल ३४ अंश १० कला उत्तर अक्षांस और ६९ अंश १५ कला पूर्व देशांतर में समुद्र से कुछ कम साढ़े छ हजार फुट ऊंचा कामा नदी के दोनों तरफ सुंदर मेवों के बाग़ और फूलों के जंगल के दरमियान तीन मील के घेरे में अनुमान साठ हजार आदमियों की वस्ती है। नैर्ऋतकोन को एक छोटे से पहाड़ पर बालाहिसार का क़िला बना है, और दक्षिण तरफ अकबर के दादा बाबरवादशाह की क़बर है। काबुल से ४० मील उत्तर ४०० फुट ऊंचे एक पहाड़ की अलंग में २५० गज़ ऊंचा और १०० गज़ चौड़ा वालू का ढेर पड़ा है, जब कभी उस पर आदमी चढ़ता है अथवा हवा जोर से लगती है, तो उस वालू के अंदर से नक़ारे और नफीरी की आवाज़ निकलती है (१) वहांवाले उसको रेगरवां कहते हैं, और उसके पास एक गुफा है उसे इमाम मिहदी का मकान बतलाते हैं। गज़नी अथवा जाबुल काबुल से ७० मील दक्षिण समुद्र से पाने आठ हजार फुट ऊंचा सवा मील के घेरे में खंदक़ और पक्की शहर पनाह के अंदर दस हजार आदमियों की वस्ती है, शहर के उत्तर भाग में क़िला है,

(१) कारण इसका जो एशियाटिक जर्नल में लिखा है, वह बिना इलमी किताबों के पढ़े लोगो की समझ में न आवेगा, इसलिये तरजुमा न करके जों का तो अंगरेज़ी में लिख देते हैं ॥

“Cause-re-duplication of impulse setting an in vibration in a course of echo,”

पुराना शहर तीन मील के तफावत पर ईशाने कोन को बस्ता था, सन् ११५१ मे अलाउद्दीनगोरी ने उसे गारत किया, जो लोग उस मे नामवर और दर्जेवाले थे उन्हें वहां क्रतल न करके जीता गोर में जो हिरात से १२० मील अग्निकोन को है पकड़ लेगया, और फिर छुरों से जिवह करके उनके लहू से अपने किले और मकान का गारा सनवाया । अब इस पुरानी गजनी में जिसे महमूद ने हिन्दुस्तान उजाड़कर बसाया था महमूदशाह के मकबरे के सिवाय केवल दो मीनार सौ सौ फुट ऊंचे वाक्री रह गये हैं । चंदन के किवाडों की जोड़ी अठारह फुट ऊंची, जो महमूदशाह सोमनाथ के फाटक से उखाड़ लेगया था, इसी मकबरे मे लगी थी, अंगरेजी फौज अपनी बांह का बल जताने के लिये काबुल से लोटते समय उसे फिर हिन्दुस्तान को ले आई, अब वह आगरे के किले में रखी है । कंधार अथवा गंधार काबुल से प्राय २०० मील नैर्ऋत कोन को समुद्र से साढ़े तीन हजार फुट बलंद तीन मील के घेरे में खाई और कच्चा शहर पनाह के अन्दर अनुमान पचास हजार आदमियों की बस्ती है । चौक जिसे वहांवाले चारसू कहते है पचास गज चौड़ा गुम्बज से पटा है । हिरात काबुल से कुछ कम ५०० मील पश्चिम खाई और कच्ची शहर पनाह के अंदर ४५००० आदमियों की बस्ती है । निहायत गलीज गलियां तंग बाजार मिहरावी छत से पटा हुआ चौक गुम्बज के तले । काबुल से पश्चिम वायुकोन को भुकता अफगानिस्तान की उत्तर हद पर तुरकिस्तान की राह में समुद्र से साढ़े आठ हजार फुट ऊंचे हिंदूकुश के घाटे पर वामियान के पास बहुत से पुरानी इमारतों के निशान हैं, दो खड़ी मूर्ति कपड़े समेत एक १८० और दूसरी ११७ फुट ऊंची पहाड़ में तराशी हैं । वहां

वाले उनको संग्रहाल और शाहमम्मा कहते हैं। पास ही उस पहाड़ में बड़ी बड़ी गुफा भी काट कर बनाई हैं। सिवाय इसके उस मुल्क में जो सब देहगोप और पुराने सिक्के मिलते हैं, उन से यह बात मत्यक्ष मकट है, कि मुसल्मानों का दीन फेलने से पहले वहांवाले भी हिंदुस्तानियों की तरह बुध और वेद को मानते थे, अब भी उन पहाड़ों में एक कौम सियाहपोशों की बसती है, मुसल्मान उनको काफिर पुकारते हैं, और वे मुसल्मानों के मारने में बड़ा पुण्य समझते हैं, स्त्रियां उन की अति रूपवान होती हैं, परन्तु आचार और व्यवहार उनके कुछ अश्रुत से हैं, न इस समय के हिंदुओं से मिलते न मुसल्मानों से न बौधों से न क्रिस्तानों से। किलआत बलूचिस्तान के खां के रहने की जगह काबुल से ४२५ मील नैर्ऋतकोन दक्षिण को भुकता समुद्र से ६००० फुट ऊंचा एक पहाड़ के कनारे पर कच्ची शहरपनाह के अंदर बसा है। पश्चिम तरफ किला है। आवादी गिर्दनवाह की भी मिलाकर १२००० से अधिक नहीं है। किलआत से अनुमान २५० मील के लगभग दक्षिण नैर्ऋतकोन को भुकता और जहां हिंगुल नदी का समुद्र से संगम हुआ है उससे २० मील ऊपर उसी नदी के कनारे दो पहाड़ों के बीच एक गुफा सी है, उसी के ऊपर हिंगलाज देवी का छोटा सा कच्चा मंदिर बना है, मूर्ति नहीं है, केवल पिंढी की पूजा होती है। यह स्थान हिंदुओं का बहुत मसिद्ध तीर्थ है। हमको उसका शुद्ध नाम हिगला मालूम होता है, क्योंकि हिंगलाज शब्द किसी ग्रंथ में नहीं मिलता, और हिंगुला चूडामणि तंत्र में उस पीठ का नाम लिखा है जहा शक्तिमतवालों के निश्चय वमूजिव देवी का ब्रह्मरंध्र गिरा वतलाते है। हिन्दुस्तान के जो यात्री वहा जाते हैं उनको करांची बंदर से दस मंजिल पड़ता है !!

वहां की आसपास के मुल्कों से बहुत मिलती हैं। खान से लसनिया सोना चांदी पारा तांबा और लोहा निकलता है। बदख्शां का इलाका इस मुल्क के अग्निकोन में हिन्दूकुश के उत्तर लाल पैदा होने के वास्ते बहुत मशहूर है। जाडों में सर्दों शिदत्त से पड़ती है, पर तौ भी आबहवा उस मुल्क की अच्छी है। तातारियों में चरवाहों की कौम के बहुत हैं, अक्सर आदमी केवल मवेशी पालकर अपना गुजारा करते हैं, और जहां चराई और पानी का आराम देखते हैं, उसी जगह अपने देरे जा गाड़ते हैं, जो लोग शहर और गांव में वस्ते हैं वे वनज व्यापार और खेती बारी भी करते हैं। आदमी वहां के सुन्नी मुसलमान है, और बादशाह वहा का अमीरुल्मोमीनन कहलाता है। मुनशी मोहनलाल, जो सरअलकजंडरवर्निस-साहिब के साथ बुखारा गया था, अपनी किताब में लिखता है कि वहां का बादशाह कुरान के हुक्म वमूजिव न तो जर जवाहिर पहनता है और न सोने चांदी के वरतन काम में लाता है, एक रोज जब वह वाग को गया तो मुनशीसाहिब ने उसकी सवारी देखी थी, अच्छे खासे मौलवियों की तरह सादी पोशाक पहने घोड़े पर चला जाता था, दस पंदरह सवार साथ थे और खच्चरों पर तांबे के देग देगचे रकाव लोटे इत्यादि कलई किये खाने के वरतन लदे थे। ये लोग डाढ़ी रखते हैं, और आंख की पुतलियां और बाल उनके काले होते हैं। फौज यहां के बादशाह की २५०००। आमदनी अढ़ता-लीस लाख रुपये साल की। बुखारा उसकी दारुस्सलतनत सुग्द नदी के दोनों किनारों पर बसा है, वह बड़ी तिजारत की जगह है, वहां चीन हिन्दुस्तान रूस फरंगिस्तान सब जगह की चीजें आती हैं, बस्ती उस में प्राय डेढ़ लाख आदमियों की अनुमान करते हैं।

आवादी फ्री मील मुरव्वा १८ आदमी के हिसाब से एक करोड़ आदमी की अनुमान करते हैं। नीचे इस मुल्क के सूबों के साम्हने उनके बड़े शहरों का नाम लिखते हैं।

नम्बर	नाम सूबो का	नाम शहर का
१	आजरवायजान वायुकोन की तरफ रूम और रूस की हद पर	तवरेज
२	गुर्दिस्तान आजरवायजान के दक्षिण	कर्माशाह
३	लूरिस्तान गुर्दिस्तान के दक्षिण	खुर्रमावाद
४	खुजिस्तान लूरिस्तान के दक्षिण समुद्र की खाड़ी तक	दिज्जफुल
५	फर्स खुजिस्तान के पूर्व	शीराज
६	लारिस्तान फार्स के दक्षिण समुद्र की खाड़ी तक	लार
७	कर्मा फर्स के पूर्व	कर्मा
८	खुरासान कर्मा के उत्तर	मशहिद
९	इराक फार्स के उत्तर	इस्फहान } तिहरान }
१०	माजन्दरां इराक के उत्तर	सारी
११	गीलां माजन्दरान के वायु कोन	रशद
१२	अस्तरावाद गीलां के उत्तर	अस्तरावाद

हुर्मज और करक इत्यादि कई टापू जो ईरान की खाड़ी में हैं इसी वादशाहत में गिने जाते हैं। ईरान की खाड़ी से मोती बहुत उमद निकलता है। रेगिस्तान और पहाड़ों की इस मुल्क में इफरात है, और उन के बीच बीच में सुन्दर रम्य और मनोहर दूने हैं, कि जिनमें

फूल फल आवादी और हरियाली सब कुछ मौजूद हैं। पहाड़ दक्षिण तरफ के तो थोड़े बहुत सट्टक हैं, बाकी विलकुल नंगे। वह बड़ा रेगिस्तान जो कर्मा से माजन्दरां तक चला गया है ४०० मील से कम लम्बा नहीं है। नदी बहुत बड़ी कोई नहीं। भील रुमिया की कास्पियनसी और पश्चिम सीमा के बीच ३०० मील के घेरे में निर्मल परन्तु खारे जल से भरी है, और उसके अन्दर से गंधक की गन्धि आती है। धरती जो पानी से सिंची है खूब उपजाऊ। पैदाइश वहां गल्ले और मेवा की अफगानिस्तान सी, पर मेवा ईरान का बिहतर सारे जहान से। केसर और सना भी अच्छी होती है। जानवर वहां वही होते हैं जिनका वर्णन अभी अफगानिस्तान में कर आये। घोडा ईरान का यद्यपि अरब सा खूबसूरत और तेज नहीं है, परन्तु मजबूती और कद में उससे बढ़कर होता है। भीयर साहिब लिखते हैं कि एक सवार तिहरान से दस दिन में बूशहर को जो सात सौ मील से अधिक है खत लेकर पहुंच गया था। जंगलों में गोरखर बहुतायत से है। खान से ईरान में चादी सीसा लोहा तांबा संगमरमर नफ्त गन्धक और फीरोजा निकलता है। मोमयाई वहां एक पहाड़ की गुफा में पानी की तरह टपकती है, बरसवे दिन जिले का हाकिम उस गुफा को खोलता है, जो कुछ मोमयाई इकट्ठी हुई रहती है बादशाह के पास भेज देता है, इस में घाव बहुतही जल्द चंगा हो जाता है। उत्तर भाग में सर्दी और दक्षिण भाग में गर्मी रहती है, आस्मान सदा साफ और निर्मल, हवा में खुशकी मेह केवल गीलां और माजन्दरां के सूबों में जो कास्पियनसी के कनारे हैं बरसता है, बाकी और जगहों में बहुत कम, जो हो आवहवा उस मुल्क की बहुत ही उमदा है। आदमी वहां के सुन्दर हंसमुख मि-

कि जब चार्डिन साहिव ने उस शहर को २४ मील के घेरे में बस्ता देखा था। उस वक्त उस में दश लाख आदमी ७४५ मस्जिद ४८ मदर्से १८०० कारवासरा और २७३ हम्माम थे। शीराज तिहरान से ५०० मील दक्षिण सुन्दर दरख्तों के झुण्ड में दूर से मस्जिदों के मीनार और गुंबज चमकते हुए चालीस हजार आदमियों की बस्ती है, मकान छोटे गली तंग लेकिन बाहर बाग बहुत सुन्दर खुशबूदार फूलों से भरे फव्वारे छूटते हुए, हाफिज और सादी इसी जगह गडे हैं। शीराज से तीस मील वायुकोन को ईरान की अति प्राचीन पहली राजधानी इस्तखर, जिसे अंगरेज पार्सिपोलिस कहते हैं, बसता था, सिकन्दर ने उसे गारत किया, एक खण्डहर, जिसे वहां वाले जमशेद का तख्त कहते हैं, अब तक भी मौजूद है, उसके संगमर्म्मर की सफाई जो आइने की तरह चमकते हैं, उसके खम्भों की उंचाई जो इस दम भी कुछ न्यूनाधिक साठ खडे है, उसकी सूरत मूरत और नकाशियों की वारीकी जो जीनो के दर्मियान बहुत खूबीके साथ बनाई है, देखकर बड़ा अचरज आता है, उस खंडहर पर बहुतसे प्राचीन पारसी अक्षर तीर के फल की सूरत पर खुदे है, अब उनको इस काल में कोई भी न पढ़ सकता था, मेजर रालिंसन साहिव ने दस बरस की मिहनत में उस लिपि का मतलब निकाला, और उन अक्षरों की वर्णमाला भी बना ली, अब उसकी सहाय से उस देश में जहां जहां पुराने मकानों पर उस साथ के अक्षर लिखे थे सब पढे गये। इस पर्सिपोलिस के खंडहर पर बड़े बादशाह कैखुसरो जिसे आय चौबीस सौ बरस गुजरते हैं और दारा का नाम लिखा है, और लिखा है कि हिन्दुस्तान से मिसर और यूनान तक सारे देश उनके राज में थे। यह प्राचीन पारसी भाषा जो तीर के फल की सदृश

अक्षरो में लिखी है संस्कृत से विशेष करके वेद की वाणी से इतना मिलती है, और पोशाक हथियार सवारी और आकृति उन सूरतों की जो वहां पत्थरो पर खुदी हुई हैं हिन्दुस्तान के कई प्राचीन मंदिरों की नक्काशी से ऐसी बराबर होती है, कि उस समय हिन्दुस्तान और ईरान के चाल चलन मत जिन लोगो ने ईरान और हिन्दुस्तान के प्राचीन इतिहास अच्छी तरह देखे हैं उनके मन को दृढ़ निश्चय हो जाता है, कि व्यौहार इत्यादि में कुछ बड़ा बीच न था, हिन्दुओं का मूल मंत्र गायत्री सूर्य की बंदना है, ईरानी भी पहले मित्र अर्थात् सूर्य को मानते थे । हिन्दुस्तानियों के क्रौल वमूजिव अंगिरा ऋषि ने अग्नि प्रकट की, यज्ञ होम इत्यादि की बुनियाद बांधी, ईरानियों के कहने अनुसार जर्दशतने अग्निहोत्रियों का मूँज जलाया । हिन्दुस्तान में जैनी अथवा बौधोने हिंसा त्यागकी, ईरानके ईरमियान सेवल बाल में एकवार बादशाह अपनी सेना लेकर सुष्टु अर्थात् तृणचर पशुओं की रक्षा के निमित्त दुष्ट अर्थात् मासाहारी जीवो के नाश करने को चढ़ता था वही मानो शिकार की असल हुई, बाकी वे भी हिंसा को अत्यन्त बुरा समझते थे । समय पाकर देशों के चाल चलन मत व्यवहार इत्यादि से भेद आ गया ॥

अरब

यह प्रायद्वीप एशिया के नैर्ऋतकोन में १२ अंश ३० कला से ३४ अंश ३० कला उत्तर अक्षांश तक और ३२ अंश ३० कला से ६० कला पूर्व देशांतर तक चला गया है । सीमा उसकी उत्तर रूम की सल्तनत, पूर्व ईरान की खाड़ी, पश्चिम रेडसी नाम खाड़ी जिसे बहर अहमर भी कहते हैं और स्वीज का डमरूमध्य, और

दक्षिण अरब का समुद्र है। उत्तर से दक्षिण को १७०० मील लंबा और पूर्व से पश्चिम को १२०० मील चौड़ा है। विस्तार दस लाख मील मुरब्बा। बसती फी मील मुरब्बा, १२ आदमी के हिसाब से एक करोड़ बीस लाख की। हिजाज़ का इलाक़ा तो जिस में मक्का और मदीना है रूम के बादशाह के ताबे है, और बाकी सारा मुल्क जुदा जुदा हाहिमों के तहत में बटा हुआ है। वे हामिम शेख शरीफ़ खलीफ़ा अमीर और इमाम कहलाते है, बादशाह उन में कोई नहीं। इस मुल्क को मरुस्थल कहना चाहिये, क्योंकि विलकुल रेगिस्तान है, केवल कहीं कहीं उर्वरा धरती टापू की तरह दिखलाई देती है। निदान बस्ती थोड़ी और उजाड़, अधिक है। पहाड़ समुद्र के कनारे कनारे यद्यपि बहुत बचे नहीं हैं पर फिर भी पहाड़ों में हवा कुछ मोतदल रहती है और बाकी सब जगह अर्थात् रेगिस्तान के पट पर मैदानों में निहायत गर्म है, वही समूम जिसका अभी अफगानिस्तान में वयान हुआ अरब में बड़े जोर शोर के साथ बहती है। नदी और झील वहां कसम खाने को भी नहीं पहाड़ के बरसाती नालों को हम शुमार में नहीं लाते। रेडली के उत्तर कनारे से पासही तूर का पहाड़ है, जहां मूसा पैगम्बर को उसके मतावलंबियों के निश्चय अनुसार आकाशवाणी हुई थी। जो सब जिले समुद्र के कनारे बसे हैं उन में क़हवा बबूल का गोंद धूप मुसब्बर सुंबुल सना छुहारा कालीमिर्च इत्यादि बहुत प्रकार की चीज़ें पैदा होती हैं। खेतियां भी वहां लोग गेहूं ज्वार बाजरा ऊख तंबाकू कपास इत्यादिकी करते है, चावल नहीं होता। घोड़ा अरब का तमाम दुनियां में मशहूर है, वहां से विद्वत् यह जानवर कहीं नहीं होता, दो दो हजार बरस तक की बंभावली बहावाले अपने घोड़ों की याद रखते हैं, और ऊंट और

गधा भी वहां बहुत अच्छा होता है, गधे की सवारी में वहां ऐव नही समझते, वरन बड़े चाव से चढ़ते हैं, और ऊंट तो मानों ईश्वर ने उसी देश के वास्ते रचा, जो यह जानवर न होता तो अरब वालों को उस देश में रहना कठिन पड़ जाता, इसका पेट अंदर से ऐसा खानेदार बना है, कि वह सात दिन का पानी इकट्ठा पी सकता है, इसके तलुएँ इसपंजकी तरह ऐसे नर्म और फूले फूले हैं कि वह रेत में नहीं गड़ते, आंख नाक कान इस जानवर के सब रोगिस्तान के गौं के बने हैं सच है ईश्वर ने जहां जिस काम के लिये जिसे पैदा किया वैसा ही उसे सब सामान दिया। शुतुरमुर्ग एक चिडिया वहां आठ फुट ऊंची होती है, डेढ़ डेढ़ सेर के अंडे देती है, उड़ नहीं सकती, पर भागती बहुत है, आदमी का बोझ बखूबी संभाल लेती है, और कपड़ा लकड़ी लोहे तक भी खा जाती है टिड्डियों का वह घर है, वहांवाले उनको भून कर बड़े मजे से खाते है। खान से सीसा लोहा और चांदी निकलती है पर बहुत कम। बहरैन का टापू ईरान की खाड़ी में अरब के साथ गिना जाता है, उस टापू के आदमी समुद्र से मोती निकालते हैं, और स्कूनरा के टापू में जो अरब के दक्षिण कनारे से २४० मील दूर और अफ्रीका के पूर्व तट से अति निकट है मूंगा और अम्बर (१) मिलता है आदमी वहा के मियानः क्रद गंदुमरंग जवांमर्द अच्छे घुड़चड़े हथियार चलाने में उस्ताद मुसाफिरपर्वर मिहमान वाज़ दियानतदार और भलेमानस होते हैं, चिहरे पर उनके बोझ भार के साथ एक उदासी सी छाई रहती है, परन्तु इन में बहुत आदमी

(१) अम्बर एक जलजतु का गूह है, समुद्र के जल पर तिरता अथवा कनारे पर पडा हुआ मिलता है ॥

खानः वदोश अर्थात् पर्याटक हैं, और तातारियों की तरह देरों में रहा करते हैं, और मवेशी पालकर और सौदागरों के काफिले लूटकर अपना गुजारा करते हैं। टोपियां वहां के आदमी रूई अथवा ऊन की एक पर दूसरी पंदरह पंदरह तक रंग वरंग की पहनते हैं, ऊपर वाली सब में बढ़िया रहती है, गरीब से गरीब भी दो जरूर पहंगा, और फिर उन पर दुपट्टा बांधते हैं। इस मुल्क के आदमी ऊंट का गोश्त और ऊंटनी का दूध बहुत खाते पीते हैं। मुहम्मद से पहले अरबवाले भी हिन्दुस्तानियों की तरह मूर्तों की पूजा करते थे और नर बलि देते थे, मुहम्मद ने मूर्तों को तोड़कर उन्हें निराकार निरंजन अरूपी सर्वशक्तिमान जगदीश्वर को पूजने का उपदेश किया। इसी मुहम्मद की गद्दी पर जो बादशाह बैठे वह खलीफा कहलाए। अरबी जुवान संस्कृत की तरह कठिन है, और उस भाषा में भी बहुत सी पुस्तकें विद्या की मौजूद हैं। कहवा सना गोंद धूप मुसव्वर सुबुल इत्यादि वहां से बाहर जाता है, और लोहा फौलाद सीसा रांगा तलवार छुरी शीशे चीनी के बरतन इत्यादि बाहर से वहां आते हैं। मक्का २१ अंश २८ कला उत्तर अक्षांस और ४० अंश १५ कला पूर्व देशान्तर में एक छोटी सी रेतल और पथरीलीदून में बसा है, न उस शहर में कोई बाग है न किसी तरफ दरख्त और सबजा नजर पड़ता है, बरन पानी भी पीने लाइक दस कोस से लाना पड़ता है, शहर करीने से बसा है, और बाजार भी चौड़ा और पुर रीनक है, बस्ती उसमें प्राय ३०००० आदमियों की होवेगी। कावा अर्थात् मुसल्मानों का मन्दिर मक्के के दर्मियान चौखूटी चारदिवारी के अंदर जिसके कोनों पर मीनार बने हैं एक छोटा सा चौखूटा मकान है, छत्तीस फुट उंचा और तेतीस फुट चौड़ा काले कपड़े से ढका हुआ,

कुरंतुतुनीया उसी खंड में बसी है। कुरंगिस्तान वाले इस मुल्क को एशियाटिक टर्की अर्थात् एशियाई तुर्किस्तान पुकारते हैं, परन्तु इसमें शाम की सारी विलायत और अरब और ईरान के भी हिस्से हैं। गये तीन हजार बरस के अर्से में जैसा उलट फेर बादशाहतों का जमीन के इसे टुकड़े पर रहा है, कदापि दूसरी जगह सुनने में नहीं आया, कभी यूनानियों ने लिया, कभी रूमियों ने दबाया, कभी ईरानियों के अमल में आया, कभी अरबों के दखल में गया, कभी तातारियों ने उसे लूटा, कभी फरंगियों ने उस पर चढ़ाव किया, और तमाशा यह कि जब जिसने इस मुल्क को फतह किया नयेनये नामों से नये नये सूबे और नये नये जिलों में बाटा। ईसाइयों की माचीन पुस्तकों में लिखा है कि ५८५८ बरस गुजरते हैं ईश्वर ने पहला मनुष्य इसी मुल्क में पैदा किया, और तूफान के बाद नूह का जहाज इसी मुल्क में लगा, इसी मुल्क से मनुष्य सारी दुनियां में फैले, और इसी मुल्क में पहले प्रतापी राजा हुये। धरती खोदने से अद्यावधि मूर्ति इत्यादि ऐसी ऐसी वस्तु अति प्राक्तन निकलती हैं कि जिन से उस देश का किसी समय में महापराक्रमी राजाओं से शासित होना बखूबी साबित है। ईसा मसीह इसी देश में पैदा हुये थे, और इसी कारण वहां उस मतावलंबियों के बड़े बड़े तीर्थ स्थान हैं। निदान यह एशियाई रूम ३० से ४२ अंश उत्तर अक्षांश और २६ से ४८ अंश पूर्व देशांतर तक चला गया है। सीमा उसकी पूर्व ईरान, दक्षिण अरब, पश्चिम मेडिटरेनियन, और उत्तर डार्डेनेल्स मार्मोरा दासफोरस और बनकसी नामक समुद्र की खाडिया। पूर्व से पश्चिम को हजार मील लंबा और उत्तर से दक्षिण को नौ सौ मील चौड़ा चार लाख नब्बे हजार मील मुरब्बा के विस्तार में है। आदमी उस में अनुमान

एक करोड बीस लाख होवेंगे, और इस हिसाब से आबादी उसकी पच्चीस आदमियोंकी भी फी मील मुरब्बा नहीं पडती। शाम का मुल्क फुरात नदी और मेडिटरेनियन के बीच में पडा है, उसी के दक्षिण भाग में फिलिस्तीन है, जहा से ईसाई मत की बुनियाद बंधी. और जिसे ईसाई लोग पवित्र-भूमि कहते हैं। फुरातके पूर्व दियारबकर है उसका दक्षिण भाग अरबी इराक और पूर्व भाग गर्दिस्तान अथवा कुर्दिस्तान कहलाता है, और उसके उत्तर तरफ इर्म का इलाका है, जिसे अगरेज आर्मिनिया कहते हैं। एशियाई रूम में पहाड़ बहुत है और मैदान कम। शाम के अग्निकोन में बडा भारी उजाड रोगिस्तान है। पहाडों में टारस और अरारात मशहूर है, टारस का श्रेणी मेडिटरेनियन के तट से निकट ही निकट खल दूनिया अंतरीप से फुरात नदी तक चली गई है, और अरारात जिसे जूदीका पहाड़ भी कहते हैं इर्म में रूस और ईरान की संहद पर १७००० फुट समुद्र से ऊंचा है, ईसाइयों के मत वमूजिव तूफान के बाद नूह का जहाज इसी अरारात पर आकर लगा था। नदियों में दजला और फुरात जो बसरे से कुछ दूर ऊपर मिलकर शातुलअरब के नाम से ईरान की खाडी में गिरती हैं नामी है। फुरात १५०० मील लंबी है और दजला ८०० मील। बालबक से अनुमान ४० मील पश्चिम मेडिटरेनियन के तट से निकट जवैल के नीचे इवरिम नदी बहती है, उसका पुराना नाम अडोनि-स है, और उसका पानी गेरू इत्यदि के मिलने से जो अवश्य उसके किनारे पर कही होगा साल में एक बार लाल हो जाता है, वहा के नादान आदमी खयाल करते है कि किसी जमाने में अडो-निस नाम एक आदमी को शिकार खेलते हुए सूवर ने मार डाला था उसी का लहू हर साल उस नदी में आता है। भील डेडसी

की जिगे बहरेलून भी कहते हैं फिलिस्तीन के दक्षिण भाग में प्रायः ५० मील लंबी होगी, पानी उसका निरा खारा, और आस पास के पहाड़ विलकुल उजाड़ दरकत उन में देखने को भी नहीं, क्या ईश्वर की महिमा है कि इस भूल के नजदीक न तो कोई दरकत जमता है, और न उसमें कोई जीन जन्तु जीता है। आवहवा अच्छी और मोनदल्ल पर सब जगह एकसी नहीं हैं, ऊंचे पहाड़ों पर यहा तक सड़ों पड़ती हैं कि वे नटा बर्फ से ढके रहते हैं, और रेगिस्तानों के दार्मियान समूम चला करती हैं। आदमी वहां के काठिल और गलीज है, इस कारण बड़ा अर्थान् मरी अकसर फैल जाती है। भूचाल उस मुल्क में बहुत आता है। धरती अकसर जगह उपजाऊ है, पर वहां वाले खेती में मिहनत नहीं करते, जो गेहूं मक्की रूई तमाकू कहुवा अफयून मस्तकी जिसे लोग रूमिमन्गी कहते हैं जैतून अंगूर सालिव मिसरी इत्यादि बहुत प्रकार के अनाज मेवे और टवाइयां पैदा होती हैं। वकरियों से वहां एक क्रिम्म का पशुमीना हासिल होता है, और रेशम भी वहां की पैदाइशों में गिना जाता है। गधे घोड़े खच्चर, ऊंट लकड़बधे रीछ भेड़िये गीदड इत्यादि घरेलू और जंगली जानवर इफरात से हैं, पर टिट्टियों का दल वहां अरब के रेगिस्ताने से ऐसा वादलसा उमडता है कि बहुधा खेती वारियां विलकुल नाश हो जाती है, यदि अग्निकोन की हवा जो वहां अधिक बहती है उन्हे समुद्र में ले जाकर न डवाया करे तो वे शायद सारे पृथ्वी के तृण बोरुध को भक्षण कर जावें। खान तावे की उस मुल्कमें एक बहुत बड़ी है। रोइस और सिपरस के टापू मेडिटरेनियनसीमे इसी वादशाहन के तावे है। यह वही रोइस है जहा के बंदर पर किसी जमाने मे एक मूर्ति पीतल की सत्तर हाथ ऊंची खड़ी थी और उसकी टांगो तले से जहाज पाल उडाए निकल जाते थे,

सिपरस को कुपरस भी कहते हैं। आदमी इस मुल्कके तुर्कमान यूनानी अर्मनी गुर्द और अरब मुसन्मान और अकसर ईसाई भी हैं, जुवाने तुर्की यूनानी शामी अर्मनी अरबी ईरानी सब बोली जाती है। चीजो में वहां रेशमी कपड़े कालीन और चमड़े बहुत अच्छे तयार होते हैं, और दिसावरों को आते हैं। वगदाद हलव दमिश्क अर्ज रूम समिर्ना वसरा मूसिल और वैतुलमुकद्दस इस मुल्क में नामी शहर हैं। वगदाद ३३ अंश २० कला उत्तर अक्षांश और ४४ अंश २४ कला पूर्व देशांतर में दजला नदी के दोनो कनारो पर शहरपनाह के अन्दर बडा मशहूर शहर है, सन् ७६२ में मुहम्मद के चचा अब्बास के पड़पोते खलीफा मंसूर ने उसे अपनी दारुस्तलतनत ठहराया था, और फिर उसके जानशीनो के समय में जिनके नाम का खुतवा (१) गंगा से लेकर नील (२) नदी वरन अटलांटिक समुद्र पर्यंत पढा जाता था, उसने ऐसी रौनक पाई कि जिसका वर्णन अलफ़लैला की महाअद्भुत कहानियो में किया है। अब उसमें अस्सी हजार आदमियों से अधिक नहीं वस्ते। सन् १२५७ में जब चंगेजखां के पोते हलाकू ने वहा के खलीफा मुस्तासिमविल्लाह को मारकर शहर लूटा आठ लाख आदमी उसके अन्दर मारे गये थे। सन् १४०१ में उसे अमीर तैमूर ने लूटा और जलाया, और सन् १६३७ में रूमके बादशाह चौथे मुराद ने, जिसे अंगरेज अमूरात कहते हैं, तीन लाख फ़ौज से चढ़ाव करके उसे अपने क़वजे में कर लिया। हलव वगदाद से ४७५ मील पश्चिम वायुकोण को भुकता शहरपनाह के अन्दर आठ

(१) खुतवा मस्जिद में बादशाह के नाम से पढा जाता है।

(२) अफ्रीका में मिसर के नीचे बहती है ॥

मील के घेरे में अर्द्धाई लाख आदिमियों की बस्ती बड़ी तिजारत की जगह है, उसकी मस्जिदों के सफेद सफेद मीनार और गुम्बज बड़े बड़े लंबे सर्व के दरख्तों में बहुत भले और सुहावने मालूम होते हैं, बाजार ऊपर से विलकुल पटे हुए है, इसलिये धूप और मेह का बड़ा बचाव है, रौशनी के लिये दुतरफा खिडकियां खोल दी हैं, किसी समय में वह शाम की दारुस्तलतनत था। दमिश्क बगदाद से १७५ मील पश्चिम पहाड़ों से घिरा हुआ एक बड़े मैदान में गुन्द्र वागों के दर्मियान पारफार नदी के दोनों कनारों पर दो लाख आदिमियों की बस्ती है। बहा से पचास मील उत्तर वायुकोनकां भुकता वालबक में बाल देवता अर्थात् मूर्थ का एक मन्दिर अति अद्भुत प्राचीन खंडहर पडा है, उसके संगमर्मर के खंभों की बन्दरी देखकर अकल भी हैरान रह जाती है, एक पत्थर उनके खंभे का जो अब तक नीचे पडा है ७० फुट लम्बा १४ फुट चौडा और चौदही फुट मोटा नापा गया था, बिना कल मालूम नहीं किस वृत्ते और बल से इन पत्थरों का उठाने थे। अर्ज रूम बगदाद से ५२५ मील वायुकोन उत्तर को भुकता इर्म के इलाक़े में, और समिर्नी पश्चिम सीमा पर समुद्र के कनारे है, इन दोनों शहरों में भी लाख लाख आदिमी से कम नहीं बसते। बसरा जहां सुन्नाव का इतर बहुत उमदा बनता है बगदाद से २८० मील अग्निकोन रात मील के घेरे में शानुल अरब के दहने कनारे शहरपनाह के अन्दर बना है, और बड़े दर्यापार की जगह है, आदिमी उत में अनुमान साठ हजार होंगे। मन्बिल बगदाद से २६२ मील वायुकोन दक्कना के दहने कनारों परनीग हजार आदिमियों की बस्ती है। उर्ना के नामहन जहा अब दुनिया सांघ बम्बा है नैनवा के पुराने शहर का निशान मिलता है, जिगका घेरा किसी समय साठ

मील का बतलाने हैं। वैतुलमुकदस, जिसे अंगरेज जरुजलम् अथवा उर्शलीम कहते हैं, फिलिस्तीन अर्थात् किनआ के इलाके में डेडसी झील और मेडिटेरेयिन की खाड़ी के बीच में पहाड़ों से घिरा हुआ एक ऊंचे से मैदान में तीस हजार आदमियों की बस्ती है, यह सुलैमान के बाप दाऊद का पाय तख्त था, और उसी जगह सुलैमान ने सर्व शक्तिमान जगदीश्वर का मंदिर रचा था, उसी जगह ईसा मसीह सलीब पर खींचे गये, और उसी जगह ईसा मसीह की कबर है। वहां से छ मील दक्षिण वैतुलहम् ईसा मसीह का जन्म स्थान है। पालमीरा अथवा तदमोर, जो सुलैमान ने बगदाद से ३५० मील पश्चिम वायुकोन को झुकता शाम के रेगिस्तान में जहां पानी भी कठिन से मिलता है और पेड़ों का तो क्या जिक्र है दो हजार आठ सौ अठारह बरस गुजरे बसाया था, अब वहां उस नामी शहर के बदल कोसों तक टूटे फूटे मकानों के पत्थर पड़े हैं, और सुन्दर सचिक्कण सगमर्र के खंभों के ताड़ के दरख्तों की तरह मानों जंगल के जंगल खड़े हैं, इन खंडहरों में सुलैमान का बनाया सूर्य का एक मंदिर अब भी देखने योग्य है। हिल्ला में बगदाद से ५० मील दक्षिण फुरात के दोनों किनारे बाबिल के पुराने शहर का निशान देते हैं, और मुसलमान और फरंगी दोनों कहते हैं कि दुनियां में सब से पहले वही बसा था, और सब से पहले वही निमरूद बादशाह की राजधानी हुआ, जैसे हिन्दू अयोध्या को बतलाते हैं। जिन दिनों यह शहर अपनी औज पर था ६० मील के घेरे में बस्ता था, ८७ फुट मोटी और ३५० फुट ऊंची उसकी शहरपनाह थी, गिर्द खंदक, दरवाजे पीतल के लगे हुए, महल बादशाही साठे सात मील के घेरे में तीन दीवारों के अन्दर अच्छे खासे बने हुए, बाग महल के गिरद

श्रींभी ७३॥

इ

इहलिनमान ३, ३१,

इमिदमेमइमइमइमि ७५, (नमान)

इमिम ७५,

इमाममिहदी ७५,

इमक्त १३,

इम ७५, ७८,

इमनाम ६७,

इमनामान ४७॥

इमफहाइन ६२, ६२॥

इममडिन मामानी ५५,

इमन ४६, ४७, ४८, ४९, ५६,

६०, ६२॥ ६४, ६५, ६७, ६८,

६९, ७१, ७३, ७४, ७५, ८४,

ईसा मगीह ७४, ७५,

उ

उमर ७३,

उशीलीम ७०, (वेंतुलमुक्तइस)

ए

एमाय ३५,

एशिया ४, ३७, ६० ८१,

एशियाटिकम ४६, ६२, ७३॥

७४, ७५, ८१,

एशियाटिकम १८, ४६॥ ८१,

एशियाटिकम ७३, (एशियाटिकम)

एनम् १५, (आदिह)

एनानी ५॥ ११,

क

कंकम ४६, ४७,

कन्दहन ५६, ५८ ॥

कमाननर ३६,

कम्पोज ५, ११, १५॥

कम्पोज की नदी १६॥

कम्पोजिया ५, १५॥

कमकटका ४८॥

करक ६४,

कमानी वन्दर ५९,

कर्बला ८०॥

कर्मा ६३, ६४,

कर्माशाह ६३,

॥ कलकत्ता ५०, ८१,

॥ कश्मीर ३३,

॥ काजडा ५०,

काण्डन २१, ३३, ३४, ३५,
 काण्डी ४॥
 कानफ्यूशियस ३३,
 कावलेखां ३३,
 कावा ७२॥ ७३,
 काबुल ५२, ५३, ५६, ५७, ५८,
 ५९, ८१,
 कामानदी ५७,
 कालापानी १५,
 काशगर २३॥
 काशी २३,
 कास्मियनसी ४७, ४८, ५०,
 ६०॥ ६२, ६४, ६५,
 किनत्रां ७९,
 किलआत ५९॥
 कुदसिया ६६,
 कुन्दुज ६२,
 कुपरस ७६. (सिपरस)
 कुर्दिस्तान ७५, (गुर्दिस्तान)
 कुस्तुन्तुनिया ७३,
 कैरखुसरो ६८, ८०,
 कैलास २०॥ २२,
 कोकन ६२, (खोकन्द)

कोचीन १५॥ १७, १८, ८१,
 कोवी २०,
 कोरिया १८, १९॥, २० २२,
 कोलम्ब ४॥
 कोहकाफ ४१, (ककेसस)
 क्यूम्बू ४०॥
 क्रा १३,

ख

खल्दूनिया ७५,
 खलीफामन्सूर ७७,
 खारज़म ६२, (खीवा)
 खीवा ६२॥
 खुजिस्तान ६३,
 खुरासान ६३, (हिरात)
 खुर्रमावाद ६३,
 खोकन्द ६२,

ग

गजनी ५७॥
 गन्धार ५८, (कन्दहार)
 गीलां ६३, ६५,
 गुर्दिस्तान ६३, ७५॥
 गोर ५७

घ	गुडी ७५.
चक्रुग ६०. (गैरुं)	नेहो ४५॥ ८१.
चैंगनामा ३३, ६८, ७७.	नेनरुगेल्ल ५६,
चटपांन ११,	गैरुं ६०.
चादिन माहिद ६७,	॥ ज्वालासुखी ४५,
चाँन ५, १६, १७॥ १८, १९, २१.	३
२२, २३, २४, २६, २८.	टादिद १५.
२१, ३३, ३४, ३५, ३७,	टासम ७५.
४०, ४३, ४६, ६१, ८१.	तेनागेमि १०॥
चीन हुअदनी १७.	दाय ८०॥
ची ६३.	४
ज	हन ४८,
जपान ४०॥ ४३, ८१,	टादिनल्ग ७४, ८०,
जर्वल ७५,	टेहरी ७५॥ ७९,
जम्नाम् ७२॥	५
जमशेद का तख्त ६७॥	तदमोर ७५, (पालमीरा)
जरह ५३,	तवरज ६३,
जख्खानम् ७८, (बँतुलमुक्तदग)	ताङ्ग ३३,
जर्दरन ६२, ६८,	तातार १०, १९, २०, २३, २४
जन्नालाबाद् ५६,	३३, ४०, ४७, ५०, ५९,
जाबुल ५७, (गजनी)	तामृपगुी १ (लंका)
जार्जिया ५०॥	तिव्वत ५, १९॥ २०, २१, २२
जिन्दरूट ६६,	२३, २४, २६, ३३, ३५:

तिहरान ६३, ६४, ६६॥, ६७, ८१,
तुरकिस्तान ५८, ५९, ७३, (तूरान)
तूर ७०
तूरान १८, ४६, ५२, ५९॥६२, ८१
तैमूर ६२, ६७, ७७,

द

दजला ७५॥ ७७, ७८,
दामिश्क ७७, ७८॥
दर्यायउम्मा ६२,
दाऊद ७९,
दाराशाह ६८,
दिजफुल ६३,
दियारबकर ७४॥
॥ दिल्ली ६२,
दोस्तमुहम्मद ५६,

न

नाङ्किङ्ग २१, २४, ३४,
नादिर ५५, ६६,
निगासकी ४४॥
निङपो ३५,
निमरूद ७९,
नीफन ४०॥
नील ७७,

नूनियां ७८,
नूह ७४,
नैनवा ७९,
नोरजैसां २१॥

प

पञ्जिम ८१,
पयङ्ग २१॥
पर्सिपोलिस ६७, (इस्तखर)
पलक्ती २१॥
पारफार ७८,
पालमीरा ७९।
पासफिक १८, १९, ४६, ४७,
पिटसवर्ग ४६,
पुर्तगाल १५,
पूलोपिनाङ्ग १५॥
पेकिन २१, २३, ३०, ३४, ८१,
पैगू ६, ११,

फ

फरिङ्गस्तान ३, ३२, ३४, ४४
४६, ६१,
फरह ५३,
फार्मोसा १९॥
फार्स ६३,

मिनिर्मानि ७१॥ ७५, ७७.

मगान ७१, ७७, ७७, ८०.

मृग्यु २५,

व

वगदाद् ७१॥ ७३॥ ७८, ७९, ८०,

वहाक १२॥ ८१.

वहान्ना ५, ११, १२, १८.

वहस्यमां ६१॥

वहिसी २२,

वहसां २, ७॥ १०, ११, १२.

१३, १४, १६, १८, २०, २१.

वहसां ८०,

वहसा ६२,

वहसिन्नाम ५२॥ ५३, ५४,

५६, ५७,

वहसा ७७, ७८॥

वहसे प्रहमम ६९, (वेदसां)

वहसे ग्यारजम् ६०, (अराल)

वहसे गिज्ज ६०, (काष्पियनसां)

वहसेल्लन ७७, (वेदसां)

वहसेन ७१॥

वाक्य ७०॥

वावर ५१,

वाविल ७१.

वाविसां ५८,

वाविलवत् ७७, ७८॥

वाविलवत् ५७ ॥

वाविलवत् ७१.

वाविलवत् ६०,

॥ वाविल ९,

वाविल ५३, ६१, ६२, ८२,

वाविल ५, १७, ५८,

वाविल ६१.

वाविल ४७॥

वाविलवत् ७७, ७८॥

वाविलवत् ७८ ॥

वाविल ५.

वाविल ४७, ७१,

भ

भारतवर्ष १,

म

मदफालेन ४१.

मदफालेन ६९, ७२॥ ७३, ८०,

मदफालेन १०,

मदफालेन ६९, ७३॥

मनु ८,

मन्दराज ४,
 मलय १३,
 मलाका ५, ११, १३, १५, ८१,
 मशाहिद ६३,
 महमूदगजनवी ५५, ५७, ५८,
 महाचीन ७८,
 महाज्वालामुखी ५१, (वाकू)
 महावलिगङ्गा २॥
 माज्जन्दरान् ६३, ६४, ६५,
 माणा २१, (मानसरोवर)
 मानतलाई २१, (मानसरोवर)
 मानसरोवर २१॥
 मार्मोरा ७४,
 मिङ्ग ३३,
 भिक्कानर २८,
 मिसर ६८, ७७,
 मीनम् १२॥
 मीयर साहिब ६४,
 ॥ मुन्शीमोहमलाल ६१,
 मुराद ७७,
 मुलतान ५५,
 मुस्तासिमविल्लाह ७७,
 मुहम्मद् ७१, ७२, ७७,

मूसापैगम्बर ७०,
 मूसिल ७६, ७८॥
 मेजररालिनसन् साहिब ६८,
 मेडिटरेनियन ७५, ७९,
 मौलमीन १०॥
 य
 यज्दगुर्द ६६,
 यगढावू १०॥
 यमन १३,
 याडत्सीकायड, २१॥ २४,
 यार्कन्द २३॥
 यूनान ६८,
 थूरल ४७,
 यूरुप ४६, (फरिगिस्तान)
 र
 रङ्गून १२,
 रथिको २१॥
 रशद् ६३,
 राकसताल २१, (मानसरोवर)
 राजाविजय ३,
 रावण १,
 रावणहृद् २१॥
 रूम ६३, ६९, ७७,

लमिया ६४,

लम १५, ४६, ४७, ४९, ६०,

६१, ६२, ६३,

लमनर्मा ५७॥

लमनी ६५, ७०, ७२,

लम ७६॥

ल

लडा १॥ २,

लार ६३,

लारिमान ६२,

लारिकारिनी २१,

॥ लारि ५५,

लग्नता १५॥

लारिमान ६३,

लेना ४७॥

लडागा २३॥

व

वलगा ४७,

विभीषण १,

वेलककाशाहजादा १५,

श

शही ३३,

शाह्ये ३५,

शानुन अरव ७५, ७६,

शाम ७२, ७४, ७६, ७७,

शाम् २५॥

शाहनम्मा ५८॥

शाहगुजा ५६,

शीमान ८३, ८७॥

शीविक्रम गार्जित ३,

स

सकनगा ७१॥

सकनान ५८॥

सनुकनगीन ५५,

समहद ६५॥

समिरना ७७, ७८॥

सरसनकतन्दर वर्निम ५६, ६१,

सरन्दीप १॥ (लका)

सरिविलियम मेकनादन ५६,

सकेशिया ४९॥

साइवीरिया ४७॥ ४८, ४९,

साघालिअन

सादी ६७,

सारी ६३,

सिहपुर १५॥

सिहलद्वीप १॥

सिकन्दर ४७, ५५, ६७.

सिट्टकाफ ४०॥

सिन्धु ५३,

सीलान १, (लंका)

सीलोन १॥ (लंका)

सीस्तान ५३,

सुगुद ६१,

सुह्र ३२,

सुमित्रा २१,

सुलैमान ७९,

सेतवन्धरामेश्वर १,

सैहू ६०,

सोमदेव ११. ५८,

स्याम ५, १६, २०॥ ८१,

म्बीज ६९,

ह

हजरत अस्वद ७२॥

हमालल ४॥

हमीर ५८॥

हलव ७६, ७७॥

हलाकू ७७,

हसन ८०,

हाडकाड ३५,

हान ३२,

हानलिन ३१,

हाफिज ६७,

हिङ्गलाज ५९॥

हिगुल ५९.

हिजाज ६९॥

हिन्दुस्तान १, २, ४, ५, ५२,

५५, ५८, ५९, ६१, ६६, ६७

६८, ८१,

हिन्दूकुश ५३॥ ५८, ६०, ६१,

हिमालय १८, २०, २१, ५३, ६०,

हिरात ५२॥ ५३, ५६, ५७, ५८,

हिल्ला ७९.

हीरमन्द ५३॥

हुअङ्गहो २१॥

हुर्मज ६४,

हुसैन ८०,

होमर ८०,

हू १६॥ ८१,

